الرأي

١٦ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 16, 1979 No. 3489 VOL. 9 AMMAN — JORDAN

العدد ٣٤٨٩ ـ الجمعه ـ ٢٦ ذو الحجه ١٣٩٩هـ ـ الموافق ١٦ تشرين ثاني ١٩٧٩م ـ السنة التاسعه ـ المملكة الاردنية الهاشمية.



مقترحاً عقد القمة الحادية عشرة في عمان

الاردن يطالب بوثيقة عربية لأسس الحل العادل ويدعو لتعزيز التضامن وضمان وحدة لبنان

تونس – واا – افتتح امس، في العاصمة التونسية مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية.

وقد اقر المجتمعون جدول اعمال المؤتمر المتضمن الصراع العربي الاسرائيلي والتطورات اللاحقة بعد مؤتمر القمة التاسع في بغداد، واستراتيجية العمل العربي المشترك في المرحلة القادمة والوضع الراهن في جنوب لبنان وما يستجد من اعمال.

وقد القى السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس الوفد الاردني الى المؤتمر كلمة ضمنها عرضا للموقف الاردني ودعوة الاردن لاستضافة مؤتمر القمة العربي الحادي عشر في عمان.

وفيما يلي نص الكلمة:

معالي الرئيس .. ايها الاخوة..

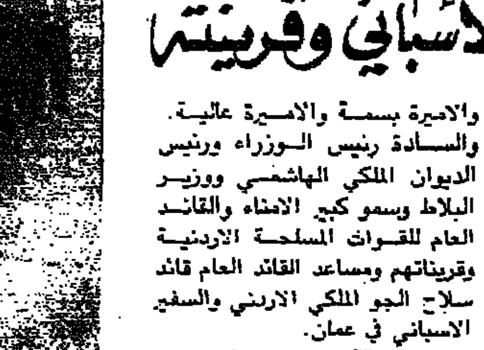
احييكم اطيب تحية واتمنى لاجتماعنا. هذا كل نجاح وتوفيق في تدعيم نضالنا العربي وتقوية عزمنا وتوجيه مسيرتنا نحو نهضة وقوة امتنا العربية.

ان هذا المؤتمر ليكتسب اهمية خاصة لان المؤتمر التمهيدي للقاء الملوك والرؤساء العرب هنا في تونس خلال ايام. وذلك فان اجراء اجتماعنا هذا وتوصياته هي التي ستضع امام قادتنا مقترحات العمل المشترك الذي يتفقون عليها وتستند مسيرة امتنا عليها خلال الفترة الطويلة القادمة.

ان العالم يتطلع لمؤتمر القمة العربي القادم، وبالتالي لاجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية هذه باهتمام بالغ.

فبعد ان نجح مؤتمر قمة بغداد التاريخي في ان رسم للامة العربية طريقا ينقذها من اجتماعات الضياع ويجنبها مخاطر صيغ ومتاهات اتفاقيات كامب ديفيد والحلول

البقية ص ١٢



الحسين والملكة نور يودعان العاهل الاسباني وقرينته

عمان – و.ا.ا – غادر جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وقرينته جلالة الملكة صوفيا عمان بعد ظهر امس بعد زيارة خاصة للاردن استغرقت اربعة ايام.

وكان في وداعهما في مطار عمان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور.

كما كان في الوداع سمو الامير محمد وسمو الامير حسن ولي العهد وصاحبات السمو الاميرة ثروت والاميرة بسمة والاميرة عالية.

والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وقريناتهم ومساعد القائد العام قائد سلاح الجو الملكي الاردني والسفير الاسباني في عمان.

وكانت ثلة من حرس الشرف قد حيت اصحاب الجلالة وعزفت

البقية ص ١٢

افتتاح مؤتمر وزراء الخارجية العرب في تونس

نص ورقة العمل السورية إلى القمة

دعم التضامن العربي ورفض مبدأ العمل المحوري

احترام وحدة لبنان وحق المقاومة الفلسطينية في النضال

تونس – من موفد "الرأي الخاص" – قدمت وفود الاردن وسورية والعراق ثلاث اوراق عمل حول استراتيجية العمل العربي المشترك للمرحلة القادمة في مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي افتتح اعماله امس.

ويقوم الوزراء برئاسة السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي، للشؤون الخارجية بديلا عن الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي الذي يلازم الفراش بسبب وعكة صحية. بالاعداد لمؤتمر القمة العربي المقرر عقده في تونس في ٢٠ من الشهر الحالي.

وقد اعلن السيد محمد الفيتوري وزير الخارجية التونسي ان اوراق العمل الثلاث. تضمنت اقتراحات حول استراتيجية العمل العربي للمرحلة القادمة.. وقال الفيتوري ان جلسات المؤتمر "يوم امس" قد جرت في جو اخوي وكانت المناقشات ايجابية وبناءة.

واضاف ان المؤتمر قد شرع في بحث الموضوعات المعروضة عليه والتي تتناول الصراع العربي الاسرائيلي. والتطورات على الساحة

البقية ص ١٣

الحسين يهنئ الأسد بذكرى الحركة التصحيحية

عمان – و.ا.ا – بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية هنأه فيها بذكرى الحركة التصحيحية هذا نصها.

يطيب لي وسوريه الشقيقة تحيي ذكرى الحركة التصحيحية ان ابعث الى سيادتكم والى شعبكم العريق باسمي واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية باحر تهانينا القلبية مقرونة باطيب تمنياتنا ودعائنا الى العلي القدير ان يوفقكم لقيادة شعبكم نحو المزيد من الرفعة والازدهار وان يأخذ بايديكم لما فيه خير امتنا العربية.

المجلس الوطني يجتمع الاثنين القادم

عمان – "الراي" – يعقد المجلس الوطني الاستشاري جلسة يوم الاثنين المقبل، يستمع خلالها الى اجوبة الحكومة على الاقتراحات والاستفسارات المقدمة من بعض السادة الاعضاء.

من بينها اقتراح بوضع قانون صلاحيات محكمة العدل العليا وجواب على الاقتراح المقدم من عضو المجلس السيد سلمان القضاة بشأن فتح وصيانة الطرق في لواء عجلون وجواب على الاستيضاح المقدم من عضو المجلس الدكتور جمال الشاعر حول وضع مشروع تعديل لقانون المالكين والمستأجرين.

برمجة الإستراتيجية العربية

تمثل ورقة العمل الاردنية، التي قدمها السيد حسن ابراهيم، الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب مساء امس. "برمجة واضحة"، لاستراتيجية العمل العربي المشترك، في المرحلة المقبلة.

وهذه البرمجة، تدعو الى اتخاذ الخطوات التالية:

اولا: وضع وثيقة عربية، تتضمن مبادئ الحل العادل المشرف. على ان تبنى الوثيقة على المبادئ الاساسية، التي تستند الى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة، وفي مقدمتها القدس العربية، وضمان الحقوق الوطنية الثابته للشعب الفلسطيني. بما فيها حقه في تقرير مصيره، فوق ارضه، مع التأكيد على الاطار الدولي للحل الشامل، ومشاركة جميع الاطراف المعنية، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

ثانيا: حشد الدول العربية كافة، في جبهة واحدة موحدة .. تتبنى هذه الوثيقة، وتدعمها فوق الساحة الدولية.

ثالثا: التحرك فوق تلك الساحة على اساس الوثيقة العربية الموحدة ..لتغدو بالتالي، اساسا لتحول دولي مؤثر الى جانب قضيتنا.

رابعا: الحرص على تعزيز التضامن العربي، وسد ثغراته، وتنشيط مؤسساته، في ضوء قرارات قمة بغداد، واتجاهها العام.

خامسا: دراسة الحلول المقترحة، لحل مشكلة لبنان، بما يحفظ سلامة ووحدة ارضه وشعبه.

وواضح، ان "البرمجة"، التي قدمتها ورقة العمل الاردنية، تنتقل بقرارات قمة بغداد، الى مرحلة "الترجمة العملية"، وفق رؤية واضحة، وهذا يعني ان الورقة الاردنية تتيح للعرب، الامساك بزمام المبادرة، امام العالم .. ومخاطبته بما يقبلون به، وليس فقط بما يرفضونه.

وغني عن القول، ان "هذه البرمجة"، هي اول طرح عربي من نوعه .. للانتقال بالقضية، من مرحلة "المطالب"، الى مرحلة "التنفيذ"، للمطالب.. كما ان البرمجة المعروضة، هي محصلة ثمينة، "للتصور الاردني الواضح"، لكيفية العمل في المرحلة المقبلة ..

والذي لا شك فيه، ان البرمجة الاردنية المطروحه، امام وزراء الخارجية العرب، هي من اهم المسؤوليات التي تواجههم .. لانها تطرح الاساس التنفيذي للاستراتيجية العربية الموحدة، امام مؤتمر القمة العربي العاشر .. وهذه الخطوة التي من شانها، ان تنتقل بالقضية، الى مرحلة بالغة الاهمية، امام العالم اجمع.

مظاهرات دامية في الضفة الغربية

محاصرة المدن الرئيسية واطلاق النار على المتظاهرين

الاحتلال: تعيين هيئات إسرائيلية لرئاسة البلديات

الضفة الغربية المحتلة – وكالات – شهدت مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة امس، اضرابا عاما. ومظاهرات واشتباكات مع قوات الاحتلال الصهيونية. احتجاجا على قرار اعتقال وابعاد رئيس بلدية نابلس، السيد بسام الشكعة.

كما شهدت مدينة نابلس امس، اجتماعا موسعا عقده رؤساء بلديات الضفة الذين قدموا استقالاتهم الجماعية الى ان يتم الغاء قرار ابعاد زميلهم، وسط انباء اسرائيلية رسمية، تشير الى ان هيئات اسرائيلية جديدة ستترأس جميع بلديات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، بدلا من رؤساء البلديات المستقيلين.

الوضع في الضفة

ففي الساعات الاولى من فجر امس، حشدت السلطات الاسرائيلية قوات ضخمة، على مداخل مدن الضفة الغربية، ووضعت المجنزرات في المناطق الرئيسية وسط المدن. فيما جابت السيارات المحمله بالجنود الشوارع، بطريقة استفزازية، لمواجهة الوضع المتدهور في تلك المدن.

ففي القدس المحتلة، اطلق جنود الاحتلال النار على المتظاهرين. الذين رشقوهم بالحجارة، والزجاجات الفارغة، واشتبكوا معهم، منددين بالاحتلال وسياسته التعسفية، ومطالبين بالافراج عن السيد الشكعة، والغاء قرار ابعاده

وقد اغلق المتظاهرون باب دمشق لفترة من الوقت، في حين طلب الجيش الصهيوني، من التجار ان يفتحوا متاجرهم بالقوة، بعد ان اغلقوا ابوابها. وعلى طريق اللطرون، القى

البقية ص ١٢

زوارق إسرائيلية على سواحل لبنان

بيروت – ا ف ب – ذكر مراسلو الصحف في جنوبي لبنان، ان عدة زوارق اسرائيلية، قامت بدوريات الليلة الماضية في عرض البحر اعلى الساحل الجنوبي للبنان، وخاصة امام مدينة صور ومخيم الرشيدية الفلسطيني.

واضاف المراسلون ان زوارق فلسطينية، تصدت للزوارق الاسرائيلية وان صوت الطلقات دوى في البحر، واوضحوا ان المدفعية الساحلية الفلسطينية التقدمية "المشتركة" تدخلت ضد الزوارق الاسرائيلية.

استمرار حرب الأعصاب الايرانية - الأميركية

الطلبة يتمسكون بمطلب تسليم الشاه

بني صدر يرفض المفاوضات والحل الوسط

طهران – وكالات – واصلت ايران والولايات المتحدة حرب الاعصاب والحرب الاقتصادية امس، فيما استمر الطلبة باحتلال السفارة الاميركية في طهران والتمسك بموقفهم، ومطالبتهم بان تسلم الولايات المتحدة شاه ايران السابق الموجود في احدى مستشفياتها. كشرط لاطلاق سراح الرهائن الستين المحتجزين في السفارة الاميركية.

وفيما تدور في نيويورك مشاورات واتصالات لتحديد موعد لاجتماع مجلس الامن.

وجاء تأكيد الطلاب الايرانيين لموقفهم. فيما كان المتظاهرون يرددون الهتافات في الشوارع ويحرقون دمى تمثل الشاه السابق والرئيس كارتر.

وسخر زعماء الطلاب من الانباء التي ذكرت انه قد يجري الافراج عن النساء والسود الموجودين بين الرهائن.

وكان السيد ابو الحسن بني صدر مسؤول الشؤون الخارجية في ايران قد قال في مقابلة مع محطة سي بي اس التلفزيونية الاميركية انه سرعان ما يتم اطلاق سراح جميع النساء وكل السود، وهو يعني بذلك ٣٦ رهينة من غير الاميركيين اغلبهم من المستخدمين الباكستانيين والهنود في السفارة.

وقد توجه اعضاء المجلس الثوري الحاكم في مدينة قم المقدسة امس سعياً وراء نصيحة الامام الخميني بشأن الخطوة التالية في حملتهم لارغام الولايات المتحدة على تسليم الشاه.

وفي نيويورك نسبت شبكة ان بي. سي للاذاعة والتلفزيون الى مصادر مطلعه قولها ان الشاه سيعود الى المكسيك خلال عشرة ايام.

البقية ص ١٢

كلمة

قرار ينتظر الدعم !

قرر المكتب التنفيذي للطيران المدني العربي مقاطعة جميع شركات الطيران التي تستخدم مطار قلنديا، او تلك التي تمنح حق استعمال مطاراتها للطيران الاسرائيلي الذي يستخدم هذا المطار!

ومطار قلنديا – كما يعرف الجميع – جزء من القدس العربية المحتلة، ومطارها السياحي، واستخدامه لجلب السياح في المدينة المقدسة، لا يقل خطرا بل لعله اشد خطرا من نقل السفارات التي وقفت الدول العربية دونه من بداية الاحتلال...

وهذا القرار الذي يتخذه جهاز عربي مهني قرار حكيم. وجزء من المعارك الجانبية التي تخوضها الامة، ضد تهويد القدس. الذي ينفذه العدوان الاسرائيلي بتصميم واصرار، مرحلة بعد مرحلة، خلافا لكل القرارات الدولية المركونة في اروقة الامم المتحدة. غير ان هذا القرار سيبقى في مرحلة الاعلان. اذا لم تتضافر الجهود الرسمية العربية لدعمه بحزم، مهما كانت النتائج والصعوبات.

ان الاجواء العربية المفتوحة لكل الخطوط الدولية، كفيلة بردع كل المخالفين، اذا اغلقت في وجوههم بشمول وعناية، على سعتها وموقعها الذي يتعسر تجنبه من كل الطائرات التي تتحرى قصر المسافات وسلامتها.

واذا كان التضامن العربي قد نجح في الوقوف في وجه اجراء الرئيس الكندي الجديد بنقل سفارته الى القدس، فان هذا التضامن يحتاج الى نفس الجهد والحزم لتنفيذ قرار مجلس الطيران المدني العربي... وانا لمنتظرون!!

جمعه حماد

حفل فني بمناسبة عيد ميلاد الحسين

عمان – و.ا.ا – اقيم مساء امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب، حفل فني بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين، احيته الفرقة الشعبية اللبنانية، للاخوين رحباني.

البقية ص ١٢

ابو عودة يستقبل الوفد البرلماني الاوروبي:

العرب يسعون للسلام العادل والشامل

إسرائيل تعمل على تثبيت إحتلالها للأراضي العربية

عمان – و.ا.ا – قال السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة ان السلام الشامل الذي ينشده العرب ويسعون الى تحقيقه في الشرق الاوسط يجب ان يكون عادلا ودائما.

واضاف يقول ان الموقف العربي لتحقيق السلام الشامل الدائم العادل ثابت لا يتغير وهو يقوم على انسحاب اسرائيل من جميع المناطق العربية المحتلة منذ عام ٦٧ ومن ضمنها القدس العربية واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واقامة دولته على ارضه.

وقال ان الامن والسلام يجب ان يؤمنا لجميع الاطراف المعنية وعلى الاسرائيليين والعرب ان يسعوا الى تحقيقهما.

واضاف يقول لدى استقباله امس وفد المجلس البرلماني الاوروبي الذي وصل الى عمان امس ان اسرائيل تمتلك خيار الحرب بجانب ادعائها العمل من اجل السلام وهي لذلك تعمل وعلى مرأى ومسمع من العالم كله على تثبيت احتلالها للمناطق العربية المحتلة عن طريق زرعها بالمستوطنات وتغيير الوقائع فيها.

وتطرق السيد ابو عوده في حديثه لرفض العرب لاتفاق كامب ديفيد فقال ان هذا الاتفاق لا يعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقريره مصيره وحقه في اقامة دولته على ارضه وانما يتحدث بدلا من ذلك عن السيادة للافراد لا للارض.

وقال ان الدول العربية رفضت اتفاق كامب ديفيد لانه خلا من النقاط الاساسية المتعلقة بالبعد الفلسطيني في النزاع الشرق الاوسطي وهو البعد الذي يشكل اساس النزاع العربي الاسرائيلي.

وتطرق السيد ابو عوده في حديثه الى الموقف الاوروبي ازاء ازمة الشرق الاوسط فقال انه موقف يتجه نحو الايجابية والتوازن لان الاوروبيين بدأوا يرون ان الطرفين في الشرق الاوسط لا بد ان يعيشا لا طرف واحد

البقية ص ١٣

فيلا قطاوي مقرا لسفارة اسرائيل في القاهرة!

القاهرة – وافقت الحكومة المصرية على تأجير فيلا يوسف قطاوي بالزمالك لاسرائيل، لاستخدامها كمبنى لسفارتها في القاهرة.

والمعروف ان قطاوي وهو يهودي كان وزيرا للمالية، في عهد الملك فاروق، قبل ثورة ٢٣ يوليو المصرية.

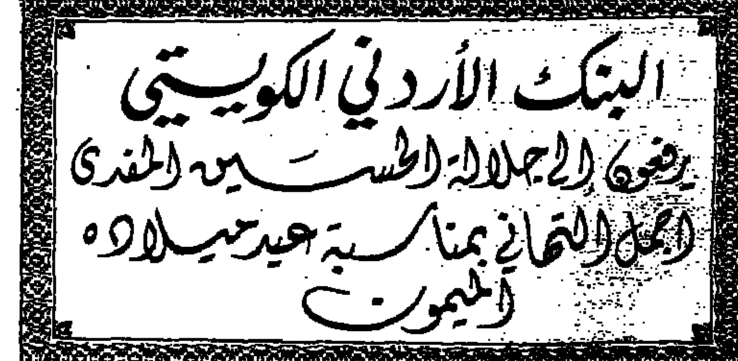
نتيجة لأعمال المقاومة

تحطم قطار عسكري اسرائيلي واصابة عدد من ركابه

دمشق – رويتر – ذكر الفدائيون الفلسطينيون الليلة الماضية هنا انهم تسببوا في خروج قطار اسرائيلي محمل بخزانات الغاز، ومعدات تعود لمستودعات ومعسكرات الجيش الاسرائيلي امس عن الخط، مما ادى الى انقلاب عرباته، واصابة عدد من الركاب الاسرائيليين ...

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية نقلا عن تصريح عسكري ان الفدائيين تمكنوا في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول من تفكيك، وتعطيل مالا يقل عن ١٧ مترا من قضبان الخط الرئيسي لسكة الحديد، الذي يمر من منطقة رأس العين شرقي تل ابيب، والممتد بين مدينتي اللد وحيفا.

يا نصيب باتا صفحة ٣





مسيرة الرأي

حـــرب العواطـــف

نظرت الي والابتسامة تعلو شفتيها... وانا اهمس في نفسي لعلها تقول شيئا.. لا اريد ان اكون جالسا والصمت يخيم علينا.. اريد ان يمضي الوقت بسرعة لتذهب...

انها لا تزال توجه الابتسامات لوجهي وانا حائر ماذا افعل... صرت العن ذلك الذي اوقعني بهذا المأزق وهذه الجلسة وذهب ليتركنا غريبين.. لم اجالسها ولا اعرفها قبل ذلك.

ضاق الوقت بي... ومللت من الجلوس... وهنا قالت:ـ

ـ اني لا افهم هؤلاء الرجال، كيف طبيعتهم؟ اراهم في بعض الاحيان كاملي العقل وفي احيان اخرى اراهم يشتتون في الامور، فكيف ذلك؟

اندهشت لما قالته فكيف لا تعرف هي هذه الاحاسيس؟ ولكني في نفس الوقت حمدت الله وان تلك النظرات الصامتة ذهبت عني... هدأت قليلا وقلت:

ـ يا عزيزتي لو راجعت تصرفاتك انت ولاحظت ما تفعلينه وقارنت ذلك بالذي تقولينه لعرفت الجواب.

ان اي شخص مهما كان تأثره بالملحظات تأثرا نفسيا وتأثره بالاحداث تأثرا عاطفيا. والشخص ذكر كان ام انثى ... تجدينه دائما يريد ان يحتسب الاحداث لصالحه وهذا تأثير عاطفي.. فمثلا تجدين الانسان في طبيعته بشكل عام يحب نفسه مهما كانت، فمن منا لا يحب ان يكون المتفوق دوما في كل شيء ومن منا لا يحب . ان يكون اعني الناس... وهكذا..

وايضا عندما يتحدث الشخص العادي عن حادثة تجدينه يقول (وانا كنت...) وهذا يدل على ان اي شخص يحب ان يكون محور حادثة او موضوع حديث وهذه غريزة والرجل حتما يتعرف على فتاة ويحبها وفعلا يحبها من صميم قلبه.. ويقطع على نفسه العهود بان لا يحب غيرها نجده بعد مدة من الزمن يمكن ان يقع في حب فتاة اخرى... لان الانسان لا يملك عواطفه في بعض الاحيان...

ان عواطف الانسان ساكنة في الصدر وعندما تجد شيئا تتفاعل معه تجدها تدافع عن النفس التي تسكنها وتجيش بالصدر وتتحرك لتعبر عن نفسها...

فلو بحثنا في الذات للعواطف الانسانية لوجدنا ان طبيعة عواطف الانسان تكون متجهة لصالحه او لصالح من يحب... وابسط مثال على ذلك انه حينما تشاهدين (فيلما) على شاشة التلفزيون او السينما فانك تكونين منحازة لاحد عناصر الفيلم وتريدين الخير لهذا عن ذاك...

فعواطف الانسان تتأثر بالخير الكثير والشر البالغ والجمال الاخاذ والبشاعة الفظيعة، فهذه العواطف تكون في صراع مع نفسها تريد ان تحقق لنفسها فقط.

وهذا لا يعني بان الرجال وحدهم يحسون بهذا الشعور كما تقولين، بل ايضا النساء، اي ان هذا الشعور يكون من الجنسين على السواء.

تابعت قولي وقلت:ـ

ـ ارجو ان تكوني قد فهمت ما ارمي اليه...

هزت رأسها مبتسمة وقالت:ـ

ـ نعم... وفهمت ايضا ما يجيش في صدرك من العواطف.!

محمد عبدالفتاح الشوبكي

وزير الثقافة الصيني يختتم زيارته ويؤكد تأييد بلاده للحق العربي

عمان ـ و. أ. أ ـ غادر عمان صباح امس عائدا الى بلاده السيد هوانغ شن وزير الثقافة في جمهورية الصين الشعبية، بعد ان قام بزيارة الى الاردن استغرقت عدة ايام. قابل خلالها جلالة الملك الحسين والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وعددا من المسؤولين.

وصرح السيد شن قبيل مغادرته بقوله:

انني والوفد المرافق اتقدم بشكري الجزيل على الحفاوة والتكريم الذي لقيناه خلال زيارتنا لمختلف القطاعات في الاردن واخص بالشكر جلالة الملك الحسين على استقباله لنا. حيث ان ذلك يدل على عمق الصداقة والروابط التقليدية بين بلدينا.

وقال اود ان اؤكد في هذه المناسبة. ان توقيعنا لاول اتفاقية ثقافية بين الاردن والصين الشعبية من شأنه ان يقوي عرى الصداقة القائمة بين الشعبين الاردني والصيني.

واضاف الوزير الصيني ان الصين حكومة وشعبا تؤيد النضال العربي ضد الاستعمار والصهيونية وحق الشعب العربي الفلسطيني في عودته الى دياره واقامة دولته على ارضه.

ومضى يقول ان الصين الشعبية لم ولن تعترف باسرائيل رغم محاولتها لايجاد اي نوع من العلاقات معها.

وقال السيد شن.

اننا وجهنا الدعوة الى جلالة الملك الحسين لزيارة جمهورية الصين الشعبية، ونأمل ان تتم هذه الزيارة في القريب العاجل كما عبر جلالته عن ذلك.

ومن جهة ثانية صرح الدكتور سعيد التل وزير المواصلات وزير الثقافة والشباب بالوكالة بقوله. اننا لسنا من الوفد الصيني برئاسة وزير الثقافة الصيني. تأييد بلاده المطلق لقضايانا القومية والوطنية. وعلى رأسها قضية فلسطين. وان جمهورية الصين الشعبية. تدعم وجهة النظر العربية دعما كاملا وبدون قيد او شرط، وانها لن تقيم اي نوع من العلاقات مع اسرائيل. ما لم تحل القضية الفلسطينية حلا عادلا وشاملا.

واضاف الدكتور التل اننا لمسنا كذلك استعداد جمهورية الصين الشعبية، لتطوير التعاون الثقافي مع الاردن بجميع ابعاده وفي مختلف المجالات.

وكان في وداع الوزير الصيني والوفد المرافق له لدى مغادرته، الدكتور سعيد التل وزير المواصلات وزير الثقافة والشباب بالوكالة وسفير جمهورية الصين الشعبية في عمان، واركان السفارة وعدد من المسؤولين.

التحضير لاحتفالات مطلع القرن الخامس عشر الهجري

عمان ـ "الرأي" ـ ترأس الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم امس اجتماع لجنة التربية والتعليم حيث تقرر تشكيل لجنة فرعية برئاسة مساعد وكيل وزارة التربية، للتحضير لاحتفالات مطلع القرن الخامس عشر الهجري.

وفد اوقاف يزور دول الخليج العربي

عمان ـ الرأي ـ يغادر عمان متوجها الى دول الخليج وفد من وزارة الاوقاف في زيارة تستغرق عدة ايام يجري خلالها اتصالات مع المسؤولين في وزارات الحج والاوقاف تتعلق باعمار المساجد والحصول على مساعدات مالية لاقامة المساجد في المملكة.

وسيزور الوفد كلا من السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين.

ويضم الوفد سماحة الشيخ محمد شقره المدير الاداري في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والسادة سامي صالح النجار وسالم عبد الله واحمد عيسى القنبر.

احكام وإحالات بحق التجار المخالفين

عمان ـ الرأي ـ اصدرت المحكمة العرفية العسكرية احكاما بحق فتحي حسن علي لطفي صاحب المخبز الوطني اليافاوي، بالسجن لمدة شهر. وعلى يوسف كلبونه صاحب معرض جبل الحسين للخضار والفواكه بغرامة مالية مقدارها ٢٠٠ دينار مع اغلاق محله لمدة شهر.

كما احالت وزارة التموين صاحب ملحمة فلسطين في وادي السير مصطفى رمضان وادي الى المحكمة العرفية العسكرية بسبب مخالفته انظمة وزارة التموين وتلاعبه بالاسعار.

المشاركة في مؤتمر جمعيات الوقاية من حوادث الطرق

عمان ـ و.أ.أ ـ يشارك الاردن في مؤتمر جمعيات الوقاية من حوادث الطرق، الذي سيعقد في تونس يوم الاثنين القادم.

وسيمثل الاردن الى هذا المؤتمر العقيد احمد ابو السعود مدير العلاقات العامة في مديرية الامن العام والرائد حسني علاء الدين مساعد مدير السير.

ويقدم الوفد الاردني للمؤتمر الذي يستمر اسبوعا مشروع قانون للاتحاد العربي لجمعيات الوقاية من حوادث الطرق لدراسته واقراره.

بحث استغلال منطقة الحفاير على شاطئ العقبة

العقبة ـ و.أ.أ ـ بحث السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار مع متصرف لواء العقبة امس ترتيبات استثمار منطقة الحفاير على شاطئ العقبة سياحيا.

وكان السيد بركات قد اشار في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الى ان استثمار المنطقة المليئة باشجار النخيل سياحيا سيتم عن طريق انشاء شركة مساهمة تعود عوائدها على المالكين في تلك المنطقة.

وشارك في البحث السيد ميشيل حمارنه المدير العام للسياحة ومدير شرطة العقبة وقائد المنطقة العسكرية.

وزير الاعلام يفتتح الندوة الاعلامية. الاحد

عمان و.أ.أ ـ تبدأ في عمان يوم الاحد المقبل اجتماعات الندوة الاعلامية الدولية حول اولويات التدريب الاعلامي في العالم العربي

ويشرف على الندوة التي تعقد اجتماعاتها في قاعة غرفة صناعة عمان وزارة الاعلام بالتعاون مع مؤسسة فريدش ناومان وهي مؤسسة متفرعة عن الحزب الديمقراطي الحر في المانيا الاتحادية وتعنى هذه المؤسسة بامور التدريب.

ويفتتح الندوة التي تستمر ثلاثة ايام السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام ويشارك فيها اساتذة ومتخصصون في مختلف شؤون الاعلام من كل من الاردن وسوريا وتونس والجزائر والمغرب والسعودية ولبنان والسودان بالاضافة الى المانيا الاتحادية وبريطانيا والولايات المتحدة وممثلون عن اتحاد الاذاعات العربية ومركز التدريب الاذاعي في دمشق.

وسيشارك في الندوة عدد من الاساتذة والمختصين في دوائر الاعلام المختلفة.

استئناف مناقشة مشروع قانون مراقبة أعمال التامين

عمان ـ "الرأي ـ ترأس الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة اجتماعا يوم امس للجنة الوزارية الخاصة بدراسة مشروع مراقبة أعمال التامين المعدل وقد تقرر تكليف اللجنة الفرعية بدراسة المقترحات التي قدمت من قبل اللجنة الوزارية على مشروع القانون وتقرر ان تعقد اللجنة الفرعية اجتماعا لها يوم الاحد القادم لانهاء دراستها ورفع توصياتها الى اللجنة الوزارية تمهيدا لعقد اجتماع نهائي لها واقرار الصيغة النهائية لمشروع القانون المؤقت لمراقبة أعمال التامين من اجل رفعه الى مجلس الوزراء لاقراره.

وتضم اللجنة الوزارية وزراء الصناعة والتجارة والمالية الجمارك والنقل ومحافظ البنك المركزي ونقيب المحامين ورئيس اتحاد الغرف التجارية ورئيس غرفة صناعة عمان ورئيس الجمعية الاردنية لشركات التامين.

افتتـــاح حديقتـــين للاطفال في سحـــاب وضاحيـــة الحسين

عمان ـ و.أ.أ ـ افتتح محافظ العاصمة مندوبا عن جلالة الملكة نور امس، حديقة للاطفال في مدينة سحاب وارسى حجر الاساس للمكتبة وقاعة مطالعة للاطفال.

وفي بداية الاحتفال القى رئيس بلدية سحاب بالوكالة. كلمة اعرب فيها باسم اهالي البلدة، عن السعادة بافتتاح هذه المنجزات.

وقال ان هذه الانجازات ستساعد في اعداد اطفالنا لخدمة الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين، والقى احد الاطفال كلمة شكر فيها المسؤولين على رعايتهم للاطفال ونوه بالمنجزات الكبيرة التي تحققت لخدمة الاطفال في عهد جلالة الملك الحسين الزاهر.

وفي نهاية الاحتفال وزع محافظ العاصمة الهدايا على الاطفال في مدارس سحاب.

من ناحية اخرى افتتح مندوب جلالة الملكة نور حديقة للاطفال في ضاحية الحسين للاسكان. تضم مختلف انواع الالعاب الخاصة بالاطفال.

ويذكر ان هذه الحديقة اقيمت بالتعاون ما بين القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ومؤسسة الاسكان وجمعية ضاحية الحسين التعاونية واللجنة الوطنية للعام الدولي للطفل.

وحضر الافتتاح رئيس واعضاء جمعية ضاحية الحسين التعاونية وعدد كبير من اطفال الضاحية وذويهم.

وقد تبرع السيد المحافظ بمبلغ ٢٠٠ دينار لانفاقها على توسيع الحديقة.

وزير التربية يزور تونس

عمان ـ "الرأي" ـ يغادر عمان في مطلع شهر كانون ثاني القادم متوجها الى تونس الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم، تلبية لدعوة رسمية من الحكومة التونسية.

ويرافق السيد الوزير وفد من كبار موظفي وزارة التربية.

وزير الصناعة الى قطر.. اليوم

عمان ـ الرأي ـ يغادر عمان متوجها الى العاصمة القطرية الدوحة اليوم الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة وذلك لافتتاح معرض المنتجات الاردنية الصناعي التي سيفتتح صباح غد السبت ويستمر عشرة ايام.

ويرافق الوزير السيد غازي ديباب مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات في وزارة الصناعة والتجارة.

عطاءات طرق لواء عجلون

عمان ـ "الرأي" ـ ذكر المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة ان طرق اشتفينا ـ خربة الوهادنة ـ دير الصمادية ـ الهاشمية ـ جلاوه هي من ضمن الطرق القروية المرصود لها مخصصات لتوسيعها وصيانتها وقد تم طرحها بعطاء وسيبدأ العمل بها لدى الانتهاء من احالة العطاء.

وان الطريق الموصل الى قرية سامتا سيكون جزءا من طريق عجلون ـ النعيمة الذي يجري العمل به حاليا والمتوقع انجازه في عام ١٩٨١.

وقال ان طريق قرية عفنا ليس بحاجة الى توسيع حيث ان الطريق الحالي يكفي لمرور السيارات العاملة عليه وقد تم عمل الصيانة والترقيعات اللازمة للطريق خلال هذا العام.

تفقـــد احتياجـــات المدارس في مخيم الكرامة

عمان ـ "الرأي" ـ قام السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير بزيارة تفقدية لمخيم الكرامة، حيث اطلع على احتياجات للمدارس وخاصة الاصلاحات الضرورية لها.

ورافقه في هذه الجولة مدير منطقة وكالة الغوث في محافظة البلقاء ومدير التعليم في المحافظة ومدير التعليم في وزارة الانشاء والتعمير.

الاحتفال بذكرى السنة الهجرية الجديدة

عمان ـ الرأي ـ تقيم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية احتفالا بمناسبة رأس السنة الهجرية الجديدة بعد صلاة عصر يوم الثلاثاء المقبل في المسجد الحسيني الكبير.

وسيتحدث في الاحتفال الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والسيد مشهور حمود المستشار في الوزارة وسيكون عريف الحفل الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وكيل وزارة الاوقاف.

وقد طلبت وزارة الاوقاف من مديري الاوقاف في المحافظات والالوية اقامة الاحتفالات في كافة مساجد المملكة احتفاء بهذه المناسبة العظيمة، بعد صلاة عصر يوم الثلاثاء المقبل.

وفد رسمي الى السعودية لاجراء مباحثات مع بنك التنمية الاسلامي

عمان ـ الرأي ـ غادر عمان مساء امس متوجها الى المملكة العربية السعودية وفد رسمي يمثل وزارتي الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والتربية والتعليم والمكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة وذلك في زيارة تستغرق عدة ايام لاجراء مباحثات مع المسؤولين في بنك التنمية الاسلامي تتعلق بالحصول على منح وهبات مالية من اجل اقامة مدارس في القدس والضفة الغربية المحتلة على الاراضي الوقفية بهدف تطوير التعليم في الاراضي العربية المحتلة.

ويضم الوفد السادة علي الشمايلة المدير المالي في وزارة الاوقاف وحسن طهبوب مدير اوقاف القدس واحمد عقل من وزارة التربية والتعليم وتيسير النابلسي عن المكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة.

مشروع قانون صلاحيات محكمة العدل العليا

عمان ـ الراي ـ يناقش المجلس الوطني الاستشاري في جلسته يوم الاثنين المقبل، مشروع قانون صلاحيات محكمة العدل العليا.

وبموجب مشروع هذا القانون، يلغى من قوانين المملكة وانظمتها كل نص او حكم يخص اي قرار اداري من الطعن إمام محكمة العدل العليا، اذا كان هذا القرار، لولا وجود ذلك النص او الحكم قرارا واقعا، في نطاق صلاحيات محكمة العدل العليا، كما هي محددة بالمادة ١٠/٣ من قانون تشكيل المحاكم النظامية "قانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٥٢"

صناعات تجميعية في المنطقة الحرة

علمت "الرأي" ان عدة شركات اجنبية تجري الان اتصالات مع الجهات الرسمية لاقامة صناعات تجميعية للساعات والمسجلات واجهزة الراديو والتلفزيون في المنطقة الحرة في مدينة العقبة.

وفود اجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية

عمان ـ و.أ.أ ـ وصل الى عمان صباح امس السيد احمد العلوي محمدي الامين العام للمنظمة العربية للثروة المعدنية، على رأس وفد المنظمة للاشتراك في الاجتماع الثاني للمجلس الوزاري للمنظمة.

وسيبحث المشاركون في الاجتماع الذي سيبدأ في عمان يوم غد (السبت) القضايا المتعلقة بالثروة المعدنية في الوطن العربي.

وتشارك في الاجتماع وفود من الاردن والسعودية والمغرب والكويت والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة والسودان وقطر ومنظمة التحرير الفلسطينية.

والجدير بالذكر ان المنظمة العربية للثروة المعدنية، تهدف الى تحقيق التعاون والتنسيق بين مختلف الاجهزة والمنظمات العربية العاملة في مجال الثروة المعدنية ودراسة امكانيات انشاء مشروعات تعدينية عربية مشتركة والترويج لها بالتعاون مع الحكومات والهيئات القطرية والدولية وعقد المؤتمرات والندوات في الدول الاعضاء.

افراز الاراضي وتفويض الابنية في لواء الزرقاء

الزرقاء ـ و.أ.أ ـ طلب السيد يحيى الدرويبي متصرف لواء الزرقاء امس من رؤساء البلديات واجهزة الشرطة ودائرة تسجيل الاراضي ضرورة تنفيذ ما جاء في قرار مدير عام دائرة الاراضي والمساحة حول افراز الاراضي وتفويض الابنية في اللواء.

واكد السيد الدرويبي على هذه الاجهزة بضرورة مراقبة تنفيذ هذا القرار وملاحقة مرتكبي المخالفات بهذا الخصوص.

ويقضي القرار بعدم افراز الاراضي الواقعة خارج حدود التنظيم وعدم تفويض الابنية التي اقيمت بعد عام ١٩٧٠ حتى لو كانت داخل حدود التنظيم لانها اقيمت بدون اذن مسبق.

كما يقضي بابقاء هذه الابنية باسم خزينة الدولة او هدمها تنفيذا لاحكام محكمة املاك الدولة.

وحذر القرار المواطنين من [illegible] الاراضي عن طريق البيوعات الخارجية بموجب الحجج لان امتلاك هذه الاراضي بمثل هذه الوسائل لا يستند الى اساس قانوني.

لافتة موحدة للمكاتب البريدية

عمان ـ الراي ـ انتهت وزارة المواصلات من وضع لافتات موحدة على مداخل جميع المكاتب البريدية في المملكة.

وتحمل اللافتات عبارة واحدة (البريد الاردني) بالاضافة الى شعار المملكة.

خطبـــاء ومدرســـو المساجد اليوم

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعه على النحو التالي ـ

الحسيني الكبير ابراهيم حسان د محمود سرطاوي. الامير حسن د احمد هليل جعفر بن عبدالمطلب محمد غالب الخليب مصطفى الرفاتي. كلية الشريعه ادم ابو سنينه. الاشرفيه الكبير رفيق الحطيب. الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب. منور الحديد جميل محمد حسن. الحسين الغربي مسعود علي مسعود. الحسين الشرقي مشهور علي محمد. صويلح الكبير د محمد ابو فارس. الحويه احمد عبدالحميد سادي. الصفدي محمد سلامه. الشابسوغ صابر صبري. احمد قاره مصطفى زيد. جبل التاج / الشهيد سعدي عكور. الاشرفية الحديد يحيى كوكش. المؤمنين رياض الكيلاني. ابو غويله /تلاع العلي د جمعه براج. المهاجرين الكبير احمد حمدي الطاهر. عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود. صلاح الدين محمد شقره. السعدي محمد شريف عمر. الامام علي عايش الزبيدي. النصر القديم احمد داود. الوحدات الكبير عبد الحليم الفوارعه. البقاعي احمد ممتاز. صهيب بن سنان عبد الفتاح عمر. الجبيهة اللوزيين فريز جرار.

فتح عروض مشروع مبنى شارع الامير محمد

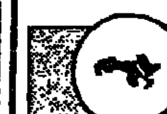
عمان ـ الراي ـ تم ظهر امس، فتح عروض عطاءات مشروع مبنى شارع الامير محمد. وقد احيلت هذه العروض الى اللجنة الفنية في مؤسسة اعمار العاصمة لدراستها.

وذكر المهندس سامي الرشيد مدير مؤسسة اعمار العاصمة ان هذه الدراسة سوف تستغرق حوالي شهر يتم بعده احالة العطاء على المتعهد المناسب

ويذكر ان هذا المشروع يتكون من بناء مساحته ثلاثون الف متر مربع يحتوي على مواقف للسيارات تتسع الى ٦٠٠ سيارة وعلى مكاتب ودكاكين وسوبر ماركت ومطعم ومحطة غسيل وتشحيم للسيارات وموقف تكسي وخدمات عامة. ويعتبر هذا المشروع هو الثاني من مشاريع مؤسسة اعمار العاصمة حيث كان المشروع الاول هو مشروع الشابسوغ. وبهذا يكون مجموع مواقف السيارات في قلب العاصمة بما يتسع الى ١٠٠٠ سيارة يمكن البدء باستغلالها بعد عامين من الان.



المحليات



الطريق الصحراوي في موسم العقبة الشتوي !؟.

الطريق الصحراوي يشهد هذه الايام، ومع بداية فصل الشتاء، ازدحاما غير عادي، في حركة المرور، ايام الخميس والجمعة، من كل اسبوع، بالاضافة الى ايام العطل الرسمية، وما يليها من قبل ومن بعد، لحلول موسم زيارة العقبة، الثغر الاردني الوحيد، الذي بدأ يخطو الى الامام، ليكون موقعا سياحيا اكثر من محلي!؟

والمعروف.. ان الطريق الصحراوي، يتعرض في الاصل، الى ضغط في حركة المرور، لكونه طريقا رئيسيا، يربط وسط الاردن بجنوبه، وممرا لشاحنات البضائع، التي تنقل المستوردات.. من موقع الميناء الى مختلف المناطق، وهذا يجعل منه، مصيدة ملائمة للحوادث، حين تتزايد وسائط النقل الصغيرة، على غير العادة، في ايام محددة، من موسم العقبة الشتوي!؟

ولما كان الطريق الصحراوي.. ليس بحاجة الى التعريف، بمدى خطورة السير عليه، في الاحوال العادية لأسباب عديدة ومتشعبة، فان ايام الازدحام، يفترض ان تلاقي اهتماما خاصا، من الجهات ذات العلاقة، بحيث تكثف مراقبتها لحركة المرور عليه، مع اتخاذ الاحتياطات اللازمة، لاغاثة من يتعرضون للحوادث، خلال هذه الفترة الحرجة..!؟

ونظرا لطول المسافة.. التي يمتد عليها هذا الطريق، وكونها تبلغ مئات الكيلومترات، فان الحال يستدعي تقسيمه الى قطاعات مختلفة، وفقا للمناطق التي يمر منها، بحيث تقوم كل جهة. بتسيير دوريات خاصة، في ايام العطل الاسبوعية والرسمية، للمراقبة والاسعاف على السواء في المناطق التي تقع تحت مسؤوليتها، حتى نخفف من نسبة الحوادث قدر الامكان، على طريق العقبة، خلال فصل الشتاء.!؟

(نزيه ...)

تفقد عملية التعداد السكاني في السلط والبقعة والاغوار الشمالية

عمان ـ "الرأي" ذكر السيد واصف عازر، المدير العام للاحصاءات العامه اثناء جولته التفقدية امس في مناطق السلط والبقعة والاغوار الشمالية. بان عمليات جمع المعلومات الاحصائية من الاسر في هذه المناطق تسير سيرا حسنا حسب البرنامج الزمني المخطط لهـا. واوضح ان هنالك تركيزا مكثفاً في العمل الميداني لتعداد السكان. الذي بدأ في ١٠/١١/١٩٧٩ وسيستمر حتى ١٩/١١/١٩٧٩ على شمولية التعداد بتغطية جميع الاسر في محافظات الضفة الشرقية.

وقال المدير العام للاحصاءات بانه قد تم اتخاذ جميع الاجـراءات اللازمـة والكفيلة بعدم استثناء او اسقاط اي مسكن او مبنى او اسرة في جميع مناطق المملكة.

ورافق المدير العام للاحصاءات في جولته مجموعة من المختصين والفنيين الذين قاموا بمراقبة وتدقيق استمارات تعداد السكان التي تمت تعبئتها في هذه المناطق للوقوف على مستوى صحة ودقة المعلومات التي تحويها الاستمارات المعبأة.

واشار المدير العام للاحصاءات خلال جولته الى انه نتيجة لتعاون المواطنين الجيد في جميع المناطق، فان نتائج تعداد السكان ستكون جيدة جدا.

كما اثنى المدير العام على مستوى الاداء الاحصائي والتغطية الاحصائية التي يقوم بها الباحثون والمراقبون والمنسقون والمشرفون في تعداد السكان.

وتجدر الاشارة الى ان الغالبية العظمى من الباحثين المختارين العاملين في تعداد السكان هم من مدراء ومعلمي وزارة التربية والتعليم والبالغ عددهم ٤١٠٠ مدير ومعلم.

ومن المتوقع ان ينتهي العمل الميداني في جمع المعلومات قبل هذا التاريخ نتيجة لتعاون المواطنين الذي يساعد على اختصار الوقت والجهد في هذه الاحصائية الكبرى.

وسيقوم المدير العام للاحصاءات اليوم بزيارة المناطق الجنوبية وهي الكرك والطفيلة ومعان للوقوف على سير العمل في التعداد في هذه المناطق.

وفد اردني يشارك في مؤتمر خبراء الشؤون العرب

عمان ـ و.ا.ا ـ يغادر عمان يوم الاحد القادم وفد الاردن لاجتماعات المؤتمر العشرين لخبراء الشؤون العرب التي ستعقد في الرباط في ٢١ من الشهر الجاري ولغاية ٢٥ منه.

ويرأس الوفد السيد خالد الردايدة مدير عام الشؤون الاجتماعية.

وسيبحث المؤتمر عدة مواضيع بينها متابعة الاستراتيجية العربية للعمل الاجتماعي ونشاطات السنة الدولية للطفولة في العالم العربي والاندماج المهني والاجتماعي للمعوقين.

٣٣ الف دينار لكهربة تلاع العلي

عمان ـ و. ا. ا ـ وافق صندوق قروض البلديات والقرى، على تقديم قرض لمجلس قروي تلاع العلي بمحافظة العاصمة، مقداره ثلاثة وثلاثون الف دينار، لمشروع الكهرباء في البلدة.

خبراء في المجالات البريدية من برنامج المعونة الفنية الدولي

عمان ـ "الرأي" قال السيد فارس الصرايرة وكيل وزارة المواصلات ان اتصالات تجري في الوقت الحاضر مع برنامج المعونة الفنية للامم المتحدة بهدف تزويد الوزارة بثلاثة خبراء الاول في حقل التدريب والثاني في حقل تنظيم الخدمات البريدية والنقل البريدي والثالث في مجال تنظيم الشؤون المالية لمدة ثلاثة شهور، وكذلك تزويد وزارة المواصلات بمعدات بريدية حديثة.

واضاف وكيل المواصلات ان برنامج المعونة الفنية قد مكن الوزارة مؤخرا من ارسال عدد من موظفيها الى المانيا في دورات تدريبية وتوريد بعض المعدات البريدية الحديثة مثل الات التخليص البريدي وسيارات نقل البريد التي استفادت منها في تدعيم عمليات نقل البريد الداخلي الذي بدأ في مطلع العام الحالي.

واوضح السيد الصرايرة ان اجتماعا قد عقد مؤخرا في الوزارة حضره الممثل المقيم لمكتب هيئة الامم للتنمية في الاردن وعدد من الخبراء والمعاونين حيث تم خلال الاجتماع استعراض شامل لاوجه التعاون في حقل المعونة الفنية المقدمة لوزارة المواصلات في اطار برنامج المعونة الموقع عام ١٩٧٨. كما جرى البحث في تنفيذ البنود المتبقية من البرنامج المقدم الى وزارة المواصلات.

وقال ان الممثل المقيم قد ابدى استعداده لتقديم اية معونة فنية تطلبها وزارة المواصلات في سبيل تطوير وتنمية مشاريعها المستقبلية في المجالات البريدية المختلفة.

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة ومدير الشؤون البريدية ومدير التخطيط في الوزارة.

وزير العمل الى اجتماعات منظمة العمل العربية

عمان و.ا.ا ـ تعقد اللجنة الثلاثية المنبثقة عن مجلس ادارة منظمة العمل العربية اجتماعا في بغداد يوم الاحد القادم.

وسيغادر الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل عمان اليوم الجمعة لحضور هذا الاجتماع الذي ستتم فيه دراسة وضع المنظمة المالي واجراءاتها الادارية. تنفيذا لقرار مجلس الادارة في اجتماعه الاخير.

وسيقدم الدكتور عبد الجابر تقريرا عن وضع المنظمة المالي لمجلس ادارة المنظمة في اجتماعه المقبل المقرر عقده في مطلع العام القادم.

ترحيل تايلندي لقيامه باتصالات لتوريد العمال

عمان ـ و.ا.ا ـ تقرر ترحيل المواطن التايلندي صواي نجار موند الذي سبق وان اعلن في احدى الصحف المحلية، استعداده لتوريد عمال تايلنديين من مختلف الفئات للاردن.

وقد نشر ذلك الاعلان بالرغم من عدم موافقة وزارة العمل عليه. كما اجرى اتصالات عديدة مع الشركات العاملة في الاردن مباشرة.

وعاد لمتابعة هذه الاتصالات كوسيط بين العمال والشركات دون الحصول على موافقة الوزارة.

زيادة ايرادات ضريبة الدخل خلال الشهر الماضي

عمان ـ و. ا. ا ـ ذكر الدكتور صالح الخصاونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل، ان ايرادات الدائرة ازدادت خلال شهر تشرين الاول الماضي ٨٤٢ الف دينار، بالمقارنة مع الشهر ذاته من العام الماضي.

وقال ان ايرادات الدائرة بلغت خلال الشهر ذاته من العام الماضي مليونا و ٩٣٧ الف دينار مقابل مليون و ٩٥ الف دينار خلال الشهر ذاته من العام الماضي.

اسم وخبر

وكيل وزارة الاوقاف

باشر الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عمله وذلك بعد عودته من الديار السعودية حيث ترأس بعثة العمل الاردنية وادى فريضة الحج.

صلاح علي رضا

تقرر ان يقوم السيد صلاح علي رضا مدير التجارة في وزارة الصناعة والتجارة باعمال وكيل الوزارة بالوكالة طيلة غياب الدكتور هاشم الدباس وكيل الوزارة في الجزائر لحضور اجتماعات مؤتمر التنمية الصناعية.

حسن المومني

يتماثل السيد حسن المومني رئيس لجنة بلدية اربد الى الشفاء بعد الوعكة الصحية التي المت به خلال الاسبوع الماضي.

علي مسعود

قرر مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية المدنية تعيين السيد علي مسعود مديرا لفرع المؤسسة الاستهلاكية المدنية في مدينة العقبة وسيباشر السيد مسعود عمله يوم الاحد القادم.

حوادث

عمان ـ "الرأي" ـ بلغ عدد الحوادث التي وقعت في المملكة اول امس ٤٧ حادثا. كان ابرزها ما يلي:ـ

جرائم الاعتداء على الاموال:
تبلغت الشرطة عن وقوع ١٢ سرقة تم القبض على ٩ من مرتكبيها والتحريات جارية للقبض على الباقين.

حوادث السير:
وقع على الطرق ١١ حادثا نتج عنها اصابة ١٣ مواطنا باصابات مختلفة.

القضاء والقدر:
وقعت ٥ حوادث نتج عنها وفاة مواطن واصابة ١٣

الايذاء والمشاجرات:
بلغت ١٢ حادثا نتج عنها اصابة ١٥ مواطنا بجروح.

الحروق:
وقع ١٢ حادث حرق نتج عنها اصابة عدد من المواطنين بحروق.

التسمم:
اصيب ثلاثة اطفال بعوارض تسمم شديد نتيجة تناولهم اطعمة فاسدة.

خضار عمان

بندوره ٣٠٠ ٢٠٠، باذنجان رفيع ١٢٠ ٧٠، باذنجان عجمي ٩٠ ٧٠، ثوم مع ورقه ١٧٠ ١٤٠، بصل اخضر ١٨٠ ١٠٠، بصل ناشف ٩٠ ٧٠، بطاطا ١٢٥ ١٠٠ بطاطا حلوه ١٧٠ ١٤٠ ثوم بدون ورق ٢٣٠ ١٨٠، جزر ١٨٠ ١٢٠، خيار صغير ٢٠٠ ١٤٠ خيار كبير ١٠٠ ٧٠ زهرة ١٦٠ ١٠٠، سبانخ ١٧٠ ١٢٠، فاصوليا بلديه ٢٩٠ ٢٢٠، فاصوليا مبرومه ٢٤٠ ١٨٠، فلفل حار ١٢٠ ٨٠، فلفل حلو ١٦٠ ١٠٠ كوسا صغيره ١٣٠ ٩٠، كوسا كبيره ٦٠ ٤٠ ملفوف ١١٠ ٨٠، تفاح جولدن كبير ٢٣٠ ١٧٠، تفاح دبل رد ٢٨٠ ٢٤٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ١٦٠ جولدن رفيع ١٦٠ ١٢٠ عنب ٣٨٠ ٣٠٠، موز بلدي ٢٤٠ ٢١٠، موز مستورد ٣٨٠ ٣٠٠، جوافه ٢٤٠ ١٦٠، برتقال ابو صره ٢٧٠ ٢٠٠ برتقال بلدي ١٤٠ ١٠٠، برتقال شموطي ١٦٠ ١٢٠، بوملي ١٨٠ ١٢٠، ليمون ١٦٠ ١٠٠، كلمنتينا ٢٥٠ ١٦٠، كريفروت ١١٠ ٨٠، اجاص ٢٨٠ ٢٤٠.

خضار اربد

بندوره ٢٨٠ ١٥٠، اسود عجمي ٩٠ ٦٠، بطاطا ١٢٥ ١٠٠، خيار صغير ٢٠٠ ١٦٠، خيار كبير ١٢٠ ١٠٠، فلفل حار ١٥٠ ١٢٠، فلفل حلو ١٨٠ ١٥٠، كوسا صغير ١٦٠ ٨٠، كوسا كبير ٦٠ ٤٠، ملوخية ١٣٠ ١٠٠، عنب حلواني وزيني سعر عمان، بصل ناشف ٨٠ ٦٠، ثوم ٢٠٠ ١٥٠، موز بلدي ٢٤٠ ٢٠٠، موز مستورد سعر عمان، بصل قتار ١٦٠ ١٣٠، سبانخ ١٥٠ ١٢٠، ليمون حامض ١٥٠ ١٢٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٢٠ ١٨٠، تفاح جولدن كبير ٢٢٠ ١٨٠، تفاح جولدن صغير ١٥٠ ١٢٠، زهره ١٧٠ ١٤٠، ملفوف ١٣٠ ١٠٠، جوافه سعر عمان، برتقال ابو صره ٣٠٠ ٢٥٠، برتقال شموطي ٢٠٠ ١٥٠، برتقال بلدي ١٢٠ ١٠٠، كلمنتينا ٢٥٠ ٢٠٠، لوبيا ٣٠٠ ٢٥٠، فاصوليا خضراء ٣٠٠ ٢٥٠، جريب فروت ١٠٠ ٨٠، بصل اخضر ١٧٠ ١٢٠، جزر ١٥٠ ١٢٠، فول ٤٥٠ ٤١٠

خضار الزرقاء

بندوره ٣٠٠ ٢٠٠، باذنجان عجمي ٩٠ ٧٠، باذنجان بلدي رفيع ٢٠٠ ١٦٠، فلفل حلو ١٦٠ ١٤٠، فلفل حار ١٤٠ ١٢٠، فاصوليا بلدية ٢٨٠ ٢٤٠، فاصوليا مبرومه ٣٠٠ ٢٨٠، زهره ١٥٠ ١٠٠، بطاطا ١٢٥ ١٠٠، ملفوف ١٠٠ ٨٠، خيار كبير ٩٠ ٧٠، خيار صغير ١٨٠ ١٥٠، كوسا كبير ٦٠ ٤٠، كوسا صغير ١٤٠ ١٠٠، بصل اخضر ١٦٠ ١٤٠، بصل ناشف ٧٠ ٥٠، مندلينا ١٥٠ ١٢٠، كلمنتينا ٢٥٠ ٢٠٠، ثوم مع ورقه ١٤٠ ١٢٠، سبانخ ١٢٠ ١٠٠، خبيزه ٦٠ ٤٠، سلق ٦٠ ٤٠، فجل ١٠٠ ٨٠، بقدونس ٣٠٠ ٢٠٠، لفت ١٠٠ ٨٠، شمندر ١٠٠ ٨٠، برتقال ابو صره مستورد ١٨٠ ١٦٠، برتقال شموطي ١٨٠ ١٦٠، برتقال بلدي ١٢٠ ١٠٠، برتقال فرنساوي ١٥٠ ١٢٠، جريب فروت ٨٠ ٦٠، تفاح جولدن ٢١٠ ١٩٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٤٠، تفاح دبل رد ٣٠٠ ٢٦٠، موز بلدي ٢٤٠ ٢١٠، موز مستورد ٣٦٠ ٣٢٠ عنب حلواني مستورد ٣٦٠ ٣٠٠، ليمون ١٢٠ ١٠٠، جزر ١٤٠ ١٢٠، نعنع ٣٠٠ ٢٠٠

الرياضة والشباب

※ المعاني واحصائية الرياضيين !



اللجنة التنفيذية المنبثقة عن المجلس الاعلى للياقة البدنية اناطت بالسيدين ياسين المعاني ومحمد سعيد الشنطي للقيام بعملية رصد كاملة للكفاءات الرياضية المؤهلة جامعيا وحكام الالعاب واللاعبين والملاعب والمتوفرة في كل مؤسساتنا الاردنية التعليمية والرياضية بهدف وضع احصائية دقيقة عن هذه الكفاءات تمهيدا لدراسة شاملة يجريها المجلس المذكور لوضع التخطيط اللازم والتصورات المستقبلية لها!

المعاني زار عدة مؤسسات للغرض الانف الذكر واوشك على الانتهاء من مهمته!

※ المجذوب ورسالة التحكيم !



الاتحاد الاردني لكرة السلة ولجنة حكامه المركزية رشحت الحكم الدولي مضر المجذوب لمرافقة فريق الجامعة الاردنية بكرة السلة في رحلته للاشتراك بدورة الجامعات بدمشق!

واذا كانت ظروف المجذوب العملية تتيح له فرصة الاشتراك بحكم قدرته على تخطي عقبات الاجازات وروتينها، فان تطوعه وشغفه في رسالة التحكيم التي يقدمها يجعله يسارع لتلبية كل واجب والاستفادة من الفرص المتاحة لتطوير مستواه الفني والاحتكاك التحكيمي مع فرق مختلفة!

نصر كان قد رافق فريق الجامعة في دورة الجامعات بالمكسيك ونجح بتفوق:

※ عفريت الفيصلي يتماثل للشفاء





الذين عرفوا لاعب الفيصلي ابراهيم مصطفى، كمهاجم هداف دكت قدماه شباك حراس المرمى دون استثناء تعجبوا للمستوى الفني الذي ظهر به عفريت الفيصلي خلال مباريات مرحلة الذهاب من دوري الكرة!

لكن الحقيقة ان ابراهيم مصاب بتمزق شديد في ركبته اليمنى اثرت على قدرته على التحرك الدائب وبالتالي ترجمة الفرص الى اهداف. واثر الاشتراك مع فريقه لحاجته لوجوده رغم هذه الاصابة.

ابراهيم اخذ يتماثل للشفاء ويعد جمهوره بان تتغير الصورة الى عهده السابق في مرحلة الاياب!

※ بطولة الجامعات بكرة السلة بدمشق

اول فوز لفريق الجامعة الاردنية على جامعة البعث ١٤١/٣٦!



□ جواد □ عماد □ ينال

※ دمشق بالهاتف من فائق ابو حليمة:

سجل فريق الجامعة الاردنية اول انتصار له في بطوله كرة السلة لفريق الجامعات التي تنظمها جامعة دمشق وذلك عندما استطاع ان يهزم فريق جامعة البعث ١٤١ نقطة مقابل ٣٦ ! ادى فريقنا مباراة قوية ولعب بطريقة رجل لرجل طيلة الشوطين ولم يكن ذلك بهدف منع لاعبي البعث من التسجيل فقط بقدر ما كان تجربة للاعبين استعدادا للمباريات القوية القادمة.

وادى جميع لاعبينا ادوارهم بكفاءة وتالق بشكل خاص ينال قنلش، وروبير سروجي وجواد الرطروط وعماد السعيد.

وتاتي هذه المباراة ضمن مباريات اليوم الاول للفرق المشتركة والتي تضم ايضا جامعة دمشق والجامعة اللبنانية وجامعة تشرين وجامعة فلسطين.

ومن ناحية اخرى استطاع فريق جامعة دمشق من الفوز على فريق جامعي فلسطين ب ٨٣ نقطة مقابل ٧٣ بعد مباراة قوية ومتكافئة في افتتاح البطوله، ولم يحسم النتيجة سوى خبرة لاعبي جامعة دمشق وفي الدقائق الاخيرة من اللقاء الذي اداره حكمنا الدولي مضر المجذوب باقتدار وكفاءة نال معها استحسان واعجاب الحضور واللاعبين.

وجهان لصورة واحدة !

● احيانا تشعر بالاحترام والتقدير تجاه لاعب دون ان يكون بينكما سابق معرفة، او تستشيط غضبا على اخر من واقع تصرف ربما لم يمسسك منه سوء، لكن الرفض يكون غالبا من منطلق الاستهجان، وغرابة الموقف!

وحين تكون "المادة" هي الفيصل بين الاحترام او الازدراء، فان الانسان يقاس عندها بمعيار اسمه "الولاء"!

في نادي الزمالك القاهري، والذي تعرض لهزة عنيفة بعمنية هروب اكثر من فرد وجه لبعض لاعبيه النجوم وحراجة موقفه، هناك تروى حكاية اللاعب المعروف حسن شحاتة والذي كان الاتحاد قد اوقفه عقوبة لتصرف عصبي اتاه في مباريات الدوري للعام الماضي... فقد وجد حسن ان بقاءه في القاهرة سيحطم معنوياته وبعده عن الملعب سيفقده ذاكرته الحركية نحو الكرة فكان ان استاذن ناديه بالسفر للعب بالامارات شريطة ان يضع نفسه تحت تصرف النادي. وبقية الحكاية معروفة للقارئ"... لكن المجهول فيها ذلك الجهد الذي يضطر حسن لبذله.

رغم تقدمه في السن، وسط مجموعة من الناشئين، الذين يحتاجون لخبراته وقيادته، ومن هنا تعرضه للاصابة رغم انه كان وراء فوز فريقه في مباراتين صنع هدف الفوز لاحداها، وسجل هدفين من اربعة في اخرى!

● الوجه الاخر "البشع" لمدافع الزمالك الهارب صبري المنياوي، فقد اخذ يبرر فعلته انه محتاج لشراء شقة ودفع مقدم الثمن ولانه خشي اتهامه بكثرة المطالب من ناديه فقد وجد ان الهروب وسيلة افضل. "لتحويش ثروة" قدرها ٤ الاف جنيه هي حلم مستقبله... وللعلم صبري هذا لا يحمل اي مؤهل علمي جامعي، وكان يحصل على مئات الجنيهات من لعب الكرة شهريا، ومن اجل عقده مع فريق مغمور، فانه لن يعود لناديه الا بعد ان ينتهي من جني "المحصول"!



المنياوي !



● حسن يتالم من اصابة !

البريد الرياضي

□تمدد مباراة الكرة لتنفيذ ضربة الجزاء فقط!

□□هل يمكن للحكم تمديد وقت مباراة كرة القدم لتنفيذ ضربة حرة ـ يمكن ان تشكل خطورة على المرمى ـ او ضربة ركنية؟

عبد الحميد رجب ـ اربد

ـ اجاز قانون كرة القدم للحكم تمديد زمن المباراة في حالة تنفيذ ضربة جزاء فقط. وفي هذه الحالة ينتهي وقت المباراة حال تسجيل الهدف او خروج الكرة خارج المرمى او اذا تمكن حارس المرمى من صدها او اذا ارتطمت الكرة باحد القائمين او العارضة.. وعلى هذا لا يجوز تسجيل الهدف من الكرة المرتدة لان زمن المباراة يكون قد انتهى.

اما اذا احتسبت ضربة حرة (مباشرة او غير مباشرة) ومهما كان يمكن لهذه الضربة من تشكيل خطورة على المرمى.. او احتسبت ضربة ركنية وانتهى وقت المباراة فان الحكم ملزم باطلاق صافرة النهاية في نفس اللحظة ولا يجوز تمديد وقت المباراة لهذا السبب. ولعل المثال التالي يوضح الصورة: في بطولة كاس العالم الاخيرة التي اقيمت في الارجنتين واثناء مباراة البرازيل والسويد في الدور التمهيدي احتسب الحكم ضربة ركنية على السويد في اللحظات الاخيرة من المباراة، واثناء تنفيذ الضربة اطلق الحكم صافرة النهاية لانتهاء وقت المباراة وفي اللحظة التالية كان زيكو يحول الكرة براسه داخل مرمى السويد. لكن الحكم لم يحتسب الهدف لانه احرز بعد وقت المباراة. فانتهت تلك المباراة كما نعلم بتعادل الفريقين وخسارة البرازيل لنقطة من اجل ثانيتين فقط!

※ردود سريعة

ـ الاخ محمود ناصر من الزرقاء: موضوعك "المجالس امانات" فيه نقد جارح بحق شخص معين وبه عبارات خارجه عن اصول اللباقة.. نعتذر عن نشره ونرحب بك صديقا.

ـ الاخوان عماد وعصام احمد من عمان: نتائج المسابقة ستظهر بعد انتهاء دوري الكرة وسنبدا بفرز الاجابات فور انتهاء المباراة الاخيرة.. نتمنى لكما حظا طيبا.

ـ الاخ خالد الطراونه من الكرك: كتبنا كثيرا حول الموضوع، لكن الا توافقنا يا اخ خالد ان الاساس هو همة الشباب قبل كل شيء؟

ـ الاخت هيام جيري : قبل ان تطلبي اقامة بطولات مختلفة بالسباحة، اسالي اولا هل عقد اتحاد السباحة اجتماعا واحدا!!

في مباراة بكرة القدم:

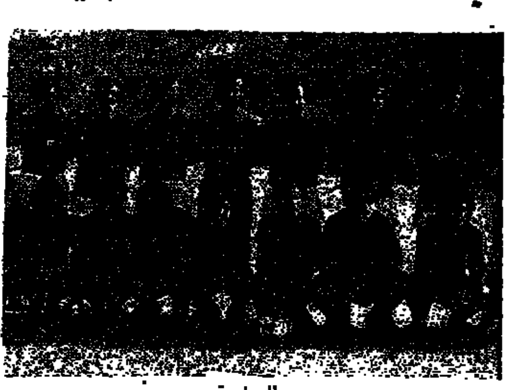
تفاهم الاداب والتربية يفوز على العلوم والزراعة

● اقيمت بعد ظهر اول امس مباراة ودية بكرة القدم بين فريق تفاهم كليتي الاداب والتربية وفريق تفاهم كليتي العلوم والزراعة، وذلك على ملاعب الجامعة. واسفر اللقاء عن فوز تفاهم الاداب والتربية بخمس اصابات مقابل اربع ، احرز عماد زكريا ٣ اهداف ومحمد الصباح هدفين، واحرز للعلوم جمال مصطفى هدفين وخالد عندي هدفين.

اضواء على مرحلة الذهاب في دوري الكرة:

الاهلي اقوى الفرق والمرشح للبطولة

الجزيرة يلعب احسن كرة.. الجيل وعمان وصراع البقاء



الجزيرة



عمان

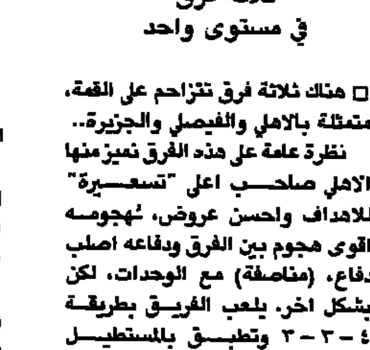
□ كتب عمر بشتاوي:

انتهت مرحلة الذهاب في دوري الكرة، ومع النهاية نلمح الاهلي متربعا على القمة دون منازعة او ازعاج. وعلى ضوء ما رأينا من مباريات هذه المرحلة نستطيع ان نضع نتائج المباريات والفرق في الميزان.

ثلاثة فرق في مستوى واحد

□ هناك ثلاثة فرق تتزاحم على القمة، متمثلة بالاهلي والفيصلي والجزيرة..

نظرة عامة على هذه الفرق نميز منها الاهلي صاحب اعلى "تسعيرة" للاهداف واحسن عروض، لهجومه اقوى هجوم بين الفرق ودفاعه اصلب دفاع، (مناصفة) مع الوحدات، لكن بشكل اخر. يلعب الفريق بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ وتطبق بالمستطيل الاخضر بمضمونها الاساسي.. يدافع بسبعة لاعبين ويهاجم بعدد مثله وهجومه شرس بمعنى الكلمة.. هداف الفريق احمد خليل.



□ اما فريق الفيصلي فلم يقدم العروض التي كنا نتوقعها منه، ذلك ان هذا الفريق رغم وجود كل الامكانيات من لاعبين جيدين بالهجوم ومثلهم لصنع الاهداف.. لم يستطيعوا ان يحرزوا اكثر من ٦ اهداف منها هدفين من ضربتي جزاء.. اما دفاعه فياتي في المرتبة الثانية وعيبه انه يلعب على خط واحد، فيسهل ضربه. عموما يلعب الفريق بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ يطبقها في الدفاع بشكل مقبول، ولا يترجمها الى واقعها الفعلي في حالة الهجوم.

□ فريق الجزيرة يحار امر المرء فيه، حيث يلعب الكرات القصيرة الجميلة ويحولها تارة الى الجهة الاخرى بكل ثقة وتجده ضاغطا على الخصم، لكن كما يقولون "الكرة اهداف" فتعالوا نرى وضعية الفريق.. هجومه يعد الثاني من حيث القوة، بعد الاهلي ومشاركة مع الفيصلي ودفاعه الثالث، يلعب الفريق بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٤، لكن ما عسى هجومه يضيع الفرص التي لا تضيع، اهو ضعف من المهاجمين ام عدم تدريب كاف على التصويب. له من الاهداف ٨ وعليه ٦.

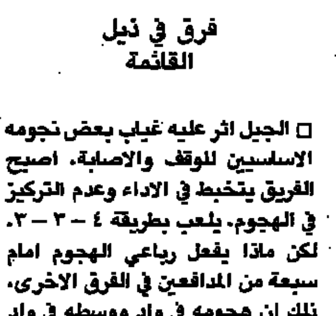
فرق في الوسط هل تصحو .. ام تجور عليها مرحلة الاياب

□ هناك ٣ فرق تقع في الوسط وهي الحسين والرمثا والوحدات.. فريق الحسين ازاح غبار العام الماضي بعيدا، وظهر بثوب جديد، بعد تطعيم الفريق بدم الناشئين وثقة اعطيت له بعد وجود حارس كفوء يلعب بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٤ يحولها الى ٤ ـ ٣ ـ ٣ احيانا حيث يكون خط الوسط في الطريقة الثانية بعيدا عن المساندة في الدفاع، هجومه ودفاعه واحد احرز ٨ اهداف ودخل مرماه مثلها.

□ الوحدات من مركز متقدم في العام الماضي الى تخبط في الاداء وعدم الظهور بالمظهر اللائق به، فريق به اكثر من لاعب جيد، يكفيه ان لديه احسن حراس بلدنا. يلعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ يطبقها بشكل مقبول. ويؤخذ على دفاعه انه يلعب بعصبية بعد ضغط متواصل والهجوم صائم عن التسجيل. ربما يفلح بعد عودة غسان.. هل يظهر هذا الفريق بالشكل المطلوب، في المباريات القادمة؟ الامكانيات تقول نعم. الفريق لم يحرز اكثر من هدفين. ودخل مرماه اربعة.

□ الرمثا: (رمثا يا رمثا) لم تستطع في الحاضر، من منافسة على قمة البطولة الى مركز لا تحسد عليه.!

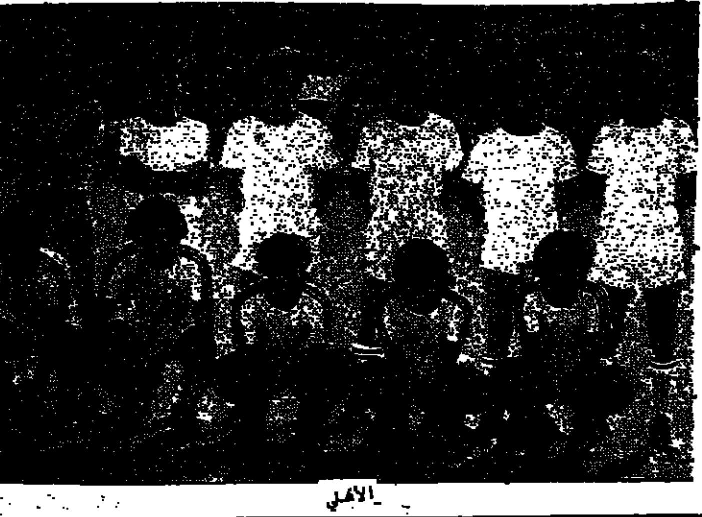
يمر الفريق بمرحلة التجديد فالخبرة لها اساس اللعب الجيد، يلعب الفريق بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ بالقلب الانجليزي حيث قوة في الانقضاض وفي الاداء، لم يساعده تطبيق الطريقة حرمان بعض نجومه وغياب قسم اخر. هل تتحسن نتائج الفريق في مرحلة الاياب؟ همسة في اذن المدرب. دفاعك بحاجة الى الترابط القوي وعدم الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم. هجوم الفريق سجل ٩ اهداف ودخل مرماه ١١ هدفا عليه هدفان (دين)!



فرق في ذيل القائمة

□ الجيل اثر عليه غياب بعض نجومه الاساسيين للوقف والاصابة، اصبح الفريق يتخبط في الاداء وعدم التركيز في الهجوم. يلعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣. لكن ماذا يفعل رباعي الهجوم امام سبعة من المدافعين في الفرق الاخرى، ذلك ان هجومه في واد ووسطه في واد اخر. دفاعه اضعف دفاع له من الاهداف ٦ وعليه ١٣ وهو مهدد بالهبوط.

□ عمان ضيف النوري يبدو انه سيعود مرة اخرى للدرجة الثانية فلم يجمع اكثر من ٣ نقاط يلعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ باسلوب كلاسيكي وعقيم، هجومه لم يحرز سوى ٦ اهداف ويبدو انه غير معتاد على اللعب في الدرجة الاولى.. اشتهر بمفاجاة سجلها مع الرمثا، اضعف ما في الفريق هجومه والضوء الاحمر يهدده.



الاهلي

□ اي نصيب من التنفيذ يمكن ان يناله ذلك الاقتراح الذي تقدم به بعض مندوبي اندية الدرجة الثانية خلال اجتماعهم مع اتحاد الكرة، حول مطالبتهم باقتسام واردات مباريات فرق الدرجة الاولى؟!

البعض يعتقد ان صعوبة حجز ستاد عمان لمباريات الدرجة الثانية، وضرورة الانتهاء من خطة عمل الاتحاد الموسمية، يخلق جوا صالحا ومبررا كافيا لهذا الاقتراح كحل لازمة الملاعب مع عدم حرمان من بعض الواردات التي قد تسد بعض الحاجة لكي تبقى هذه الاندية قادرة على تقديم خدماتها ورعايتها للاعبين، والاقتراح ماخوذ من الحكمة القائلة "اذا كنتم اخوة فتقاسموا!!"

وفئة اخرى وجدت في هذا الاقتراح، محاولة لحرمان فرق الدرجة الاولى، ثمرة عرقهم وجهد لاعبيهم، كما انها خطوة للغرف من جيوب جماهيرهم الى "صندوق" اندية اخرى.. عداك من التساؤل الوارد لديهم من انه اي فارق يبقى عندها بين "الدرجتين" ولماذا السعي والكفاح في محاولة الصعود؟!

بعض سيئي الظن يهمسون بخبث ان هذا الاقتراح وقد كان نائما طيلة سنين ماضية قد ايقظة الطمع في حصد الواردات "السمينة" المتوقعة لهذا العام ولماذا لم يطرح مثل هذا الراي في السابق؟!

والتباين وارد جدا لكن "الاقتراح" سيواجه بكل اسلحة الدرجة الاولى!!

□ الانتخابات التي اضحت تدق على ابواب انديتنا وهيئاتها الادارية، هم سنوي يكاد يصيب البعض بالصداع والارق، بمقدار ما هو اجراء روتيني لا يخشى من ورائه مفسدة! ما دام الذين تقدموا للخدمة هدفهم الصالح العام!

لكن ما يخشى جانبه هو تلك المحاولات التي تبذل لاستقطاب "اللاعبين" لهذه الكتلة او تلك، سعيا وراء اغراء الصوت وما يخلقه حدوث مثل هذا الحادث من اجواء غير صحية قد يفقد معها الرابطة بين الاداري الناجح ومن خالفه من اللاعبين الرأي!

من اجل ذلك ولان اللاعب كالجندي في ميدان الواجب لا يعنيه من يتولى القيادة ما دام الربان يتسم بالكفاءة والعفة والقدرة على العمل، فقد وجد نداء الشيخ فهد الاحمد، الشخصية الرياضية العربية رئيس اللجنة الاولمبية ونادي القادسية الكويتي، وجد كل تجاوب بشان تحييد اللاعبين وابعادهم عن الشللية والتحزب في كل مشاكل الانتخابات.

ترى هل تتعظ بعض انديتنا وتجرب ولو مرة ان تعفي اللاعبين من الخوض في مطبات المشاكل حتى لو ادى الامر لسقوط هؤلاء المرشحين بعد ان كانوا على اكتاف اللاعبين يصعدون!؟

قول ماثور

شمس الحقيقة لا تغطيها خرقة بالية!!

بسام هارون

اليوم في دوري الكرة الطائرة:

□ مشوار سهل امام الوحدات والاولمبي
□ البقعة عقبة كأداء امام مركز الحسين



الوحدات



البقعة

□ تجتذب مباريات الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى اليوم، عشاق الرياضة خاصة بغياب دوري الكرة، وذلك عندما تبدأ المباريات الاربع المقررة لهذا اليوم، على صالة تدريب عمان، بطريق ناعور، اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا. فكيف يا ترى يكون شكل المباريات واين تتجه؟

للجواب لابد من نظرة سريعة على واقع الفرق.

الوحدات ومركز الزرقاء

□ بالرغم من غياب النجوم البارزين من فريق الزرقاء الذين هجروا الفريق، فان الفريق يعتبر من الفرق المكافحة، بالمجموعة الرديفة، التي صعدت للصفوف الاولى، وهو من الفرق التي تجيد التغطية وتحسن الهجوم وتعاني من الصد الجيد، هذا الفريق لو وضعناه امام نظيره الوحدات الذي سيلاقيه نجده في حساب الارقام، والمنطق دون فريق الوحدات وبالتالي قد يكون طعما سهلا ذلك لان فريق الوحدات يملك القدرات الهجومية بقيادة ناصر راغب ونظمي العابد ووليد ابولو، ويملك المعد الممتاز وايضا يحسن التغطية.. بيد ان فريق الوحدات قابل لاحتساء الغرور من اول تشجيعه، وهنا يسقط فريسة الغرور، ويكون اداؤه كسولا ويعرضه للاحراج، ولربما للسقوط.

تحكم هذه المباراة التي ستقام الساعة العاشرة الحكام/جزازي، ابو طوق، السوده، سامي، جمال.

مركز الحسين وعقبة البقعة

□ يشكل فريق مركز البقعة عقبة كأداء امام فريق مركز الحسين، هذا الفريق منذ بداية الدوري، وهو يقدم العروض الممتازة، رغم ان الاضواء لم تكن مسلطة عليه في البداية، واثبت خلال المباريات السابقة انه فريق متكامل قوته الضاربة في الهجوم، وفي الروح القتالية، التي يلعب فيها الفريق والمتابعة التي لا تعرف اليأس على ارض الملعب. يقابله فريق الحسين كفريق طامح للبطولة، بمقومات هجومية متينة، وحالات دفاعية مميزة، بكفاءتها العالية، الفريق يلعب بعد غياب معد الفريق بطريقة ٦ صفر وهذا يترجمه عناصر الفريق بالكفاءة للاعداد والقدرة على تحويل هذا الاعداد رغم عدم تفوقه الى حالة هجومية نادرة، عناصر الهجوم تكمن بجرار وابو حلتمة وعناصر الدفاع تكمن بالناجي الصغير ويتميز الفريق ايضا بدقة اللمسة الاولى التي هو جواز السفر الى الهجوم الناجح. تقام هذه المباراة الساعة ١٢,٣٠ ويقودها الحكم الخالد من النراسلت الدولية عمر سعادة، خريسات، عطية، سامي، عيسى.

الاولمبي وعمان

□ عناصر فريق الاولمبي تمثل خيرة النجوم في بلدنا، ولكن عطاء اللاعبين، على ارض الملعب، يبدو وكانه لا يخرج من عمق يترجم الانتماء الراسخ بالنادي، هكذا تبدو الصورة، فاذا نزعنا هذا القصور، فان فريق الاولمبي يملك احسن المعدين ويملك القدرة الضاربة ايضا، فلماذا لا يجتاز مبارياته بنجاح؟ الجواب هي حالة نفسية اذا تجاوزها فانه سيمر من مباراة اليوم بسهولة، ففريق نادي عمان يعاني من نفس الحالة، رغم ان عناصره شابة ومتحمسة ولكن ليس كفريق الاولمبي، خبرة في الملاعب وقدرة على الهجوم او الاعداد، من هنا يتوقع ان يمر الاولمبي من المباراة ... مفاجاة.

تبدا المباراة الساعة ٢ بعد الظهر ويقودها الحكام/ابو طوق، العمري، صالح، بشير، السودة.

النصر والحصن

□ مباراة متكافئة عموما من حيث التواضع والمستوى، ولكنها تظل ... لتوازي القدرات، ويتوقع ان ... طابع الاثارة، تقام المباراة الساعة ٤,٣٠، بقيادة الحكام/الجزازي ... سامي، كمال، بشير، غريفي.

نوتنجهام فورست يلعب في مصر

يزور مصر في الاسبوع القادم ... نوتنجهام فورست بطل اوروبا ... وانجلترا بكرة القدم لاجراء مباراتين ... في القاهرة، الاولى مع ... والزمالك يوم ... والثانية ... منتخب مصر ...

المفكرة

نادي القلم الثقافي يشارك بعام الطفل

يشارك نادي اسرة القلم الثقافي في الزرقاء باحتفالات عام الطفل الدولي ويلقي الدكتور سعد حجازي محاضرة بعنوان "الظروف الصحية والاجتماعية للطفل" يوم غد السبت.

السجين المحظوظ يطلق سراحه

باريس: يبحث رجال الشرطة في باريس هذه الايام عن متهم يدعى "ارسين امارانذي" اطلقوا سراحه منذ ايام نتيجة خطأ، اذ كان من المفروض ان يطلقوا سراح متهم اخر يدعى "سيمون سيرفوكس" اكمل مدة العقوبة بالسجن...

ويقوم رجال البوليس بالبحث في كل مكان عن مكان وجود هذا الشخص ليس لالقاء القبض عليه وايداعه في السجن، ولكن لمعرفة اسباب اطلاق سراحه قبل ان يكمل مدة العقوبة.

وتبدو القضية محيرة في نظر القضاء اذ هل توجه اليه تهمة الهروب عمدا... ام توجه الى الشخص الذي اطلق سراحه بالاهمال...

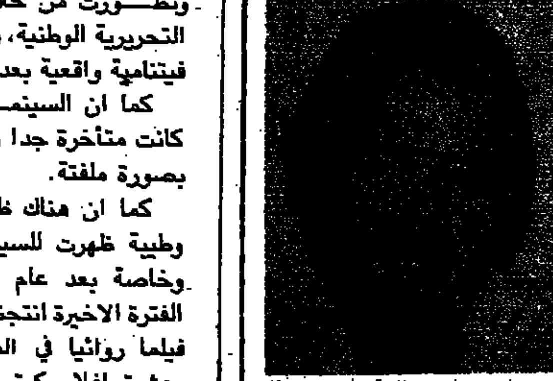
حكاية فاتن حمامة

النجمة العربية فاتن حمامة تستعد هذه الايام لانتاج عدد كبير من الافلام والمسلسلات التلفزيونية لحسابها الخاص.

ومن ناحية ثانية انتهت فاتن من تصوير فيلمها الجديد "حكاية وراء كل باب".

الفيلم من اخراج سعيد مرزوق.

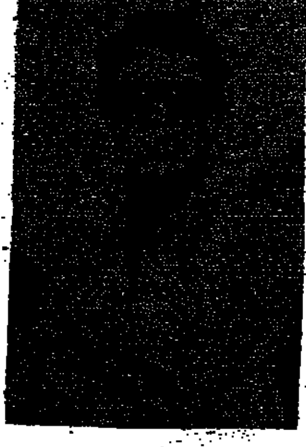
عبد المجيد مجذوب يغني باللهجة البدوية



من المقرر ان يقدم عبد المجيد مجذوب عدة فقرات غنائية كمرحلة تجريبية بعد ان قام منتج عربي معروف بعرض الفكرة على مجذوب بعد ان سمع صوته.

الممثل مجذوب يقوم بترديد أغاني العميد الموسيقار "اللواء سابقا" محمد عبد الوهاب باللهجة البدوية.

الفاشل عماد



قرر المنتجون في القاهرة مقاطعة عماد ... بعد فشله سينمائيا وتلفزيونيا وجاء هذا القرار بعد الخسارة المالية الجسيمة التي مني بها المنتجون بعد عرض فيلمي "حياتي عذاب" "وكرامتي".

وقد قرر عماد عبد الحليم مقاضاة هذه الشركات الانتاجية لتنفيذ عقودها المبرمة معه.

عروض غنائية ل نصري شمس الدين

بعد ان قام نصري شمس الدين باعداد عدد من الاغاني الاستعراضية الجديدة لحساب ... لبنان يستعد الفنان الكبير ... الى الولايات المتحدة بناء على ... الجالية العربية هناك لتقديم عدد من الوصلات الفنائية.

اسئلة معقدة جدا.. امام ملكات الجمال..!؟

اين تقع اسيا.. ومن هو رئيس الولايات المتحدة..!؟



ملكة جمال بريطانيا وملكة جمال السويد

ملكة جمال كندا وامريكا في صورة تذكارية مع حارس برج لندن

بدات المعركة حامية استعدادا لانتخاب ملكة جمال العالم التي ستجري في لندن.. فقد وصلت الى

لندن ملكة جمال السويد ماري ساقلي وبدات ملكة جمال بريطانيا

كارولين بالاستعداد ايضا للمباراة فقد اخذت بممارسة الالعاب

الرياضية وعمل برنامج خاص للاكل وذكرت كارولين انها ستشارك بالمسابقة فاما ان تربح الجائزة الاولى وتوابعها "ما يزيد على ٤٠ الف جنية استرليني" واما ان اكسب زوج المستقبل وهو استرالي ولي امل كبير ان اربح الثاني كما تقول كارولين لانه طلب

مني الزواج اذا خسرت في معركة انتخاب ملكة الجمال...

كما وصلت الكندية ايلي ماكنتوش والامريكية ماري ديلون

الى لندن وقامتا بجولة في المعالم السياحية وزيارة برج لندن.

المتسابقات منهمكات بالرغم من هذا بالتحضير للمسابقة واستعادة بعض المعلومات كيلا يشعرن بالاحراج في الاسئلة المعقدة التي توجهها لجنة خاصة ومن بين هذه الاسئلة المعقدة.

من هو رئيس الولايات المتحدة الامريكية واين تقع اسيا وغيرها من الاسئلة المعقدة.

العميد الموسيقار يقوم بتلحين ايات قرانية

بعد ان فرغت جعبة العميد الموسيقار "اللواء سابقا" محمد عبد الوهاب من الالحان الجديدة، وانتها من اعادة اغانية بصوته يفكر حاليا بتلحين أيات من القرآن الكريم.

وعلم ان العميد الموسيقار يفكر جديا بالموضوع ولم يعرف بعد ما رأي علماء الازهر الشريف بهذا الموضوع الحساس..

مدير السينما في فيتنام يقول:

لاسباب مالية السينما الفيتنامية لا تزال متأخرة

*كتب نادر عجيلات

* في مهرجان دمشق السينمائي الاول الذي اقيم في نهاية الشهر الماضي اشتركت فيتنام بفلمين روائيين الاول "موسم رياح النصر" والثاني "الطفلة التي لم تتكلم بعد" وحاز على جائزة تقديرية من لجنة المهرجان. كما وعرض فيلم قصير واحد بعنوان "ارض وبحر منطقة كامو" وفيلم "الرسم".

ولأخذ صورة اعم واشمل عن السينما في فيتنام التقيت في دمشق بالسيد هوانغ تاين رئيس الوفد الفيتنامي في المهرجان ومدير السينما في فيتنام.

* قلت له: ماذا عن السينما في فيتنام؟

ـ قال: ولدت السينما في فيتنام وتطورت من خلال الحرب التحريرية الوطنية، وظهرت سينما فيتنامية واقعية بعد ثورة ١٩٤٥

كما ان السينما الفيتنامية كانت متأخرة جدا ولكنها تطورت بصورة ملفتة.

كما ان هناك ظروفا ملائمة وطيبة ظهرت للسينما الفيتنامية وخاصة بعد عام ١٩٧٧ ففي الفترة الاخيرة انتجنا خمسة عشرة فيلما روائيا في العام الواحد، وعشرة افلام كرتون، وخمسين فيلما وثائقيا.

* على ماذا تعتمد السينما عندكم؟

ـ تعتمد على الاكتفاء الذاتي، فقد انشانا معهدا سينمائيا في فيتنام لتعليم الأشخاص الذين يودون العمل في السينما. والسيدة "باك زيب" مخرجة فيلم "الطفلة التي لم تتكلم بعد" متخرجة من هذا المعهد، كما ان السينما الفيتنامية، ارتبطت بشكل كبير بنضال الشعب الفيتنامي بحركات التحرير الوطنية والاستقلال والتقدم الاجتماعي.

* حل تعرض افلامكم خارج فيتنام؟

ـ نعم، فنحن نوزع افلامنا لمعظم الدول. ونعرض افلامنا في دول اخرى من خلال المناسبات والاحتفالات ، وعن طريق اسابيع الافلام.

* بماذا تمتاز السينما الفيتنامية عن غيرها؟

ـ تمتاز بالبساطة والتواضع شان الشعب الفيتنامي. الابطال في السينما هم نفس الابطال في المجتمع الفيتنامي. وهذا يؤكد على انها فرضت نفسها.

* هل هذا هو اول مهرجان تحضرونه؟

ـ بالواقع هذا اول مهرجان عربي ندعى اليه. ونشارك فيه ، الا اننا شاركنا في مهرجان قرطاج السينمائي الذي اقيم في تونس العام الماضي. كما وكان لنا اسبوع للفيلم الفيتنامي في الجزائر وسوريا والقاهرة واليمن الجنوبي.

اما بالنسبة الى مهرجانات عالمية، فقد شاركنا في مهرجانات موسكو وطشقند والمانيا ورومانيا.

* بمناسبة عام الطفل الدولي، ماذا قدمتم للأطفال؟

ـ ارجو ان ابين لكم بان ٢٥٪ من افلامنا التي ننتجها سنويا للأطفال. وهذا بتصوري كاف.

* ماذا تريدون ان تقولوا اخيرا؟

ـ ارجو ان ابين ايضا اننا في السنوات الاخيرة عملنا على زيادة انتاجنا من الافلام لتثبيت ارضية السينما الفيتنامية، ونحن نحاول جاهدين انتاج الاجهزة والمعدات المتطورة الحديثة..

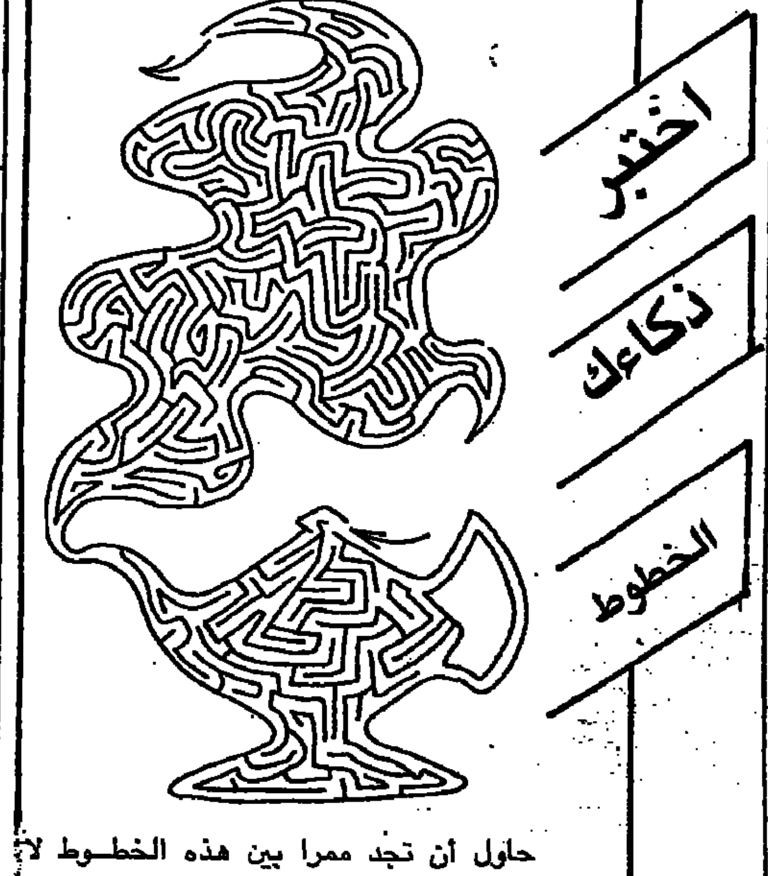
كما اننا لغاية الآن ننتج افلامنا "ابيض واسود" بسبب ظروفنا الاقتصادية.

* السيد هونج يتحدث للزميل نادر عجيلات *

النجوم تقول.. لمواليد اليوم

عموما يوم طيب جدا، تتوالى فيه تباشير النجاح، وتنتشر فيه صورتك الطيبة على المجتمع المحيط بك، عملية توكل اليك فلا تبادر بقبولها قبل دراسة كل الاحتمالات ومعرفة كل شيء عن الذين وراءها.

تسعد في علاقاتك العاطفية وتقضي وقتا طيبا.



حاول أن تجد ممرا بين هذه الخطوط لا يعترضه أي حاجز.

في بريطانيا

حتى الازواج... يتم استيرادهم

تستعد حكومة مارغريت تاتشر البريطانية لطرح مشروع قانون امام مجلس العموم البريطاني يحرم على غير الانجليزيات المولد في بريطانيا استيراد الازواج من الخارج.

وتبرر الحكومة البريطانية اتخاذ القرار لان هؤلاء الازواج المستوردين يقومون ايضا باستيراد اقاربهم ومعارفهم بعد حصولهم على الجنسية البريطانية.. ويمس هذا القرار بالدرجة الاولى الهنود والباكستانيين.

وهناك فئة من البريطانيين في مجلس النواب والحكومة يقفون ضد المشروع.. ويقولون ان عدد المستوردين الملونين لا يزيد على ٤٪ من مجموع السكان وان اكثر من هذه النسبة يضطرون للهجرة من بريطانيا بسبب الضرائب والبرد.

مارغريت تاتشر تصر على تنفيذ القرار وعلى ابعاد بنات بريطانيا الاسيويات عن هؤلاء الازواج.

عدد الرجال المستوردين سنويا يزيد عن ٣٥ الف زوج..

شقيقان في فيلم مشترك

لاول مرة خلال الفترة الاخيرة يلتقي شقيقان هما حسين فهمي ومصطفى فهمي في عمل فني مشترك. حيث يقومان ببطولة فيلم "قلوب تحترق".

الفيلم من اخراج عاطف سالم وانتاج حسين فهمي.

البطولة النسائية لميرفت امين ونيللي.

عصرونية المفكرة

* روضة مراد ـ الزرقاء

ـ لا تجادل امراة غاضبه لتضيع وقتك ولا امراة راضية فيضيع وقتك ايضا.

* سهيلة راجي قموه ـ الزرقاء

ـ أجمل ما في الوجود اللقاء واجمل ما فيه لقاء الاحبة..

* قاسم سرحان مفلح ـ قرية سالم ـ سحاب

ـ الحياة لحظة تمر، والعمر زهرة تذبل، والدموع قطرات تتساقط وتجف.. ولا يبقى الا الذكريات الطيبة والعمل الصالح.

* نبيل أحمد ـ اربد

ـ المرأة زهره جميلة في المجتمع وهي كالزهره اليانعة يجب المحافظة عليها.

* أديب خلف يوسف ـ كتم

ـ قد تقول اننا نستطيع أن نعيش مع النساء ولكننا ايضا لا نستطيع ان نعيش بدونهن.

* حسن القرعان ـ ابو ظبي

ـ الحب يقتل ولا يسعد الانسان الا في حالات قليلة.

مـن هـو؟!

اعداد
وفاء عبد الكريم منصور
مرج الحمام

* احدى مؤلفات طه حسين يتالف اسمها من مقطعين و ١٢ حرفا.
١٠ + ٩ + ٣ + ٨ = علم مؤنث
٩ + ١١ + ٨ + ٢ = عكس حار
١ + ٩ = ود
٥ + ٧ + ١١ = متشابهان

اعداد
باسم بزراوي
ـ الرمثا ـ

* ممثل مصري معاصر يتألف اسمه من مقطعين و ١٠ حروف
٣ + ١ = متشابهان
٧ + ٨ + ٤ + ٥ = من الالوان
٤ + ٥ = حب
٦ + ١ = للنداء

اعداد
احمد عايد شرمان
محمد اكرم الشرمان
المزار الشمالي

* مصارع أجنبي يتألف اسمه من مقطعين و ٩ حروف
١ + ٥ = علم مؤنث
٤ + ٨ = عشرة بالانجليزية
٩ + ٥ = لباس
٦ + ٣ = سحب

اعداد
فائقه عبد المجيد عبد الله
جبل القصور

* اغنية لفريد الاطرش يتألف اسمها من ثلاثة مقاطع و ١٤ حرفا.
١ + ٧ + ٢ + ٨ = وهم
٣ + ١٠ + ١٣ + ٩ = علم مؤنث
٦ + ٥ + ٤ = في القميص
١١ + ١٢ = ود

كلمات للحياة

ومضة

الم الكون قطرة من جفوني
وابتساماته من ضياء يقيني
وذنوب الانام نشوة ليل
احتسي فيه خمرتي من شجوني
اتي فيه محببا وحلالا
ويجيئون بالبغيض اللعين
بدلوا سنة الكمال فباتوا
في بلاء من مكرهم سنون
كيف يحلو لخير جو أنس
وجنين الالام في تكوين

أمين حافظ النوباني

الشخصيات الكوميدية.. في خدمة الشوارع



«ايرني ويبرت» من اشهر الشخصيات الكوميدية وخاصة في مسلسل «شارع يا سمسم» قام بتأليف مجموعات كبيرة من المعجبين حيث قامت هذه المجموعات بالتعاون مع الكوميدي ايرني باصلاح شوارع بنسلفانيا ويعتبر هذا المشروع الاول من نوعه في الولايات المتحدة، ومن المقرر افتتاحه في الصيف القادم.

فرقة الفنون الشعبية في جورجيا السوفياتية تزور الاردن



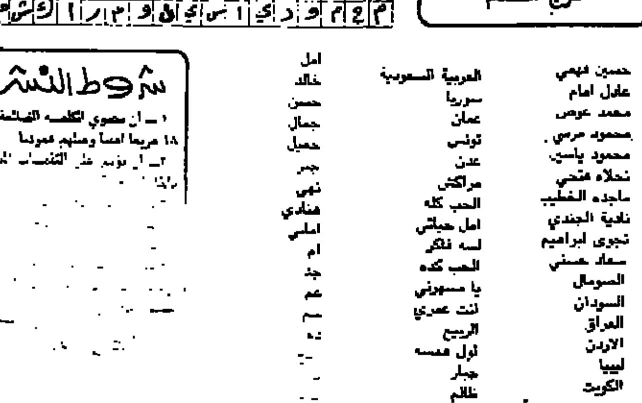
عمان – "الراي" – وصلت الى عمان امس الفرقة الحكومية للغناء والرقص الشعبي، في جمهورية جورجيا السوفياتية، في زيارة للاردن. تستغرق ثلاثة ايام، تحيي خلالها حفلتين، على مسرح قصر الثقافة، في مدينة الحسين للشباب، يومي السبت والاحد القادمين.

وتأتي زيارة هذه الفرقة بالتعاون مع جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية، وفي نطاق الاتفاقية الثقافية المعقودة بين الاردن والاتحاد السوفياتي.

الكلمة الضائعه







* ممثل كوميدي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٥ حرفا

اعداد:
اسماعيل سلمان ابو عليان
مرج الحمام

حسين فهمي — عادل امام — محمد عوض — محمود مرسي — محمود ياسين — نجلاء فتحي — ماجده الخطيب — نادية الجندي — نجوى ابراهيم — سعاد حسني — الصومال — السودان — العراق — الاردن — ليبيا — الكويت

العربية السعودية — سوريا — عمان — تونس — عدن — مراكش — الحب كله — امل حياتي — لسه فاكر — الحب كده — يا مسهرني — انت عمري — الربيع — اول همسه — جبار — ظالم

امل — خالد — حسن — جمال — جميل — جمر — نهي — هنادي — امامي — ام — جد — عم — سم

شروط النشر

١ ـ ان تحوي الكلمة الضائعة على ١٨ حرفا اسما وعلمهم عموديا
٢ ـ ان ... على ...

تربية علوم تكنولوجيا

استراحة علمية:

اهرامات الغذاء

اذا امعنا النظر في اي تجمع للكائنات الحية في اية بيئة، فاننا نلاحظ كثرة المنتجات (الكائنات التي تصنع الغذاء) وانخفاض متدرج في عدد المستهلكات (الكائنات التي تتغذى على غيرها) وهذه الظاهرة الطبيعية تأخذ شكل الهرم قاعدته

بداية السلسلة الغذائية وقمته نهايتها، وهي عادة اكبر المستهلكات حجما وهذا التنظيم يعرف بهرم الغذاء ومن السهل التحقق من ذلك عندما ننظر في علاقتنا الغذائية بالابقار مثلا حيث يلزم كميات كبيرة

من الاعشاب لاعالة عدد اقل من الابقار الذي يكفي لاعالة عدد اقل من الناس وهذا في الواقع راجع الى ان الاستفادة الكاملة من كل الغذاء في كل حلقة من حلقات السلسلة غير ممكن. فهناك فقد لله ... من حلقة الى اخرى

واهرامات الغذاء يمكن ان ينظر اليها من زاوية اعداد الاحياء، فتعرف باهرامات الاعداد، ومن زاوية الكتلة فتعرف باهرامات الكتلة، ومن زاوية الطاقة فتعرف باهرامات الطاقة ومثال ذلك

اولا: ٨٤٠٢٤٢٤ من المنتجات يلزم لاعالة ١٠٨٦٢٤ من اكلات الاعشاب. وهذا العدد كاف لاعالة ٣٥٤٩٠٤ من اكلات اللحم الذي يكفي فقط لاعالة (٣) من اكلات اللحم الكبيرة.

ثانيا: في المحيطات ١٫٥٠٤٫٤٠٤٫٠٠٠ طن من البلانكتون النباتي يعيل ١٠٠٫١٠٠٫٠٠٠ طن من البلانكتونات الحيوانية. وهذا كاف لاعالة ٤٫٠٠٠٫٠٠٠ طن من الاسماك الاكبر. وذلك يكفي ٤٠٠٠٠ طن من الحيتان

وفي سهول اليابسة يلزم ١٫٠٠٠٫٠٠٠ طن من الاعشاب لاعالة ١٫٠٠٠ طن من الحشرات والجرذان وغيرها، وهذا الكم يعيل فقط ١٠ اطنان من الصقور والثعالب والذئاب.

ثالثا: بالنسبة لمسار طاقة الشمس، فان ال (١٫٣ × ٢٣١٠) سعر من الطاقة الشمسية التي تصل الى الغلاف الحيوي، يدخر منها (١ × ٢١١٠) سعر في المنتجات. ينتقل منها (٥ × ٢٠١٠) سعر الى اكلات الاعشاب، ومن هذا القدر ينتقل (٢ × ٢٠١٠) سعر الى اكلات اللحوم. اما اكلات اللحوم الاكبر فيصلها (٣ × ١٩١٠) سعر فقط.

اضواء على

اجتماع الخبراء العرب في البحوث التربوية

انعقد في تونس مؤخرا اجتماع للخبراء العرب في البحوث التربوية... وذلك في نطاق سلسلة الاجتماعات التي تعقدها وحدة البحوث التربوية التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تنفيذا لمشروعاتها المنبثقة عن توصيات مؤتمر وزراء التربية والوزراء المسؤولين عن التخطيط الاقتصادي في الوطن العربي (ابو ظبي – نوفمبر ١٩٧٧م) والمجلس الإستشاري للوحدة. وقد مثل الاردن في هذا الاجتماع كل من الدكتور اسامة شموط والدكتور عبد الله ناصر/كلية التربية في الجامعة الاردنية.

ومن خلال جلسات العمل ناقش الخبراء العرب اوراق العمل المقدمة. وقد تضمنت ورقة العمل الاولى خمسة مشاريع عمل قدمتها وحدة البحوث التربوية في المنظمة على ضوء توصيات مؤتمر وزراء التربية والوزراء المسؤولين عن التخطيط الاقتصادي في الوطن العربي في اجتماعهم في ابو ظبي عام ١٩٧٧م.. وبعد مناقشة المشاريع المذكورة اوصى الخبراء بما يلي:

المشروع الاول: اجراء دراسة بعنوان "كفاية المؤسسات التعليمية العربية" تهتم باستنباط الملامح المشتركة لاستغلال الموارد المتاحة لتطوير التعليم بالشكل الامثل. وان يتولى مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة بغداد تنفيذ هذا المشروع.

المشروع الثاني: اجراء دراسة بعنوان "ظاهرة العزوف عن مهنة التدريس في مراحل التعليم قبل الجامعي" يسند تنفيذها الى مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة الرياض.

المشروع الثالث: اجراء دراسة بعنوان "احتياجات الدول العربية في مجال التعليم قبل الجامعي من الكفاءات البشرية المؤهلة" وتتضمن الدراسة مسحا شاملا لاوضاع الكفاءات الموجودة حاليا في مجال التعليم بالوطن العربي مع تحديد لقدرة مؤسسات اعداد المعلمين على تلبية الاحتياجات والعوائق الحائلة دون ذلك، والتوصل الى توصيات محددة بشأن كيفية تلبية الاحتياجات في الكفاءات البشرية المؤهلة في مجال التعليم في الوطن العربي..

وهذه الدراسة اسندت الى مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة الملك عبد العزيز بالتعاون مع مديرية البحوث التربوية السورية.

المشروع الرابع: اجراء دراسة بعنوان "مستقبل تربية الناشئة العربية (دراسة مستقبلية لعام ٢٠٠٠)"

وتسند هذه الدراسة الى وحدة البحوث التربوية بالمنظمة بالتعاون مع المعهد القومي لعلوم التربية بتونس ومركز الدراسات والابحاث الاقتصادية والاجتماعية بتونس.

المشروع الخامس: اجراء دراسة بعنوان "تقويم محاولات الدول العربية لتوحيد المناهج وتطويرها" مع اسناد تنفيذ هذه الدراسة الى الجامعة الاردنية على ان يكون الدكتور اسامة شموط المسؤول عنها بالتعاون مع الدكتور عبد الله ناصر.

ورقة العمل الثانية:

وقد تضمنت هذه الورقة ثلاثة مشاريع عمل هي:

* مدى صلاحية التعليم الثانوي
* مشكلات التعليم في الريف
* خصائص التقويم.

ورقة العمل الثالثة:

وقد تضمنت هذه الوثيقة تسعة مشاريع هي:

١. العلاقة بين حجم الصف والتحصيل الدراسي
٢. العلاقة بين التقويم في المرحلة الثانوية والنجاح في الدراسات الجامعية
٣. التلفزيون التعليمي
٤. تعليم اللغات الاجنبية
٥. المشكلات التي تواجه الفتاة العربية في التعليم والعمل
٦. الكتاب المدرسي ومدى ملاءمته لعمليتي التعليم والتعلم في المراحل المختلفة
٧. دراسة حول تيسير تعليم البدو
٨. دراسة حول تربية الموهوبين في البلاد العربية ورعايتهم
٩. دراسة حول تربية المعوقين في البلاد العربية ورعايتهم

ورقة العمل الرابعة:

وتتضمن هذه الورقة مشروعين اساسيين هما:

١. مشروع اصدار المجلة العربية للبحوث التربوية
٢. مشروع انشاء بنك المعلومات لخدمة شبكة البحوث التربوية في الوطن العربي.

التوصيات العامة

يوصي الخبراء المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بما يلي:

١. ان تولي اهتماما متميزا لشبكة البحوث التربوية في الوطن العربي وان تعمل على البدء بتنفيذ ما اوصى به الخبراء كنقطة انطلاق لبناء هذه الشبكة بناء متكاملا وفقا لأحدث التطورات العلمية والفنية والتقنية في هذا المجال.
٢. ان تولي اهتماما كبيرا للمجلة العربية للبحوث التربوية المقترحة من قبل الوحدة وان توفر لها الامكانات المادية والبشرية لتكون بالمستوى العلمي الرصين الذي تطمح اليه المنظمة.
٣. ضرورة تخصيص مبالغ كافية لتنهض هذه الوحدة باعبائها الكثيرة وتحقق اهدافها على الوجه الاكمل وذلك نظرا للاهمية المتزايدة للبحوث في جميع المجالات، وخاصة في المجال التربوي، اسوة بالدول المتقدمة.
٤. ضرورة متابعة الافادة من نتائج البحوث التي تجريها المنظمة
٥. إشراك المؤسسات التعليمية في الوطن العربي في تخطيط البحوث وتنفيذها حتى يتم التكامل والتنسيق بين الوحدة وهذه المؤسسات.
٦. التأكيد في جميع البحوث والدراسات التي تقوم بها الوحدة والمؤسسات المتعاونة معها على حصر الدراسات السابقة العربية والاجنبية في مجال البحث.

حيدر

المحتوى والاسلوب وجهان لعملة واحدة

لقد ابتليت معظم الثقافات الانسانية بفلسفة ثنائية شعارها اما هذا او ذاك وليس الاثنين معا.

ولقد وقع المربون في تلك الثقافات ضحايا لهذه الفلسفة. كما وقع المتربون نتيجة لذلك ضحايا لها ايضا. فقد صارت الفرضية الرئيسية في التربية، وعلى وجه خاص في اعداد المعلمين وكليات التربية.. هي قضية اما المحتوى وقضية اما الاسلوب. ولطالما وقعت مشادات وشجارات تربوية كثيرة بين حماة المحتوى وحماة الاسلوب، ولهذا نجد ان بعض معاهد المعلمين وكليات التربية تركز في اعدادها على المحتوى بينما يركز بعضها الاخر على الاسلوب. والاصح ان نقول ان معظم المعاهد والكليات تفصل بين المادة والاسلوب، وتعلّم كلا منهما مستقلا عن الاخر، ويتصور ان المعلم والطالب يمكن ان يتقن احدهما بمعزل عن الاخر.

ولعل اي تفحص جدي وموضوعي لعملية التعليم يكشف عن زيف هذا الاتجاه، وبطلان هذا التقسيم. فالمعلم الجيد يعرف مادته جيدا، والمعلم الجيد يعلمها جيدا، ولا يستطيع اي معلم غير متقن لمادته ان يعلمها جيدا مهما اوتي من الوسيلة.

نعم.. قد نجد معلمين يعرفون مادتهم جيدا ولكنهم لا يعلمونها جيدا، وما ذلك الا لان معاهد اعدادهم فصلت بين المادة والاسلوب اثناء اعدادهم، او لانهم غير مهتمين بالمهنة وغير راضين عنها.

ومن الناحية الاخرى فانه يستحيل فصل الاسلوب عن المحتوى، وان امكن فصل المحتوى عن الاسلوب. فالاسلوب في النهاية عبارة عن تطبيق للمحتوى، وهو كل المعارف والمعلومات والوسائل المتاحة للمعلم ليعلم الطفل بشكل افضل.

ومع هذا يظل من اوصلتهم الصدفة او الحظ او الظروف الخطأ الى مركز الصدارة في اعداد المعلمين، يفصلون بين المادة والاسلوب، فيقدمون في المناسبات المختلفة اوراق عمل ومقالات تشير الى المحتوى او الاسلوب منفصلا الواحد منهما عن الاخر. كما يدعون الى تعليمهما في المعاهد والكليات منفصلين.

وهكذا نجد ان المعاهد والكليات التي تركز على المحتوى تخرج معلمين سلطويين، بينما تخرج المعاهد والكليات التي تركز على الاسلوب معلمين غير متمكنين يعلمون الاطفال معلومات خاطئة او حشوة.

اذن فمعاهد المعلمين وكليات التربية الحقة هي التي تجمع في اعدادها بين المادة والمحتوى ككل واحد والتي تبين لطلبتها لماذا يحدث ذلك، وهو ان فصل المادة عن الاسلوب او الاسلوب عن المادة ضرب من التعليم في الفراغ او تحويل الممكن الى مستحيل.

بقلم: ج. أ. بيتل

ح. ع.

قال جون جاردنر: ان مصير المجتمع الذي يفقد فيه صغاره الجرأة والحس بالمغامرة والحماس للاكتشاف والمخاطرة والقابلية للالتزام.. هو الى سلة مهملات التاريخ.

ما يجب أن نعرفه عن.. مرض التيفوئيد

تعريفه: هو عبارة عن مرض ساري وبائي يصيب الكبار والصغار ويتميز باصابته للامعاء الدقيقة بالدرجة الاولى وله اعراضه الخاصة به ويعتبر احد امراض الحمى المعوية وتسببه جرثومة اسمها (سالمونيلا – تيفي) ويوجد مثيلاتها ٩٠٠ صنف.

طريقة العدوى: يعتبر تلوث الاطعمة والاشربة ببراز وبول المصابين بهذا المرض سواءا عن طريقة نقله بالايدي او بوسائل اخرى هو الطريق الامثل لنقل العدوى.

فترة الحضانة للجرثومة بالجسم:

تتراوح ما بين ٧ – ١٤ يوم دونما ظهور اية اعراض.

أعراض المرض:

١ – ارتفاع تدريجي للحرارة حيث تصل حد اعلى وخاصة في المساء لتعود مرة اخرى في الصباح الى درجة الحرارة العادية للجسم.
٢ – مغص معوي باطني.
٣ – صداع شديد بالراس وارتخاء جسدي عام
٤ – يتميز بوجود الامساك لدى كبار السن والاسهال لدى الصغار وهذه ليست قاعدة عامة.
٥ – يكون احيانا مصحوبا برعاف اي نزيف من الانف، التهاب الحنجرة. وسعال.
٦ – ويتميز بوجود بقع زهرية اللون على الجسم وخاصة حول الصرة.
٧ – يمكن ان يكون مصحوبا بقيء وانتفاخ.

واجب الطبيب في التشخيص السريري والمخبري:

١ – تضخم الطحال ٢ – هبوط نسبي في عدد نبضات القلب ٣ – ابيضاض اللسان. بالاضافة الى ما تقدم من اعراض.

اما بالنسبة للنتائج المخبرية فتكون على الشكل التالي:

١ – هبوط في عدد كريات الدم البيضاء، والطبيعي ٤٠٠٠ – ٨٠٠٠ ملم³

٢ – تكون نتيجة زراعة الدم بالاسبوع الاول ايجابية بوجود الجرثومة المسببة للمرض وهي سالمونيلا. اما في الاسبوع الثاني فتكون زراعة البول ايجابية واما في الاسبوع الثالث فتكون النتيجة ايجابية في الدم والبول والبراز.

اما بالنسبة لتخطيط القلب فتكون P.R.I متضخم.

العلاج والوقاية: اصبح علاج التيفوئيد والباراتيفوئيد من الامور السهلة جدا على الطبيب. ويتمثل بالشكل التالي:

١ – عزل المريض بالمستشفي.
٢ – قتل برازه بمادة سامة وكذلك البول.
٣ – اعطاء سوائل للمريض بكثرة سواء عن طريق الفم ام الوريد وذلك عوضا عما يفقده.
٤ – يبقى علاج او عقار القمة هو كلورام فينيكول باسماء تجارية مختلفة.
٥ – العلاج الذي ياتي بالدرجة الثانية وهو الامبيسلين ويجب اعطاؤه بكميات كبيرة للقضاء على الجرثومة. (١٠٠٠) ملغرام/بالفم ثم ٥٠٠ ملغرام كل ساعات يعطى العلاج لغاية ١٤ يوم.

يستطيع من حول المريض الاطمئنان من عدم انتقال العدوى من المصاب عند:

١ – نزول الحرارة نهائيا الى الدرجة الطبيعية.
٢ – اختفاء الاعراض السريرية والمخبرية.

الوقاية:

– غسل اليدين جيدا قبل تناول الطعام وخاصة بعد التبرز او التبول
– غسل الادوات المنزلية الخاصة بالطعام جيدا.
– الحفاظ على نظافة الجسم.
– تجنب الاختلاط بمن يحمل المرض في فترة المرض.
– غسل الفواكه والخضار جيدا ونقاء الماء صحيا.
– اعلام مديرية الصحة بالمنطقة عن الاصابة.

المضاعفات: ١ – نزيف من الشرج
٢ – ثقب الامعاء.
٣ – التهاب رئوي حاد.
٤ – التهاب المرارة.

نسبة الشفاء التام لدى المرض وتوقعات مسار المرض لدى المريض: جيدة جدا ولا وفيات مع تطور الوقاية والعلاج.

الدكتور مصطفى سعيد حجازي

الانسان والميكانيكا

"٩"

قوة الرياح وقوة الماء



لقد ظل الانسان يعتمد على قوة عضلاته لالاف السنين. وبعد ذلك دجن بعض الحيوانات كالحمير والثيران فساعده في ممارسة نشاطاته بجهد اقل. وبعد ذلك بمدة طويلة اكتشف الانسان ان بمقدوره ان يطوع الهواء والماء لخدمته. فقد اكتشف انه يمكن ان يتحكم بالماء بالقنوات والسدود. وان يستفيد من الهواء في دفع القوارب وطواحين الهواء لطحن الحبوب وضخ الماء. وللاستفادة من قوة الطواحين البطيئة الحركة بشكل اكبر، استخدم مسننات وميكانيكيات اخرى. فامكن بعدها التحكم بسرعتها وتوجيه عجلاتها. وللاستفادة من قوة المياه الساقطة، تم وضع عجل كبير في مجرى الماء (ناعورة)، وربط عدد كبير من الاوعية الى حافتها (قواديس الناعورة)، لتجعل العجلة تدور مع حركة المياه

لقد اخترع الرومان القدماء عدة نماذج من عجلات النواعير. فبعضها كان يأتيه الماء من فوقه overshot wheel، وبعضها من تحته undershot wheel. ولقد تطورت فكرة الناعورة هذه مع الزمن الى ان اصبحت "التوربين" اليوم، والذي امكن بواسطته استغلال طاقة الماء المتحرك احسن استغلال فبمقدور الانهار المتحركة بسرعة ان توفر طاقة كافية لتحريك عجلة مائية قادرة على تحريك مطحنة او آلة. ومساقط المياه الكبيرة حيث تسقط الاف الاطنان من المياه من عل، كافية لتوفير طاقة كهربائية لمدينة كاملة.

ويستخدم الناس اليوم التوربينات في المحطات الهايدروكهربائية الضخمة لتوليد كهرباء تفي بكثير من حاجات البلاد كما هو الحال في الولايات المتحدة وسويسرا وغيرهما. ففي شلالات "نياغارا" في الولايات المتحدة، يسقط ستة ملايين كيلو غرام من الماء من ارتفاع ستين مترا كل ثانية. وهي كافية لتوليد (٣٥٠٠) ميغاواط – (مليون واط) – من الكهرباء، اي ما يعادل ٤٫٥٠٠٫٠٠٠ حصان ميكانيكي.

وتبنى السدود في بعض الاقطار لضمان مصدر دائم من الماء الذي يرسل في قنوات ضخمة ليسقط منها بعد ذلك على توربينات تشغل مولدات كهربائية ضخمة. فسد "كاريبا" في افريقيا يحجز خلفه مياه نهر "زامبيزي". مكونا بحيرة كبيرة تبلغ مساحتها ٥٠٠٠ كيلو متر مربع. وكذلك يفعل السد العالي مع نهر النيل. وان كانت البحيرة التي يصنعها اكبر.

وهناك شكل اخر من اشكال القوة المائية، وهو ما يتكون نتيجة المد والجزر وان كان لا يزال صعبا الاستفادة منه الا ان الانسان مع ذلك يعمل على تسخير هذه القوة العظيمة لخدمته، فقد اقيمت اول محطة تعمل بقوة المد على مصب نهر الراين في فرنسا.

ويبدو ان الانسان في هذا العصر مضطر الى العودة الى استخدام قوة المياه وقوة الرياح بعد ان اصبح استخدام النفط مكلفا جدا.

معادن الارض..

هل ستبقى للابد؟

المعادن موارد غير متجددة يستثمرها الانسان في شتى نشاطات حياته، وكلنا يعرف استخدامات الحديد والالمنيوم والنحاس والقصدير والذهب والفضة والبلاتين وغيرها مما تحويه القشرة الارضية من كنوز معدنية. ولكن مع زيادة السكان وتقدم التكنولوجيا اصبح واقع نصيب الفرد من المعادن (انتاج واستخدام سيارات والات وادوات ومنشآت ونقود معدنية) يزداد بسرعة تكاد تبلغ ثلاثة امثال سرعة ازدياد السكان.. ونسمع اليوم عن دول كانت تصدر معادن معينة اصبحت تستوردها، ولعل الدعوة لايجاد بدائل للمعادن اصبح لها ما يبررها بعد ان اكدت الدراسات ان كميات المعادن المتبقية في الارض تتراجع بسرعة، ونضوب بعضها قد اوشك.

والجدول التالي يبين تقديرات اعمار الموارد المعدنية الباقية والممكن استخلاصها بالامكانات الفنية الحالية دون اعتبار زيادة السكان او امكانية اكتشاف رواسب معدنية غير معروفة او امكانية استغلال الخامات المعدنية الهامشية:

المعدن	السنة
ذهب	١٩٨٤م
بلاتين	١٩٨٨م
فضة	١٩٩٠م
المنيوم	٢١٤٠م
رصاص	١٨٨٢م
نحاس	٢٠٠٥م
كوبلت	٢١٢٦م
تنجستن	٢٠١٥م
نيكل	٢٠١٥م
كروم	٢٩٩٥م
منجنيز	٢٠٢٥م
منلجم الحديد (اكثر من ٣٠%)	٢٣٦٠م

اعرف نفسك

هل انت بخيل؟

لو افترضنا انك تكسب في اليوم الواحد عشرة دنانير، فان امامك اربعة احتمالات للتصرف بهذا المبلغ..

أ) ان تنفق دينارا واحدا
ب) ان تنفق تسعة دنانير.
ج) ان تنفق عشرة دنانير.
د) ان تنفق احد عشر دينارا..

فهل انت بخيل.. ام مقتصد.. ام مسرف؟

اجب على الاسئلة التالية:

١– هل تكتب ايرادك ومصروفك في مفكرتك؟
٢– هل تضع نقودك في عدة جيوب؟
٣– هل تؤمن بان المال قوة؟
٤– هل لديك مبلغ مرصود للطوارىء؟
٥– هل تشعر بابتهاج حقيقي عندما تشتري شيئا؟
٦– عندما تمسك ورقة من فئة العشرين دينارا هل تتاملها بسرور وتشعر بسعادة لذلك؟
٧– هل ترى ان الثوب القديم افضل من الثوب الجديد؟
٨– هل تعتقد ان العطاء فيه متعة اكثر من الاخذ؟
٩– هل تعتقد ان المال لا يجلب السعادة؟
١٠– هل تعطي السائل اقل من خمسة قروش؟
١١– هل تتذكر ما انت مدين به اكثر من مرة في اليوم؟
١٢– هل ترى ان "البخشيش" مسالة طبيعية؟
١٣– هل تشتري اكثر من مجلتين اسبوعيتين بانتظام؟
١٤– هل يحدث لك الارتباك المادي قبل منتصف الشهر؟
١٥– هل تحتفظ بالعلب والزجاجات الفارغة؟
١٦– في هذه اللحظة بالذات.. هل تعرف ما لديك من نقود على وجه التحديد؟
١٧– هل تشتري اوراق اليانصيب.. او تراهن في سباق الخيل.. او تقامر؟
١٨– هل تصر ان تدفع عن زملائك في المقهى؟
١٩– هل تضع قطع النقود الصغيرة في علبة؟
٢٠– هل تصر على الحصول على تخفيض من المخازن التي تبيع بسعر محدود؟

والان..

* ضع نقطة امام كل سؤال تجيب عليه بكلمة "نعم" بالنسبة للاسئلة: ١، ٣، ٤، ٦، ٧، ١٠، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٠.
* ضع نقطة امام كل سؤال تجيب عليه بكلمة "لا" بالنسبة للاسئلة: ٢، ٥، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٧، ١٨.

ثم اجمع النقط. فاذا كان الحاصل:

– اكثر من ١٦ نقطة فانت بخيل.
– بين ١٥–٧ نقطة فانت مقتصد.
– بين ٧–٤ نقط فانك لن تجمع ثروة قط
– اقل من ٤ نقط فان حالتك المادية مرتبكة بصورة مزعجة جدا.

اطفال العالم في عامهم الدولي

فيما يلي بعض الارقام التي تدل على واقع اطفال العالم في عام ١٩٧٩م.. العام الدولي للطفل.. نذكرها بدون تعليق.

* يولد كل عام ٧٣ مليون طفل.
* ١١٠ مليون طفل دون سن خمس سنوات يعيشون في فقر مدقع.
* ١٦٠ مليون طفل لا يتوفر لهم الغذاء المناسب.
* ٢٠٠ مليون طفل دون سن الخامسة لا يتوفر لهم ماء الشرب النظيف
* ١٤٠ مليون طفل لا تتوفر لهم الخدمات الصحية.
* ١٤ مليون طفل دون سن الخامسة يعانون من نقص غذائي شديد
* في جمهورية زامبيا يموت ٢٦٠ طفل من كل الف طفل قبل عامهم الاول. بينما يموت ١٤٠ طفل لكل الف في الهند وباكستان، ٨٢ طفل من كل الف في كولومبيا.

اختبر معلوماتك العلمية

عزيزي القارىء:

نتابع معك اليوم مسابقتنا العلمية.. بمسابقة جديدة تعتمد كسابقتها، الانتباه ودقة الملاحظة، املين ان تستمتع بها، وان يحالفك التوفيق في نهايتها لتفوز باحدى جوائزها.

شروط المسابقة

١ – كل اسبوع وفي هذه الصفحة نطرح سؤالا واحدا.. ولمدة ستة اسابيع.
٢ – مع كل سؤال هناك كوبون مرفق.
٣ – يطلب من المتسابق ارسال اجابات الستة اسئلة مع كوبوناتها في مغلف واحد، في نهاية المسابقة الى العنوان التالي:

صفحة: تربية. علوم. تكنولوجيا
عمان: جريدة الراي: ص.ب: ٦٧١٠

السؤال الرابع

س: في الشكل المرفق، ما هو الرسم في الجدول رقم "٣" الذي يحمل صفة توجد في كل الرسوم في الجدول الاول، ولا توجد في اي رسم في الجدول الثاني؟

1

2

A B C D E

مسابقة "اختبر معلوماتك العلمية"
كوبون رقم ٤

تربية علوم تكنولوجيا

الانسان والفضاء الكوني

في ١٢ نيسان/ابريل/ عام ١٩٦١ سمع العالم لاول مرة باسم يوري غاغارين ولم يستمر تحليق مركبة "فوستوك" التي اقلت على متنها الطيار الكوني — دورة واحدة حول الارض — سوى ١٠٨ دقائق بيد ان ذلك التحليق دشن بداية عصر كامل.

وقد اطلق الاتحاد السوفييتي الى المدار حتي يومنا هذا اكثر من ١٣٠٠ جهاز كوني ذي اهداف مختلفة: اقمار صناعية (سبوتنيكات) ومركبات عبر الكواكب، وسفن مأهولة، ومحطات مدارية. كما تغير تغيرا كبيرا طابع العمل الكوني. واخلت الخطوات التجريبية الاولى في الفضاء الكوني مكانها لتحقيق برامج ابحاث علمية واسعة بصورة موثوقة.

ان العلم السوفييتي يعتبر انشاء محطات مدارية ذات طواقم متبدلة بمثابة طريق رئيسي للانسان الى الفضاء الكوني. فتحليق يوري غاغارين قد ساعد على تذليل الحاجز السيكولوجي الاول تجاه العالم المجهول. بيد ان اسئلة عديدة قد اعقبت ذلك. كيف سيشعر الانسان في اثناء وجوده في الفضاء الكوني مدة طويلة؟ هل سيستطيع العمل هناك بصورة متمرة؟ ولذلك استمرت تحليقات السفن من فئة "فوستوك" و "فوسخود" و "سويوز". وقد عولجت على متنها طوال عقد — من عام ١٩٦١ الى عام ١٩٧١ — بصورة دائبة كل العناصر العملية المرتبطة ببناء محطات مدارية. وفي السنوات التالية اطلقت الى المدار ست محطات من سلسلة "ساليوت". ولا تزال المحطة الاخيرة منها تعمل في الفضاء الكوني بنجاح منذ عامين تقريبا.

ان "ساليوت — ٦" محطة مدارية من الجيل الجديد. وبالاضافة الى عقدتي الالتحام اللتين توسعان كثيرا امكانات استثمارها، فان المحطة المذكورة مجهزة بمجموعة من المنظومات والتجهيزات العلمية الجديدة. وشغلت في برنامج اعمال "ساليوت — ٦" مكانا كبيرا — التجارب الموجهة نحو الاتقان اللاحق لاساليب استغلال اجهزة مماثلة.

وقد استقبلت المحطة سبع بعثات بينها البعثة الحالية المؤلفة من فلاديمير لياخوف وفاليري ريومين. وفي ثلاثة تحليقات كانت البعثة دولية.

والتحمت اكثر من مرة بمحطة "ساليوت — ٦" سفن نقل اوتوماتيكية من فئة "بروغرس" وجرى في المدار تزويد المحطة بالوقود والمواد الغذائية والاجهزة الضرورية لاجل الابحاث العلمية. وارسى اساس انشاء مختبرات في الفضاء الكوني للبقاء مدة طويلة جدا من الزمن.

وسوف يكون من الممكن في المستقبل على اساس هذه القواعد — المحطات انشاء مشاريع كاملة في مدارات قريبة من الارض، تنتج مواد فريدة: اشباه موصلات ذات خصائص لا مثيل لها من قبل، وعدسات بصرية وسبائك معدنية وسيكون بوسع الراديو الكترونيك والتكنيك اللازري وعلم الفلك القيام بخطوات كبيرة الى الامام.

ان الفضاء الكوني يجتذب التكنولوجيين منذ زمن بعيد بامكاناته. فانعدام الوزن والفراغ في الفضاء الكوني لا يوفران امكان صنع مواد غير عادية من حيث تركيبها، وحسب بل وكذلك مواد فائقة النقاوة، وغير ملوثة بغازات الجو المحيط.

لقد تم الحصول على عشرات النماذج من المنتوج الكوني الفريد في الافران الكهربائية ل "ساليوت — ٦" وقد استخدم جزء منها لدى صنع اجهزة الكترونية واجهزة بصريات اختبارية.

واظهرت التجربة المكدسة ان من الممكن حل الكثير من القضايا المتعلقة بالارض بنجاح من الفضاء الكوني، وهذا امر من شأنه ان يوفر مبالغ كبيرة جدا.

ومن المستطاع في خلال ٤ — ٥ دقائق تصوير اراضي كوكبنا من مدار قريب من الارض، في حين ان ذلك اذا تم بواسطة المسح الطيراني تطلب سنة ونصف سنة — سنتين. ان جهاز التصوير المتعدد القطاعات من طراز "م ك ف — ٦م" (من صنع الاتحاد السوفييتي وجمهورية المانيا الديمقراطية المشترك وانتاج المؤسسة الشعبية. "كارل زايس ينا" في جمهورية المانيا الديمقراطية)، وجهاز التصوير الطبوغرافي السوفييتي من طراز "كاتي — ١٤٠" قادران على تصوير قطاع من سطح الارض بعرض ٤٥٠ كيلومترا تقريبا. وتشمل صورة واحدة يلتقطها، جهاز مماثل اراضي تزيد مساحتها على ال ٢٠٠ الف كيلومتر مربع.

كما ان المراقبة من الفضاء الكوني يمكن ان تسدي خدمة ملموسة للانتاج الزراعي. وعلى سبيل المثال يمكن التكهن بخصب المزروعات الزراعية على نطاق مناطق شاسعة الاطراف، وتتبع تنفيذ مشاريع البذر، وادخال التعديلات الضرورية.

كما ان مراقبة المحيط العالمي من مدار حول الارض تعد الاقتصاد الوطني بالكثير. وقد تأكد امكان كشف مراعي السمك الغنية بالعوالق في عرض المحيطات.

وتأكد عمليا امكان مراقبة حالة الكثير من المواد الطبيعية، واحصاء مقاديرها، من الفضاء الكوني. وقد قام الرواد الكونيون بنجاح باعمال مراقبة خاصة وضمنوا بذلك تنفيذ المهمات الاقتصادية على اختلاف انواعها: من التحذير من خطر السيول الى تقدير مدى نقاوة مياه بحيرة بايكال.

وتبين ان المهمات التطبيقية قادرة على حل انواع اعمال بعيدة كل البعد عن شواغل الارض مثل المراقبات الفلكية بواسطة تلسكوب دون ملمتري. فلدى مراقبة غروب نجمة "العيوق" الساطعة وراء الافق ضمن النطاق فوق البنفسجي اكتشف الطيارون الكونيون انه من الممكن مع انخفاض سطوع النجمة المفاجئ الحكم على قوة طبقة الاوزون لجو الارض. ان اعمال المراقبة في المجال دون الملمتري تسمح برؤية توزع بخار الماء في الجو. وليس من المستبعد ان يصبح التلسكوب قناة لا تعوض للحصول على المعلومات القيمة عن الاحوال الجوية.

بيد انه مهما كانت الفائدة العملية للتحليقات الكونية عظيمة فان مهمة ادراك العالم المحيط بنا تبقى بالنسبة الينا، كالسابق، بالغة الاهمية. وقد سبق لتحليقات الاقمار الصناعية (السبوتنيكات) الاولى ان كشفت وجود حزام شعاعي للارض، ووسعت معارفنا عن تيارات البلازما المنبثقة من الشمس وعن المغنيتوسفير. وغيرت الزوندات العابرة للكواكب الكثير من التصورات التي كانت قائمة حتى مطلع العصر الكوني عن المجموعة الشمسية. ان المجرات التي تولد وتزول وخاثرات الطاقات الهائلة في النجوم الاكثر اندماجا — ان هذه وغيرها من اكتشافات السنوات الاخيرة قد اصبحت ممكنة بفضل ظهور علم الفلك الداري خارج جو الارض، كما يجرى اختبار عدد من الاجهزة الفلكية الجديدة على متن "ساليوت — ٦ ايضا".

واصبح برنامج "اينتركوسموس" الذي يشمل الان، لا اطلاق الاجهزة الاوتوماتيكية المشترك وحسب، بل وكذلك اشتراك طواقم دولية في التحليقات المأهولة، اسطع دليل على فعالية الجهود المشتركة في مجال دراسة الفضاء الكوني واستثماره السلمي.

تجديدات..

اختراعات..

انتاج اللدائن الصناعية في العالم اتجاه ذو زيادة مضطردة ؟

الانتاج السنوى للدائن الصناعية بملايين الماركات

الدولة	الانتاج
الولايات المتحدة	١٦,٨
المانيا الاتحادية	٦,٧
اليابان	٦,٥
الاتحاد السوفياتي	٣,٥
فرنسا	٢,٨
بريطانيا	٢,٦

يبين الرسم المرفق الارقام المتعلقة بانتاج ست من اهم الدول المنتجة للدائن الصناعية في العالم خلال عام ١٩٧٨م، وهو يشير الى الزيادة المضطردة التي حققها هذا القطاع الاقتصادي الهام.. الانتاج في الصورة محسوبا بملايين الماركات الالمانية.

منشار لقطع الاسمنت

مع جهاز لامتصاص الغبار المضر بالصحة

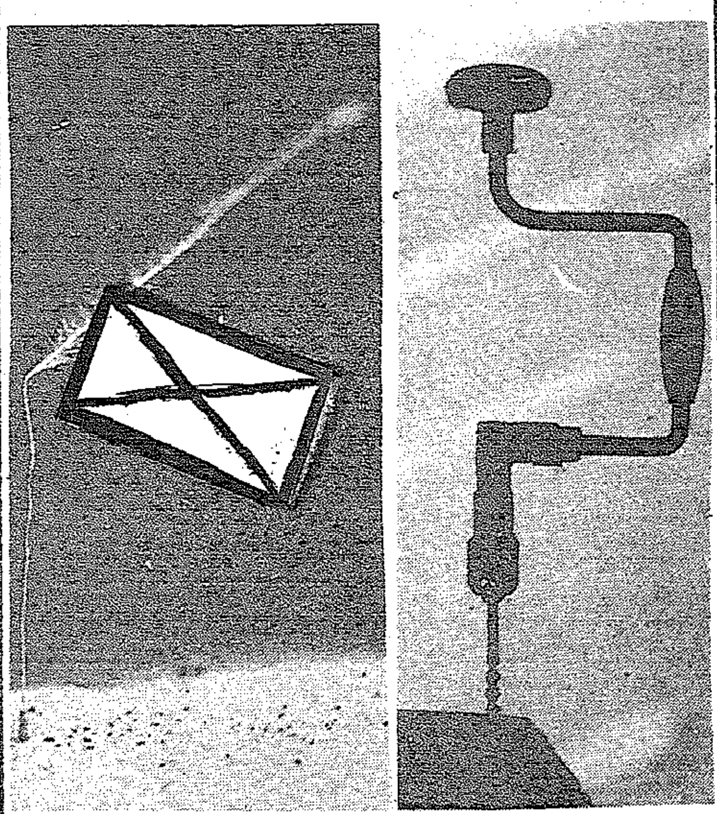
تقدم شركة بريطانية للاسواق منشارا كهربائيا يقطع الاسمنت ويستطيع امتصاص الغبار الذي يتطاير عند عملية النشر. فالغبار الناعم الذي يتولد من دوران المنشار وتاكل الاسمنت الناشف يشكل خطرا على الصحة عند الاستنشاق، ويزيد هذا الخطر استفحالا عندما تجري عملية النشر داخل البيوت خصوصا في الاماكن التي تحتوي على الاطعمة والمواد الكيماوية والاجهزة الدقيقة والالات المهمة.

يسمى هذا المنشار

"Cut Saw MK.II DE"

ومعناه جهاز النشر السهل الاستعمال نموذج ٢ د " وهو يمتص الغبار من مصدره مستعملا الة خاصة لهذا الغرض قدرتها ٦٠ وحدة وهي متصلة بالمنشار عن طريق خرطوم مطاطي طوله ٣ امتار. ونجد ان الجهاز الكامل المتشكل من المنشار والالة التي تمتص الغبار جهاز خفيف الوزن ذو عجلات وهذه العجلات تجعل حركة الجهاز من مكان الى اخر سهلة ميسورة. ويمكن التحكم بسهولة في جهاز النشر اذ يستطيع المرء ان يحركه في اي اتجاه ويضبطه في المكان المطلوب ويكون جهاز الامتصاص وراءه مباشرة والطريقة الشائعة في التحكم بالغبار المتطاير من تكسير الاسمنت هي تسليط رذاذ من الماء عليه ولكن هذا الامر يترك طبقة من الغبار الرطب على ارضية المكان ويجعلها لزجة طينية فضلا عن انها تولد مشكلة الرطوبة وتجمع المياه وضرورة ازالتها. ولهذا فان استعمال جهاز الامتصاص يزيل ضرورة استعمال المياه وترطيب الغبار ولا تترك وراءها اية فضلات او مشاكل.

هل التكنولوجيا انعكاس للبيولوجيا؟



لعل هذه البذرة التي تصدر عنها هذه النبتة، مثل رائع للمقدح الذي اخترعه الانسان، فالنسيم يعمل باتجاه مضاد لحركة السنبلة كما هو الحال في المقدح.

زراعة

تدهور الإنتاج الزراعي في الوطن العربي

الصادرات تقل، والواردات تزيد والاستهلاك في تصاعد مستمر

الارقام تدق ناقوس الخطر.. الارقام تنذر بان عدد الجياع في دول العالم الثالث يزداد، وعدد السكان يرتفع، وانتاج الاغذية لا يبقى عند معدله السابق، بل يتناقص تدريجيا.

والاردن ليس خارج اللعبة فالاراضي الزراعية تتناقص بفعل الامتداد المعماري عليها، وبفعل التصحر، وبفعل شح المياه في الاراضي المروية، وفي نفس الوقت يزداد عدد السكان، ويزداد معدل دخل الفرد، وهذا يتبعه زيادة في استهلاكه للغذاء.

ومن يقرأ ارقام انتاج القمح في الاردن يلاحظ المنحنى المتنازل سنة بعد اخرى، مقابل المنحنى المتصاعد لاحتياجات الاردن من القمح وغيره من الحبوب.

وبالنسبة لدول العالم الثالث فلقد كان استيرادها من الحبوب سنة ١٩٧٠ يساوي ٣٠ مليون طن، وفي عام ١٩٧٩ كان استيرادها من الحبوب ٧٠ مليون طن. وهذا الرقم يعني ان دول العالم الثالث تستأثر بمعظم استيراد الحبوب في العالم، تماما كما ان الدول الصناعية تستأثر بمعظم استيراد البترول في العالم.

وفي الوطن العربي كان مجموع الصادرات الزراعية يتعادل مع مجموع الواردات الزراعية، هذا في عام ١٩٧٠.

ولكن وبعد خمس سنوات فقط اي عام ١٩٧٥ اصبح استيراد المواد الغذائية يعادل ثلاثة اضعاف الصادرات منها حيث كانت الصادرات ٢,٥ مليون طن والواردات ٦,٩ مليون طن.

بالطبع لم يتوقف المنحنى عن التنازل منذ عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٧٩ بل استمر التدهور في الانتاج، بالرغم من كل المحاولات للسيطرة على القطاع الزراعي، فالمبالغ المخصصة للزراعة في خطط التنمية في الوطن العربي — في الفترة ما بين ٧٤ — ١٩٧٩ تصل الى ثلاثين مليار دولار، وهذه المبالغ كافية على الاقل للاحتفاظ بتوازن ما بين الصادرات والواردات الغذائية، ولكن الذي يحصل هو العكس حيث تقل الصادرات، وتزيد الواردات سنة بعد أخرى.

واذا قلنا ان دولا عربية لديها من دولارات البترول ما تدفعه ثمنا لزيادة تغذية شعوبها، فان دولا اخرى لا تنتج البترول، من المفروض ان تضع الامور في نصابها وتضع الخطط الكفيلة بتطوير فعلي للقطاع الزراعي بحيث توضح الارقام نموا متصاعدا في الانتاج الغذائي، النباتي والحيواني.

ومع انتشار الاساليب الحديثة في الزراعة، برزت الى حيز الوجود مشاكل جديدة وآفات جديدة للمزروعات، لم تكن من قبل، مثل التملح في بعض الإراضي وزيادة التصحر، والفيروسات على البندورة، والخوف من اصابة الحمضيات بالفيروسات، وقضايا فنية كثيرة.

ولتطوير القطاع الزراعي لابد من الاعتماد على البحث العلمي الحقيقي في المجال الزراعي، واعطاء المهندس الزراعي مجالات اوسع في مسك زمام المبادرة في القطاع الزراعي والاهتمام بتشغيل المهندس الزراعي في مجال تخصصه وتشجيع المبدعين في مجال تخصصهم، وبالتالي يجب تطبيع العلم واستخدام التكنولوجيا الحديثة لنغير المنحنيات المتنازلة.



اين هو الامن الغذائي

أعمال الوقاية خلال هذا الشهر

اعداد المهندس الزراعي
عبد الاله ابو ميزر

الخضار :

يقاوم المن على الفول والبازلاء والخس بمادة ملاثيوم ٢٥سم او بازدوين ٢٠ سم او نوجوس ١٥ سم او بير يمور ١٢ غرام ولمقاومة البياض الزغبي على الخس والسبانخ والبصل يستعمل ملتوكس ٦٠ غرام او زنيب ٤٠ غرام او سابرول ٢٠ سم ولمقاومة العفن الرمادي على الخس والعفن الابيض على الثوم والبصل والعفن الاسود على البصل يستعمل مادة بويام توليرام ٣٠ غرام او زنيب ٤٠ غرام او اكونيل ٤٥ غرام ولمقاومة الدودة الخضراء على الخضار الشتوية والبندورة يستعمل لانيت ١٠ غرام وسيفين ٢٠ غرام او كافل ٢٥ سم ولمقاومة اللفحة على البندورة ترش بمادة زنيب ٤٠ غرام او مانيب او ديثين او ملتوكس ولمقاومة العنكبوت على البندورة يستعمل مادة اومايت ١٥ سم او اكار ٢٠ سم او نيرون ٢٠ سم او اكركس ٣٠ سم٣.

الحبوب: لتعقيم البذار يستعمل مادة اجروزان.

الحمضيات : يقاوم التصمغ بمادة بافستين ١٥ غرام والحشرات القشرية بمادة فوسفور او براثيون ٢٥ سم مع زيت صيفي ٢٠٠ سم.

ملاحظة :— الكميات السابقة لكل تنكة ماء ٢٠ لتر.

أخبار زراعيّة

المنظمة التعاونية والمواد الزراعية

ذكرت نشرة صوت التعاون الصادرة عن المنظمة التعاونية ان المنظمة زودت الجمعيات التعاونية الزراعية في مختلف مناطق المملكة بمستلزمات الانتاج الاساسية حسب الجدول التالي، وباسعار منخفضة الى حد وصلت في بعض المواد الى ١٠ دنانير فرق سعر الطن الواحد.

اسمده مركبة ٢٢٥٠ طن.
كبريتات الامونيوم ١٥٠٠ طن
يوريا ٦٥٠ طن
كبريت زراعي للتعفير ٦٥٠ طن
بيوت بلاستيكية كبيرة ٤٠٠ طن
بلاستيك زراعي للانفاق ٢٠٠ طن
ذره صفراء ٢٠٠٠ طن
مركزات اعلاف ٣٥٠ طن
كسبه فول الصويا ٨٠٠ طن
سوبر فوسفات ثلاثي ١٥٠ طن
سوبر فوسفات احادي ٣٠٠٠ طن

مستلزمات انتاج بذور + علاجات زراعية، بلغت قيمتها مائة وتسعون الف دينار.

نشاطات مديرية زراعة لواء الطفيلة

ذكرت نشرة الطفيلة الخضراء التي تصدر عن زراعة الطفيلة ان المرشدين الزراعيين قد قاموا بجولات عديدة على مزارع الزيتون في منطقة الطفيلة، وذلك لارشاد المزارعين الى افضل طرق قطف الزيتون والتقليم، وقامت المديرية بحملة لازالة طفيل العتمة الموجود على الزيتون ورش مزارع عديدة.

وفي اطار التحريج تم تحضير اكثر من ٥٠٠ دونم من اجل تحريجها هذا الموسم.

وتم تطعيم وعلاج ١٠,٠٠٠ رأس من مختلف انواع الماشية ضد مختلف الامراض الوبائية وغيرها والكشف على ١٤ مزرعة دواجن واعطاء الوصفات اللازمة.

اجتماع مجلس اتحاد مزارعي وادي الاردن

عمان — و.أ.أ — عقد مجلس اتحاد مزارعي وادي الاردن جلسة اول امس في مقر الاتحاد بدير علا ناقش خلالها عددا من المواضيع المتعلقة بتنظيم عمل الاتحاد.

فقد ناقش المجلس عددا من الانظمة والقوانين المتعلقة بالاتحاد، كما ناقش تأمين مستلزمات الانتاج الزراعي للعام المقبل ١٩٨٠، والتقارير المقدمة من عدد من الخبراء العاملين في الاتحاد وتطوير العمر لخدمة مزارعي المنطقة.

مجلة الزراعة في عدد جديد

عمان — الرأي — صدر العدد (٤٢) من مجلة الزراعة في الاردن.

وذكر المهندس الزراعي احمد حسن ابو علي رئيس قسم الاعلام والمطبوعات في وزارة الزراعة ان تأخر صدور العدد يعود الى ظروف انتقال مطابع القسم من الوزارة الى القويسمة.

واضاف السيد ابو علي ان المجلة تصدر مرة كل ثلاثة اشهر وكان العدد الاول منها قد صدر في شهر تموز عام ١٩٦٥.

ويشارك في تحرير المجلة عدد من المهندسين الزراعيين والاعلاميين المختصين في الاعلام الزراعي.

وقد اشتمل العدد الجديد على مقالات وابحاث علمية زراعية وسيوزع على المختصين والمزارعين.

الموسيقى تزيد عدد البيض



اعداد بيضة الدجاج في خلال ٢٤ ساعة بدلا من ٢٦:—

من المعروف ان المدة المفروضة بين انتاج بيضة واخرى في الدجاج هي في الاساس اكثر من يوم اي ٢٦ ساعة ولكن اخصائيين استراليين ابتكروا طريقة جديدة ادت الى تعديل الانتظام العادي في انتاج البيضة وترتكز الطريقة على حذف العوامل الخارجية التي من الممكن ان تتاثر بها عملية الانتظام العادي لانتاج البيضة، وذلك في وضع فراخ الدجاج ضمن شروط ضوئية مستمرة وبواسطة تسجيلات موسيقية متواصلة تمنع عن الفراخ اية اصوات خارجية اخرى التي قد تكون دليلا للفراخ عن الوقت وبالتالي وبخلال اسبوع ووفقا لهذه الشروط تفقد الفراخ انتظامها العادي في وضع البيض بحيث تصبح تبيض بصورة فوضوية وبالتالي يمكن اختصار ساعتين من مدة تحضير البيضة داخل الغرفة بحيث تبيض كل ٢٤ ساعة بدلا من ٢٦ ساعة.

حلول مبتكرة لتصريف لحوم الدجاج:—

ان لحوم الدجاج ستظل تتراكم اذا بقي التصريف والاستهلاك بطيئا في الاسواق المحلية. ففي امريكا حيث ان ثلث نسائها تشتغل خارج البيوت فلا يسمح الوقت لهن بطهي الطعام فقد اتجه الاخصائيون لجهة خلق عدة اصناف من لحوم الدجاج معدة للاستهلاك الفوري على غرار لحوم بقية الحيوانات فمثلا:—

الفروج المدخن:

او الفراريج المشوية المغلفة بالنايلون المعدة للاكل الفوري.

نقانق الدجاج :

وهي شبيهة بنقانق البقر وتتالف من لحم الدجاج ثم دهن الدجاج، الجلد، العنق، القلب، بالاضافة للملح، ويمكن حفظ هذا الصنف مدة (١٥) يوما بدون ثلاجة وبدأصنعه في امريكا وهو رخيص الثمن بالنسبة لانواع النقانق الاخرى.

معلبات الدجاج:—

تقطع الطيور اقساما وتوضع في علب ويضاف اليها ما يمكن ان يؤلف عند التسخين، ويوجد حاليا مثل هذه المعلبات مع الفاصوليا والارضي شوكي، البطاطا، البيض، بودرة البصل والطحين والملح ودهن الطيور مرقة الدجاج... الخ.

المهندس الزراعي كريم كنعان

الـــرأي الثقـــافي

حوار صريح مع صلاح أبو هنود حول مسلسل «شجرة الــدر»

أجرى المقابلة: أحمد المصلح

لن نضيف شيئا اذا قلنا ان مسلسل شجرة الدر عمل فني ناجح، ولكننا سنضيف اشياء كثيرة اذا قلنا ان شجرة الدر مؤشر حقيقي على الطاقة المبدعة التي تقف وراءه تاليفا واخراجا واداء، ولاننا نعلم ان السيد صلاح ابو هنود مشبع بروح الفريق في عمله كان لنا معه هذا اللقاء في محاولة لاستجلاء ابعاد هذه الظاهرة الفنية التي نعتز بها في وسطنا الثقافي والفني.

لماذا شجرة الدر؟؟

في الاجابة على هذا السؤال اجابه ومن وجهة نظري لماذا اي عمل فني — او على الاعم لماذا اي عمل نقوم به.

الانسان لا يعيش وحده فهو وليد بيئة وظروف تؤثر به ويحاول التاثير بها ولحظه الانسانية كاملة سواء منها ما مضى او ما هو حالي او ما هو قادم ومن منطلق تاثير الاشياء به ومحاولته هو ان يؤثر بها ومن منطلق انه لا يعيش وحده وانما ضمن مجتمع او قومية او امة انسانية فانه لذلك يقوم بما يقوم به من اعمال.

شجرة الدر كعمل فني قمت به واخذ من حياتي ما لا يقل عن سنه بين عملية التفكير والتنفيذ ونقد الذات بعد التنفيذ — كعمل اخذ مني هذا الوقت لابد ان تكون له مسبباته.

اولا من منطلق انني اعيش في مجتمع ما زال قطاع كبير فيه لا يؤمن بوضع المراة في مكانها ومكانتها واتفق جميع المفكرين على ان ذلك تعطيل لنصف الامة وهذا يزيد في عملية التخلف من الجميل والمفيد ان تستحضر شخصيات نسائية كالخنساء وشجرة الدر لكي تدخل في ذهن العامة انه بامكان النساء ان يقمن باعمال عظيمة وهذا له تاثيره.

اما بالنسبة لشجرة الدر لمرحلة تاريخية عاشت فيها فهي اقرب ما تكون الى المرحلة التي نعيشها الان، فلقد عانينا كثيرا كامة من عدم الوحدة والخلاف، ووجود الاعداء في جزء عزيز من اراضينا وطمع العالم بخزوننا والسيطرة على ما نملك وتاكيد هذه الحقيقة ثم انه ومن المصادفة ان ما يحدث في عام ١٩٧٩ كان شبيها لما يحدث قبل سبعة قرون ونصف فالداء نفسه والعلاج نفسه وقد جرب فلماذا لا نعود ونجربه واعني هنا طريق الوحدة. ثم ان تلك المرحلة كانت بداية لاختفاء الدولة الايوبية التي كان لها اثر كبير في توحيد الامة نحو رمزها «القدس» وتحرير فلسطين وانشاء دولة المماليك التي وان كانت بدايتها جيدة الا ان هذه البداية لم تكن ذات نهاية في مصلحة الامة وخصوصا في تغييب العنصر العربي وبدء حكم العسكر المحترفين الذين بدا بعضهم يقتل زميله واقرب الناس اليه في سبيل المحافظة على المصلحة الشخصية وليست المصلحة العامة ثم ان ذلك الوقت. في تغييب العنصر العربي عن مركز الفعل كان تغييبا للشعب ولهذا مضاره الكبرى.

واردنا ان ننبه الى الحقيقة التي تقول ان الطريق الى فلسطين يبدأ بقهر مصر وان قهر فلسطين يقهر مصر وهذا ما يركز عليه العدو الان ومنذ زمن بعيد وفي هذا اشارة بالذات الى ابناء الشعبين بعدم ترك الفرصة للعدو لكي يحقق اهدافه.

ما هي الفلسفة التي تقف وراء اعمالك الفنية التي قدمتها؟

في جميع مسلسلاتي احس نفسي ملتزما بالتفاعل مع مجتمعي فانا ضد التخلف ومع العلم كما ظهر في مسلسل نمر العدوان. وانا مع النضال ضد الظلم والفقر وهكذا ما كان في الحب والشتاء وعروة بن الورد. وانا مع الوحدة وهذه جميعا قضايا كانت تشكل محور اعمالي واعتقد ان بينها قاسما مشتركا يجعلها مرتبطة بالمجتمع والعلاقات السائدة فيه.

> أحس نفسي مع مجتمعي في جميع مسلسلاتي

*** نلاحظ ان المسلسل اضفى على شجرة الدر طابعا شبه اسطوري. كيف تفسر ذلك.**

اعتقد انه لم يكن الهدف جعل شجرة الدر اسطورة. ولكن لماذا لا نفكر بعظمة هذه المراة وقدرتها التي استطاعت ان تصل من وضع جارية الى اقصى المطاف وهو الملكة هل يحدث هذا دائما؟ لا اعتقد انه يحدث سوى مرات قليلة في التاريخ وهذا يدل على عظمة متميزة.

النهاية غير مقنعة للمسلسل على الاقل فنيا

لكل فعل ردة فعل، والشخصيات احيانا تكون هي الفاعلة واحيانا اخرى تكون صاحبة رد الفعل ولكل ذلك تبرير واعتقد ان هذا من صلب الدراما واختفاء بعض الشخصيات او ظهورها يكون من هذا المنطلق ونحن نسعى الى اهمية الفعل وردة الفعل في التاريخ اما بالنسبة لاختفاء بيبرس وقلاوون فلم يكن بطريقة عبثية. الا ان المشهد الذي جعلهما يرحلان فقد حذف من (..) ولذلك جاء رحيلهما ضعيفا. كما ان نهاية المسلسل ايضا قد حذفت من قبل (...) كذلك.

*** نلاحظ ان هنالك نقلات مفاجئة في سلوك الشخصية غير مبررة فنيا كتحول الناصر داوود المفاجيء لتحرير القدس على سبيل المثال؟ كيف تفسر ذلك؟**

طبع المسلسل بدراسة سيكولوجية درامية للشخصيات وعلى هذا الاساس كانت تتصرف. فانه في غمرة الهموم الشخصية بين الاخوة غابت قضية القدس ولكنها لم تكن غائبة تماما. وانما تاجلت من اجل تحقيق بعض الطموحات ولكن للشخصية الحق ان تعيد النظر في موقفها وتنسى طموحاتها لكي تقوم بعمل اخر وخصوصا وكما ورد في المسلسل فان بناء الاعداء بمرج داوود في ارض الناصر داوود جاء توقيته بما يلغي المواقف السابقة والندم والعمل من اجل التحرير اولا ثم الانتباه الى المصالح او الطموحات الشخصية بعد ذلك.

*** احيانا كنا نلاحظ ان اللغة اكبر من طاقة الشخصية فهل يعود ذلك الى النص ام الى الاخراج ام الى الممثل؟**

لا اوافق على هذا فان الشخصيات التي طرحها المسلسل جميعها شخصيات قيادية ومتعلمة ولغتها وثقافتها كبيرة. وكثيرا ما نرى ان جمله واحدة من القائد قد تتحول الى شعار يسير عليه الشعب لفترة طويلة.

*** هل وصل صلاح ابو هنود المخرج الى لغة فنية خاصة به؟**

احلم بان يكون لي لغة فنية خاصة او ان يستطيع المشاهد ان يعرف عملي دون ان يقرا الاسم وانا احاول جاهدا ان اكون متميزا بعملي واستطيع ان اقول انني اسير في الطريق. فقد بدأت في شجرة الدر بالذات بما يشبه القفزة الفنية في الاسلوب الفني.

*** ما هو تقييمك لما كتب عن شجرة الدر؟**

اولا اشكر كل الذين تابعوا العمل من مشاهدين على كافة انواعهم واشكر الذين كتبوا عن العمل. ولكنني اريد ان اقول شيئا فقد تسال شخصا عن الربيع فيقول انه جميل يقولها بصدق دون ابداء الاسباب او احيانا قد لا يعرف ما هي الاسباب الحقيقية تماما التي جعلت الربيع بهذا الجمال وانا لا الوم هذا الشخص وان كنت اود ان من يريد ان يقول ان الربيع جميل ان يعرف ما هي الاشياء التي توفرت وتفاعلت حتى جعلت الربيع بهذا الجمال او عدمه.

بطاقة فنية

- صلاح ابو هنود
- ليسانس علم النفس/ الجامعة الاردنية
- دورة اخراج تلفزيوني في B.B.C
- البداية ممثل اذاعي ومسرحي ثم مخرج تلفزيوني منذ عام ١٩٦٩
- الاعمال الفنية التي قدمها:

* من الادب العالمي لحساب التلفزيون الاردني
- اسف النمرة غلط «تمثيلية سهرة»
- مسلسل المنجم
- ممنوع التجول «تمثيلية سهرة»
- مسلسل الفخ
- مسلسل حكايات ابو رجيع
- مسلسل الليلة السوداء

* مسلسلات لحساب مؤسسة الخليج للاعمال الفنية دبي
- نمر العدوان
- رجم الغريب
- الحب والشتاء
- الخنساء
- عروة بن الورد
- شجرة الدر
- حاليا يعمل البروفات لمسلسل جديد عن حياة عبدالرحمن الكواكبي

يوما بعد يوم

مجموعة شعرية جديدة لروبرت لويل

بقلم: بول غري

ترجمة: محمد الظاهر

يعتبر الشاعر الامريكي الجنسية المقيم في بريطانيا، من اشهر الشعراء المعاصرين الذين يتمتعون بتجربة شعرية، مميزة، وثرية.

وقد صدرت للشاعر حديثا المجموعة الشعرية الرابعة، بعنوان "يوما بعد يوم"، بعد ثلاث مجموعات اخرى هي "الى ليزي وهاريت"، و "الدلفين" و "سيرة حياتي شعرا".

حيث تضمن القسم الاول من المجموعة الثالثة، قصائد غريبة على جو "لويل" الشعري، مما ادى الى الظن ان المستوى الشعري لديه قد اخذ بالهبوط فقد حاول في هذا القسم ان يركز على حياته الخاصة، وتجاربه الذاتيه. ولولا القوة الدراميـة، والتعبيرات الحية عن الالم والبهجة في هذا القسم من المجموعة، لكانت هذه المجموعة بداية السقوط الشعري لروبرت لويل.

وبصدور المجموعة الرابعة "يوما بعد يوم" يثبت لويل للقاريء، ان القسم الاول الذي تضمنته مجموعة الثالثة (سيرة حياتي شعرا) ما هو الا نهاية المرحلة الثانية من تجربته الشعرية، وبداية المرحلة الثالثة. اذ يوحي عنوان المجموعة الجديدة مباشرة، ان الشاعر لم يعد يتعامل مع الحوادث والقضايا والصدمات الرئيسية، بل يحاول ان يتعامل ببساطة ويسجل بشكل مباشر. الروتين والمشاكل العائلية الصغيرة، كالخلافات، والاطفال، والطقس، واخبار الصحف اليومية، وغيرها من القضايا الصغيرة.

وقد حاول الشاعر في هذه المجموعة ان يكيف لغته وادواته الشعرية، حتى تتلاءم مع موضوعاته الجديدة المطروحة. فقد اختفت السونيتات غير الموزونة، التي كانت تطبع شعره، في مجموعاته السابقة،

واصبحت جمله قصيرة، ومقطوعاته صغيرة لا تزيد الواحدة منها على خمسة او ستة مقاطع، حيث يخيل للقاريء ان هناك شرخا عموديا في ابيات القصيدة يمتد من طرفها العلوي حتى الطرف السفلي. وان القسم الايسر هو الذي بقي من القصيدة.

"تحت شمس منتصف النهار
تبدو السيارات
كاوعية التنك المصفحة اللامعة
محشوة
باشباح ليلية
غير مرئية كالبخار
انسانية كالحيوانات"

بهذه النهايات الحادة، والجمل القصيرة جدا، حرم لويل نفسه من الكثير من ادواته الشعرية، كلغته الخصبة الغنية، وخيالاته التي بعثت مقابر "نيو انكلند" واحيت شواطئها

تلك الادوات التي لم تكن متوفرة لمعاصريه من الشعراء، والتي كانت تجلجل خلال مقطوعاته الجهورية.

هذا التجرد الخطير من المضمون والاسلوب السابقين، وبما يربك ويضايق بعض المعجبين بشعر لويل، لكن الى جانب تلك القصائد الفردية الضيقة هناك تحول كبير في المعالجة الشعرية، تلك المعالجة التي تقول وداعا لاشعار لويل السابقة، وتضع الاسس القوية للتجربة الجديدة، فقصائد الاعتراف هذه، التي كانت تؤرق لويل منذ سنوات، تكشف عن ابعاد تاريخية في تجربته وتحدد بدقة تامة الخطوة التالية لهذا الشاعر، وذلك من خلال كونها اختبارات وتجارب شخصية لانسان همه الدائم هو التخطي والتجاوز.

لقد استطاعت هذه القصائد ان تنقل لويل من مرحلة الخمسينات والستينات الى مرحلة جديدة.

"الان وقد تجمدت كليا
ارى زهرة تتورد
من مكامن الدفء في جسدي
وفي لحظات الدفء ارى
الجمال الذي يجعل الصيف
جزيرة استوائية واسعة
من التسعينات الى نيكسون
نفس الفتاة، نفس
الصدر..."

لقد انتهى عصر الاستيعاب المسرف للحوادث الماضية، او التي تمر بالانسان وجاء العصر الذي يجب فيه على الانسان ان يقوم بتنقية تجاربه التي زودته بها الحياة، وان يختار خطا اخر لعمله. ويلمح لويل الى هذا، ذاكرا انه ربما عاد دون ارادته لمعالجة تلك التجارب مرة ثانية.

"ترى ما الذي كان.. منذ ١٩٣٠ عصابة الاطفال القديمة
كبرت الان، وبدا
الصلع يدب فيها
هذه العصابة التي تبدو
كافراخ الطيور

تنتظر الان الاحالة على التقاعد"

بالنسبة للشاعر فان التقاعد هو عبارة عن حدث ذاتي. لكن لويل اختار طريقه مختلفة للتعبير.

"لماذا لم يقل ماذا حدث"

اذا ما اخذنا طول القصيدة بعين الاعتبار، فان هذا سيكون مهمة مستحيلة. ما حدث يعني الارتداد للوراء، الى الكآبة، والانطباعات والصور الحزينة هذه الانطباعات التي انطفات منذ زمن بعيد في الذاكرة، لذلك فانها تعتبر الان نوعا من الخداع الذاتي ولما كان لويل من المفكرين الذين يعرفون كيف يستخدمون قوتهم الفكرية الهائلة، فقد دخل هذا الميدان مجربا، انه يطلق الحقيقة بسرعة كبيرة، لتصطاد شعاعا بسيطا من النور، تقول بعض "ابيغراماته" "١" المنتقاه.

"الحشرات مدهشة، لكنها لا يمكن
ان تكون نموذجا
تصرفاتها تبتعد عن الرومانسية"
"الاخرون يعرجون كالفكرة
المبهمة"
"الهدوء الزائف، هو الهدوء
الافضل"
"اذا استمررت في استئصال
اخطائك، فلن تجد اخطاء
لتستاصلها"

هذا التمهل والتواني في طرح الافكار، يزيد من جمالية القصائد، ويشعر القاريء بالمتعة وهو يراقب تفكير لويل، وهو يقترب من الفكرة ثم يتجاوزها باحثا عن النتائج، بطرح القليل، دون ان يركز على اي منها، الفرق الوحيد بين هذه التجربة وبين تجاربه السابقة، انه يعيد خلق البهجة التي كانت موجودة في اعماله السابقة، ولكن باسلوب بارع جذاب.

يقول في احدى مقطوعاته الرقيقة الموجهة الى "جون باري":

"تعودت ان احب الحياة
وان اتجنب مراثيك"

انه هنا، يعود بذكاء وبراعة الى رباعيات اودن المتاخرة:

"اذا ما حلمت بتلة
فانني ساحلم ببيت
تطوف به الارواح الحارسة
تسال بالحاح
اسئلة تثير التفكير"

ان الجو المسيطر على المجموعة، هو جو المراثي الحزينة، صوت الشاعر الذي يتصور نفسه انه ما يزال حيا، وليس صوت الشاعر الخالد.

"ان تكون عجوزا في الازمنة
الجيدة
اسوا
من ان تكون شابا في الازمنة
الرديئة"

ثم يتحدث عن الموت الذي صرع الكثير من اصدقائه فيقول:

"هذه السنة
قتلت/باوند/ويلسون/اودن..
لقد فقد الوعد توهجه"

وفي قصيدة "بوليسيز وكيرس" يرسم لويل صورة سوداوية للبطل اليوناني حين يقول:

"وهو شاب
وضع امامه خيارات استراتيجية
في منتصف العمر
تنبأ بحياته القاسية
وبموته كالاخرين
حسب مشيئة الالهة
جمع عصابته الاخيرة
في المحيط المجهول
ليبحث عن عالم خال من البشر
وعند مغيب الشمس
صرعته الرياح العاتية العظيمة
فضاع"

وبعد فان موسيقى المجموعة، وان بدت منفرة للاذن في بعض الاحيان، او نثرية عادية في احيان اخرى، فانها تظل خطوة متقدمة لهذا الشاعر، وتبقى هذه المجموعة محاولة جديدة لعقد صلات حميمة بين الشاعر والجمهور، على يدي فنان عظيم.

"أغنية للشمس"

قصيدة للاطفال: شعر: محمود الثعلبي





طلعت يا أحباب الشمس
وامتد على الهضبات العرس
وصحا العصفور الشادي
واخضر من البهجة غرس
أعطينا دفئا.. وحياة
كي ينبت يا حلوة، قمحي

* * *

الشمس شعاع يأتينا
من كل مكان يأتينا
والدنيا لوحة فنان
والريح.. الريح أغانينا

* * *

الشمس شعاع يأتينا
من كل مكان، يأتينا
والدرب امتلأت أطفالا
واندلحت في الجو أمانينا

* * *

سيري يا شمس الصبح
في بحر سمائك.. ولتضحي
طلي يا شمس الفرج
من بين الغيم بلا حرج
فالظلمة يهزمها ضوء
والزهرة تعرف من أرج

ملامح من الماضي والحاضر

اثر العمل في حياة العامل والفلاح

بقلم حسني فريز

كان والدي يعمل بناء ونحاتا معتزا، الا ان عمله لم يكن مستمرا فيشتغل اياما ويتعطل مثلها او اكثر منها، ثم يشتغل ثم يعود الى حياة البطالة وهكذا. فاذا عمل فقد سدد ديونه واذا تعطل استدان. وهكذا كانت الحياة. والقاعدة الذهبية في ايام التعطيل هي: من هاب الدين بات عياله بالجوع. والقاعدة الذهبية الثانية التي يعمل بموجبها في ايام العمل هي: انفق ما في الجيب يات ما في الغيب. وكذلك فان عيش اسرة العامل نوعان، عيش القلة في البطالة وعيش التوسع، ولا اقول الكثرة، في ايام العمل. وبذلك تختلف عن حياة الفلاحين التي تكاد تكون متشابهة من ناحية الطعام وذلك لان الفلاح ليس عنده نقد، وانما ياكل مما تنتجه ارضه، وماشيته وكرمه فاذا اراد حاجة من السوق باع شيئا مما يفيض عن حاجته من الحبوب واشتراها. ولا يبيع الا مكرها ولا يشتري الا ما كان ضروريا. فما يملكه من الحب محسوب (بيض معدود بجراب مربوط) ولا يريد ان يستدين اذا استطاع.

ولكنه في سنة القحط ولا سيما اذا تتالت سنتان اضطر ان ياخذ من التجار نقدا لقاء مقدار معين من الحبوب او السمن وهذا يسمى بالطلاع او السلم (بفتح السلام) الشرعي فهو يستدين في شهر كانون اول او بعده خمسة دنانير مثلا على ان يؤدي للتاجر عددا من صاعات القمح في ايام البيدر (حزيران) فاذا كان صاع القمح يباع بخمسة قروش فان التاجر يتقاضى ثلاثين صاعا عن كل دينار اي ان الدينار يربح نصف دينار في مدة لا تزيد كثيرا بل قد تنقص عن ستة اشهر. وهذا الطلاع كان يؤدي بالمدين ان يبيع ارضه من التاجر بسبب عجزه خلال سنوات متعددة عن اداء دينه، بل ان بعضهم كان يزوج ابنه من بنت المدين بعد الاستيلاء على الارض. وكان العمال يستدينون بالفائظ بواقع اربعين بالمئة في مدة سنة كاملة. والفائظ حرام، وكان كثيرون من المدينين يرفعون اصواتهم بالاحتجاج على الطلاع الشرعي، ويطلون الفائظ، لانه لا حد للغبن في عملية الطلاع او السلم الشرعي في حين ان الفائظ محدود.

الاعراس عند الفلاحين والعمال:

قبل ان اتحدث عن الاعراس ارجو ان ابين ان الكثرة الساحقة من العمال لم تكن من قدماء اهل السلط بل من النابلسيين كان الزواج للشاب الفقير الحراث مثلا يكلفه سنوات من الكفاح فهو يخطب ابنة معلمه (اي صاحب الحقل) او سواها فاذا اتفقا على المهر اخذ الخطب (الخطيب) يورد (بتشديد الراء) ومعناها يقدم لأبي الخطيبة ما يتوفر لديه آخر العام الى ان ينتهي مما اتفق عليه. اكثر المهر ياكله ابو الخطيبة، وذلك لانه اذا اراد ان يزوج ابنه كان عليه ان يؤدي مهر العروس لابيها. والحراث ياخذ ربع الناتج. وعادة يستدين من صاحب الارض وكثيرا ما لا تقوم حصته من الغلال بنفقاته السنوية. وينصح الشاعر للحراث اذا كان لمعلمه ابنة ان يتعشقها فانه بذلك ياخذ حصته (الربع) كاملة، وذلك ماخوذ من بيت شعر بذيء اللفظ.

لا استطيع وصف مراسيم العرس، ولكن من التقاليد الشائعة ان تكون الاعراس في الخريف حين يكون قد انتهى موسم الغلال من الحبوب والعنب والزيتون والفاكهة وتقام الرقصات (الصحجات) في مدينة السلط او في الكروم. والصحجة السلطية تكون هكذا: يقف الشباب على شكل نصف دائرة ويصفقون ويكون لهن حاد يبدا الغناء بقوله: هلا هلا بك يا ولد ربتك حنيفه يا ولد. ويقف الحاشي بعيدا عن الحلقة مترا او اكثر وبيده خنجر، ولكن بعد وقت تنزل سيدة او فتاة لا تكاد عيناها تظهران لانها ملثمة وترقص بما يشبه الرجل، وقد يرقص معها رجل. واحيانا يتعذر ان توجد الفتاة التي تقوم بدور الحاشي فتنزل امراة نصف او فويق ذلك فيصبح الشبان الراقصون عجوز عجوز.

والعريس يولم لصحابه. وعند ذلك تكون التبرعات من النقد حالا ومن الحبوب نسبة الى البيدر القادم ويكون هناك من يدون ديون الشرف هذه. ولا ريب ان العريس يفيد من ذلك في اداء بعض الحقوق. وانه ملتزم بان يقوم بايفائها مع الايام في المناسبات المفرحة.

واما اعراس العمال واهل الحرف والحوانيت فهي نمط واحد تقريبا فان اهل العريس من النساء يتخيرن له العروس فاذا تم الاتفاق على المهر وتعين موعد الزفاف، فان العريس كان يستاجر الحمام البلدي، ويدعو رفاقه وفي آخر النهار يكون مدعوا هو وبعض خاصته عند صديق او قريب وهناك يلبس ثياب العرس (ويسمون هذه الدعوة باسم التلبيسة) ويتناول طعام العشاء وقبيل العشاء تبدأ زفة العريس(١) من مكان التلبيسة الى داره حيث تكون النساء في عرس والعروس في انتظاره، فتجلى العروس، اي ترقص امام العريس وتجلس الى جانبه وقتا ثم ينصرف العروسان. وبد كان العرس يبدأ قبل ايام قد تبلغ اسبوعا قبل ليلة الزفاف.

وفي رايي ان ما يستحق التسجيل هو الزفة حيث يرتد الشباب وراء الحادي، كلمات في حلالي يا مالي، وحيث يدور الحادي على الغزل والثناء على الزعيم البارز الذي تقف الزفة ببابه او تحت شرفته وكذلك الثناء على العريس. وهكذا فلا تزال الزفة تمشي ببطء وتقف لتؤلف حلقة وليحدو الحادي ويرد عليه الناس وهم يصفقون، ثم تمشي لتقف تحت شرفة رجل وجيه حتى تصل الى بيت العريس.

اما النقوط الذي كان متبعا آن ذاك فهو اكياس الارز وصناديق السكر حيث كان السكر قطعا صغيرة في صندوق يحتوي على نحو اثني عشر كيلو غرام او اكثر قليلا. وكذلك حب القهوة والخراف. وبعد العرس يباع الارز والقهوة والسكر.

(١) وانما فضلت استعمال لفظة العريس وهي دارجة على الفصحى تجنبا للالتباس بين الذكر والانثى

فولكلور

«من تقاليدنا»

اعداد: احمد صالح خريسات

من التقاليد التي كانت شائعة في الاردن (استغاثة الاستسقاء) للنساء. فاذا انحبس المطر لفترة يخشى معها الجفاف، سارعت النساء الى الاستغاثة، ويتم ذلك بتجمعهن في مكان معين بعد الغروب — ويطلق عليهن غياثات او قطارات ينطلقن منه لضريح احد الاولياء ان وجد في بلدتهن او التجول في الطرقات، يرافقهن الاطفال، ويأخذن بترديد نصوص الاستغاثة:

- يا الله الغيث يا ربي
تسقي زريعنا الغربي
يا الله الغيث يا ربي
خبزي مقرقد يعني
قرقدته الشرقية
ع طبايل الحرثة
يا الله الغيث يا دايم
تسقي زريعنا النايم
تسقي زرع ابو فلان
هلي للكرم دايم
يم الغيث غيثينا
بلي شويشه راعينا

وكان يجب ان يسترحن بعد الانتهاء من الاستغاثة في بيت احد السكان — ممن يشتهر بكرمه او تقواه — ويقلن عنه انه (من اهل البخوت) وبعد ان يقع اختيارهن عليه، يتوجهن لبيته.

وعند وصولهن لمدخل بيته يرددن:

بالله اسقونا بالغربال
ربت وليدكو خيال
بالله اسقونا بالمنخل
ربت وليدكو يدخل

فتقوم صاحبة البيت بمل وعاء من الماء وترشه عليهن تيمنا بالمطر فيدخلن البيت، فيما يسارع صاحبه بذبح راس الغنم لاعداد العشاء لهن، وقد يكون العشاء (الرز بالحليب)، وفي صبيحة اليوم التالي يشاع بين السكان ان الغياثات او القطارات قد رمينها على ابي فلان.

الـرأي الثقـافي

ضـوء

خيـاميـات

ترجمة تيسير سبول

نحب ذكراهم
على ارواحهم منا السلام
الأحباء الأحباء قليلا ما اقاموا
دارت الكأس عليهم دورة او دورتين
وهوت ايامهم تترى
فمالوا ليناموا



كلمات في تيسير سبول

بقلم د. عبدالرحمن ياغي

— كان تيسير سبول بطلا من ابطال التراجيديا اليونانية !
— اراد ان يستعجل ميلاد القيامة.. فلما لم يستطع وقع صريعا!
— اراد ان يقيم الدين في مالطا.. فلما لم يستطع وقع صريعا!
— اراد ان يكتب قصيدة القصائد.. فلما لم تواته كما اراد وقع صريعا!
— اراد ان يكتب مسرحية المسرحيات فلما اعيته.. مزقها.. ومزق معها بعضا من نفسه!
— اراد ان يكتب قصة القصص فلما اعيته.. مزقها.. ومزق معها بعضا من نفسه!
— اراد ان يكتب لنا كتاب الحضارة.. فلما اعياه.. مزقه.. ومزق معه بعضا من نفسه!
— اراد ان يبدع (خياميات) تفوق كل الراعيات.. وحين لم يتحقق له ما يريد .. مزق بعضا من نفسه!
— اراد ان يبدع (نقدا) يرضى عنه.. فلما لم يرقه ما فعل.. مزق بعضا من نفسه!
— اراد... واراد.. واراد.. وظل يمزق بعضا وبعضا وبعضا من نفسه.. حتى اتى على كل نفسه فمزقها!
— امتطى الموجة العارمة.. ومضى مع التيار الهادر.. فلما اعياه الوصول.. مزق نفسه حتى تساقطت عدة انفس!
— لم يستطع الحوار مع الحياة بكل تناقضاتها.. فمضى يجاور الموت.. وكان حواره مع الموت نقيا صافيا..

ساسقط . لا بد . يملأ جوفي الظلام
نبيا . قتيلا وما فاه بعد بآية
وانت صديقي
واعلم .. ولكن قد اختلفت بي طريقي
ساسقط . لا بد .
اسقط يملأ جوفي الظلام
غديرك بعد
اذا ما التقينا بذات منام
تفيق الغداة وتنسى
لكم انت تنسى
عليك السلام !

— منذ ان توجه الى عالم الميتافيزيقيا .. ومضى في منعطفات الصوفية.. ودع واقعه والحياة.. وقضى. وكأن شبنغلر قد اقنعه بالتحول عن واقع الحياة الذي عجز عن احداث تغيير فيه !
— لم يجد نفسه في الحياة.. فأراد ان يجدها في الموت!
— كان ما سوف يكون .. لم يستطع التعامل مع البعد الزماني فوقع صريعا!

من جهود المـرأة في النهضة الأدبيـة في النصف الأول من القرن العشرين

بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغي

= ١ =

في مقطوعة لشاعرة فلسطين.. فدوى طوقان.. من قصيدة تخاطب بها أختا لها من بنات وطنها في يوم عيد.. تقول فدوى الشاعرة الحزينة في لحنها الحزين من ديوانها (وحدي مع الايام):

أترى ذكريات مباهج الاعياد في يافا الجميلة
أهفت بقلبك ذكريات العيد أيام الطفولة
اذ أنت كالحسون تنطلقين في زهو غرير
والعقدة الحمراء قد رفت على الرأس الصغير
والشعر منسدل على الكتفين، محلول الجديله

***

اذ أنت تنطلقين بين ملاعب البلد الحبيب
تتراكضين مع اللدات بموكب فرح طروب
طورا الى أرجوحة نصبت،هناك على الرمال
طورا الى ظل المغارس في كنوز البرتقال
والعيد يملأ جوكن بروحه المرح اللعوب

***

واليوم: ماذا اليوم غير الذكريات ونارها
واليوم: ماذا غير قصة بوسكن وعارها
لا الدار دار لا ولا كالامس هذا العيد عيد
هل يعرف الاعياد أو أفراحها روح طريد
عان تقلبه الحياة على جحيم قفارها

***

ذكريات مصنوعة منسقة تنسيقا.. معنيا بتنظيم اللفظ وقصقصة النغم وترتيب الكلم.. وكأنه حزن مرتب مبوب مقسم الى تقسيمات محددة،

ومع ذلك فهذه صورة عابرة لذكريات حزينة لن نمضي معها الى أبعد من هذه الاشارة أو الاشارات.

ولن نخوض في صور هذه القصة البائسة.. بل ستمضي معا الى النصف الاول من القرن العشرين.. حين أخذ الادب العربي في بلاد العروبة يتجاوز جدوده.. بعد أن مضى عليه زمان انبعث فيه وتجدد وتطور منذ مستهل القرن التاسع عشر.. وكان للنهضة الادبية تلك بواعثها وأسبابها ووسائلها وأدواتها المتعددة.

وكان اقبال المرأة العربية على العلم ومشاركتها في الحياة العامة قد تركا صدى في أدب النهضة.. ولونا حياة الادب العربي بلون محبب.. اذ ظهرت اسماء بعض الكاتبات والشاعرات العربيات.. وانبعث تيار في ادبنا الحديث.. كان له طعم خاص، ومهما نكن نرفض التمييز — سمي بالادب النسائي.. هذا الاسم الذي أخذ الوعي الحديث يتجاوزه حاليا.. ولا يقف عنده وقفة طويلة.!

أما قبل أن ينقضي القرن التاسع عشر، وقبل أن يهل القرن العشرون.. فقد ظهر في لبنان مع ظهور الصحافة من أخذت في معالجة القضية الاجتماعية وذلك حين كتبت القصاصة (أليس بطرس البستاني) قصتها [صائبة] سنة ١٨٩١.. وأخذت الصحافة العربية منذ ذلك الحين تطلع علينا بأسماء كاتبات أديبات من مختلف البلاد العربية.. تركن أثرا في حياة الادب والادباء في مطلع النهضة الادبية.. فقرأنا (لوردة اليازجي) في القرن التاسع عشر وفي وقت مبكر من القرن العشرين.

ولقد تقرأ في (الجريدة) للفيلسوف الكاتب (لطفي السيد) قوله في سنة ١٩١٠ في باحثة البادية.. ملك حفني ناصف:

"..حسبي أن أقرر من غير محاباة أنها أكتب سيدة قرأنا كتاباتها في عصرنا الحاضر.. بل هي تعطينا صورة الكاتبات الغربيات اللائي تفوقن على كثير من الكتاب..."

ثم قرأنا محاولات في القصة (لعائشة التيمورية) أطلقت عليها اسم [نتائج الاحوال] وجعلتها على نمط ألف ليلة وليلة. وهي التي كنا قرأنا لها موقفها من والدتها تقول فيه:

".. ولما تهيأ العقل للترقي.. وبلغ الفهم درجة التلقي.. تقدمت الي ربة الحنان والعفاف.. والدتي.. بأدوات التطريز والنسيج.. وصارت تجد في تعليمي.. وأنا لا أستطيع التلقي.. ولا أقبل في حرفة النساء الترقي.. وكنت أفر منها فرارا الصيد من الشباك.. وأتهافت على حضور محافل الكتاب بدون ارتباك.. فاجد صرير القلم على القرطاس أشهر نفحة.. وأتحقق أن اللحاق بهذه الطائفة أوفى نعمة.. وكنت ألتمس من شوقي قطع القراطيس وصغار الاقلام.. وأعتكف منفردة عن الانام.. وأقلد الكتاب في التحرير لابتهج لسماع هذا الصرير.. فتأتي والدتي.. وتعنفني بالتكدير.. فلم أزد الا نفورا وعن صنعة التطريز قصورا.."

ثم يشجعها والدها وتمضي في هذه السبيل الادبية. وتتوالى في البلاد العربية المجاورة تلك النهضة النسوية في ميدان الادب حتى تطلع على حياة الناس (مي) المولودة في الناصرة.. فيقول توفيق الحكيم في ذلك:

"... يظهر أن المتشككين في وجود أديبات عندنا يضعون دائما أمام أعينهم صورة الاديبة العظيمة (مي).. ويحاولون أن يعقدوا المقارنة بين الماضي والحاضر.. وفي هذا بعض الظلم لان (مي) كانت فريدة عصرها.. لا من حيث نبوغها فقط.. بل أيضا من حيث ندرتها.."

ومن حسن حظ الحياة الادبية في الوطنين الصغيرين.. فلسطين والاردن.. في المرحلة التي لا نتجاوز بها حدود النصف الاول من القرن العشرين.. أن تشارك المرأة فيها مشاركة جادة.. فيكون لها نصيب كبير في هذا الفن من فنون الادب.

فهذا الوطن الذي أنجب (عائشة الباعونية) في الماضي.. جدير بأن ينجب أديبات وشاعرات وكاتبات قصة في عصر النهضة.

فما كادت الحرب العالمية الاولى تضع اوزارها حتى أخذت تتفتح في الوطن براعم ناعمة تغمس في المداد ريشتها.

فنحن نقرأ في مجلة (النفائس) التي كان يصدرها الاستاذ خليل بيدس في القدس في سنة ١٩٢١ للانسة (كريمة الصفوري).. نظرة شرقية في الفتاة الشرقية..

حتى اذا تقدمت السنون قرأنا للكاتبة (سلمى الصائغ) مقدمتها عن محاضرة الاديبة (عنبرة سلام الخالدي).. شرقية في انكلترا.. تقول فيها:

".. إن في نساء هذه الامة قوى هائلة.. بدرت لي بوادرها منذ أعوام.. ظهرت عنبرة سلام.. وابتهاج قدورة.. ورفيقات لهما.. ها هي عنبرة في بلاد الغرب تبحث وتستقصي.. ثم تنقل لبني قومها هذه الصورة الرائعة..

ثم تكتب الكاتبة (فلك طرزي) وتقرظ كتاب [قصة الالياذة] الذي ترجمته عن الانكليزية السيدة عنبرة سلام الخالدي.. فتقول فيما تقول:

".. عمل ضخم.. قامت به السيدة بنقلها الالياذة عن الانكليزية نثرا الى العربية..."

ويتوالى النشاط الوجداني النسوي.. وتلمع أسماء كثيرة من الوسط النسوي.. وتتحلى الصحف بأسماء: فدوى طوقان.. قدسية خورشيد.. سميرة عزام.. دعد كيالي.. سميرة أبو غزالة.. ماري بولس شحادة.. ساذج نصار.. فائزة عبد المجيد.. سلمى الخضرا الجيوسي.. أسما طوبي.. نجوى قعوار.. ثريا ملحس...

وسأعرض لنماذج من انتاج ثلاث من هؤلاء الاديبات: ثريا ملحس.. وأسما طوبي.. ونجوى قعوار.

— ولعل شهرة الكاتبة الشاعرة الباحثة ثريا ملحس التي عملت في مجال المحاضرات الاكاديمية في بيروت.. في كلية البنات الجامعية.. وجامعة بيروت العربية.. والجامعة اللبنانية.. لعلها أن يكون انتاجها قد اكتمل بعد مرحلتنا التي نحن بازائها.. ولكن ملامح هذا النضج كانت قد لاحت وظهرت براعمها في هذه المرحلة من حياة الوطن!!!.

ولعل أهميتها بالنسبة الينا ترجع الى أنها صاحبة مدرسة جديدة.. وتيار جديد في حياة وطننا الادبية.. فلعل التقاء عوامل خاصة متعددة اتية من بيئة أخرى.. خارج الاردن.. لعل ذلك كان له الاثر الفعال في تكوين صاحبة هذا الاتجاه.. فجعلنا نظفر بهذا التيار.!

ومهما يكن شأن هذا التيار من حيث خوض الحياة في مضمونه أو الانزواء عنها.. الا أنه تيار جديد على الحياة الادبية الاردنية انذاك!.

ان الشاعرة الباحثة ثريا ملحس بحكم نشأتها في لبنان قد تأثرت بالاتجاه الرمزي.

وقد بدأت تطلع علينا بقصائد في هذه المرحلة تحمل ظلال هذا الاتجاه.. كقصائدها في الشعر المنثور التي أصدرتها لها (دار الكتاب) بعنوان (النشيد التائه).. وسأختار من هذا النشيد قصيدتها: [بيني وبين البحر]:

خذني أيها البحر تحت أمواجك المجنحة..
خذني أيها البحر وعما قريب سأصل..
كلانا نقترب: أنت تطوي موجة غب موجة..
وأنا أطوي خطوة غب خطوة..
كلانا سريع: أنت تسوط أمواجك الرفيقة..
فتنشق عن بعضها البعض.. ثم تلتئم..
لانها ما تعودت الفراق.
وأنا أسوط التراب بحذائي..
أدوس الذرات النحيلة..
فتنشق عن بعضها البعض.. ثم تلتئم..
لانها ما تعودت الفراق..
كلانا ساخط: أنت حزن.. فالطبيعة حرب عليك بزعزعها..
وأنا حزن.. فالانسان حرب على الانسان..
يا بحر حزنك فصل..
وأما أنا فحزني دهور..
كلانا اشتياق للشكوى
أنت ثورة شجي.. وأنا ثورة شجية..
كلانا نقترب فرحين..
تعودنا الفراق أيها البحر..
وأما الوصل فقريب..

ثم تتابع انتاجها فيما بعد مرحلتنا في مجال الشعر.. والمقالة.. والقصص. والبحوث.

ومع ما يقوله الكاتب الكبير المرحوم مارون عبود في (النشيد التائه) وفي ثريا: "... في اسلوب الانسة غرابة.. وفي النشيد التائه صور فكرية عميقة وجميلة.. لا يدرك جمالها الا الراسخون في العلم.. ان احالتها على الاستاذ أنطون كرم خير مما أفعل.. فلعله يوفق الى شرح كتابها على ضوء كهرباء الرمزية.. أما أنا فمصباح زيتي عتيق.." مع ذلك فهو يقول في خاتمة مقاله:

"... وبعد فانا كبير الامل بالانسة ملحس، ولعلها تذكرنا بمي اذا عدت عن هذا التكلف الذي رأيتها تبتعد عنه بدون ارادة في اخر كتابها.. النشيد التائه.."

= ٢ =

اما الكاتبتان (نجوى قعوار) و (أسما طوبي) فلئن كانت مجاميعهما صدرت بعد حدود فترتنا.. الا أن فيها ما كتبتاه في اواخر الفترة التي نحن بصددها.

لقد عرفت الكاتبتان طريقهما.. فغمستا ريشتيهما في واقع مجتمعهما.. وهي بداية محمودة دائما في الاتجاه القصصي.

وان مجموعة الكاتبة (نجوى قعوار فرح) تنتظم تحت عنوان [عابرو السبيل].. وفي كثير من هذه المجموعة تحس المثالية ممتزجة لديها بالروح الدينية.. وذلك بحكم نشأتها.. حيث كان خالها مرمورة قسا.. ورئيسا للمجمع الانجيلي في فلسطين والاردن.. ثم أصبحت زوجة للقسيس رفيق فرح.. راعي الطائفة الانجيلية في حيفا.

وهي تمضي في قصصها فتختار البناء الاجتماعي لتأخذ منه مادتها في فنها القصصي.. وتنبض الاحداث لديها بالحياة، وبعد أن كانت القصة في أول نتاجها مجموعة أقوال مسرودة عن شخوص.. تعود فتصبح صورة لحركة هؤلاء الشخوص وافعالهم.. تلك الحركة التي تتلاءم مع خلاصات التجارب والاقوال التي تصدر عنهم.. وما عاد الفن لديها كما كان في أول الشوط مجرد خلاصات لتجارب هوائية ضبابية غير ملموسة.. بل تطور الفن لديها.. حيث نلمس هذا التوفيق في قصة (بهجة الخريف) من بين هذه المجموعة

أما القصة التي تأتي في اخر المجموعة.. وهي القصة الخامسة عشرة بعنوان (عندما عاد النيروز).. فهي أول قصة في المجموعة.. وتدور حول الصراع بين قوتين.. قوة الانحراف والانحلال.. وقوة الاستقامة والطيبة! وفيها تنزوي قوة الخير الطيبة.. وتندحر مهزومة مخذولة أمام قوة الشر والانحلال.. وتكتفي قوة الخير والاستقامة بالنظر من خلال ثقب الباب أو من فتحة الشباك.. لعل ظروفا تهبط من السماء تنتشلها وتنقذها!.

ويمثل الشر والانحلال مجموعة من الشقراوات البولونيات اللاجئات الى فلسطين بسبب الحرب العالمية.. ويمثل قوة الخير والطيبة مجموعة من الفتيات المواطنات في القرية التي نزلت فيها البولونيات الوافدات.

ولسنا نحس بعمق الصراع بين القوتين ولا نلمس حرارته.. لان الصراع ينبغي أن يقوم بين حركتين.. فحين أقبلت الشقراوات كان ينبغي على البطلة في القصة ألا تقف مشلولة كما فعلت.. هناك إثارة للغرائز.. فلتقابل باثارة لنزعات الحب الكريمة.. هناك رقص فاجر.. فليواجه برقص معبر جميل طبيعي سليم.. هناك سكر وعربدة.. فيقاوم بحركة اجتماعية مثمرة! أما السلبية.. أما الهزيمة.. أما الاستسلام والانخذال فليس مصيرها الا الهلاك!!.

ولولا هذه النهايات المنهزمة في كثير من قصصها في هذه المرحلة لكانت مثاليتها وانسانيتها أخصب وأطيب ثمارا.. لانها انما تختار أبطالها في كثير من الاحيان — كما يقول أديب أردني — "من بين المعذبين المتألمين نتيجة للاوضاع الاجتماعية والاقتصادية السيئة في الشرق.. أو بسبب تحكم الاقطاعية او سوء النظم والحكم انذاك!".

أما الكاتبة الاخرى السيدة (اسمى طوبي) فلم تشأ أن تسمي انتاجها قصصا. ولم يكن قصصا في واقع الامر. وانما هو (أحاديث من القلب) ظهرت في المرحلة التي نحن بازائها.. لكن نستطيع ان نتلمس فيها بعض المواقف التي كتبتها في حدود مرحلتنا.. وليس في المجموعة أية قصة.. لكن فيها مواقف قصصية موفقة تشير الى مستوى رفيع في الحس القصصي المرهف يكاد يتلمس الملامح الواقعية في التيار القصصي! لكنها تقصر عن ذلك لانها لم تشأ ان تتقيد بالمعمار الفني للقصة ولا باطارها المعهود.

وسأختار موقفين يدلان على هذا الحس المرهف:
الاول بعنوان (أمنا الارض).
والثاني بعنوان (أم زينة).

في الموقف الاول.. صورة فنية واقعية موفقة (للعم مصطفى.. يزيل عرقه من جديد عن جبينه.. وهو يقلب أرض حديقتنا.. وكانت الذرات المبلورة تنحدر لتمتزج بالتراب.. وسمعته يهمس: ان عرق جبيني وقوة عضلاتي في الارض.. دم قلبي أيضا في الارض هناك.. لقد حرثها ابائي واجدادي لعشرات السنين.. فلن اكون الرجل الذي يضيعها...

ان كاتبتنا تكتفي بتصوير الموقف القصصي دون أن تكلف نفسها عناء تجميع المواد لاقامة بناء فني قصصي منها.

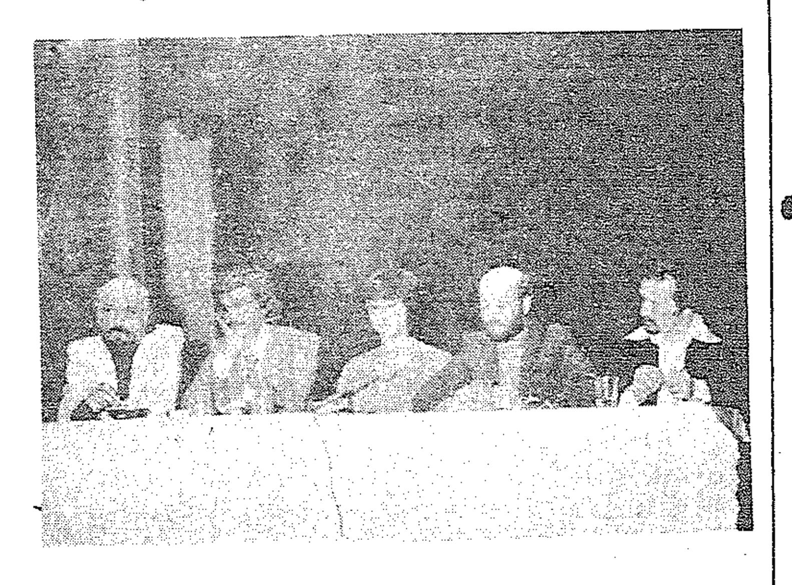
والموقف الثاني يكاد يتخذ البناء القصصي له مسكنا لولا أن الكاتبة قبيل الفراغ من تشييد البناء كاملا.. تنفض يديها وتتوقف وتكتفي بما ارتفع من هذا البناء!!.

كانت أم زينة غسالة الحي.. فقدت ابنتها الوحيدة زينة.. وتزوج زوجها امرأة ثانية ليرزق الاولاد.. واصبحت أم زينة والزوج للعمل.. من أجل اعالة العائلة.. وتفرغت الضرة للاعتناء بالاطفال في المنزل.... وكانت أمنية أم زينة الوحيدة هي الحج الى بيت الله الحرام.. فاخذت تقتطع قرشين من كل غسلة.. وعادت من الحج وابتسامة الهناء تنتشر على المحيا المتعب.. وسعادة الايمان تطل من العينين الكليلتين.. سعادة لم تعد مآسي الحياة لتستطيع تبديلها.. كانت تعمل بيديها عملها الشاق بينما تتحدث دون ملل عن تلك السعادة منذ ان استقلت الباخرة — زمزم — حتى عادت.. حدثتني عن فرائض الحج.. أم زينة، ليهنك الحج فانه قد طهر نفسك تعملين دون تذمر لاجل الزوج.. زوج المرأة الاخرى ضرتك.. وانت تتناسين مرارة الحرمان والام الثكل!!.)

هذه المواقف الاجتماعية بقيمها الايجابية الحياتية تؤلف أهم عنصر في البناء القصصي كنا نود الا تقف عندها الكاتبة فنظفر بثروة قصصية خصبة!.

أما بعد فترتنا هذه.. فقد سطعت كاتبات واديبات وشاعرات وقصاصات في ميادين الثقافة والادب بحيث وقفت المرأة الى جانب الرجل في حقول المعرفة دون أن تقصر عنه بالقياس لما أتيح اليها من فرص في ظروفها الموضوعية!.

أخبار ثقافية



ندوة حول مسلسل شجرة الدر

شهد مسرح دائرة الثقافة والفنون مساء أمس ندوة مفتوحة حول مسلسل شجرة الدر شارك في الندوة كل من: السيد صلاح ابو هنود مخرج المسلسل السيد اسامه المشيني الذي قام بدور "فخر الدين"، السيد جميل عواد الذي قام بدور الملك الناصر داوود السيدة نضال الاشقر التي قامت بدور شجرة الدر كما أدار الندوة المخرج حاتم السيد

تحدث في بداية الندوة السيد ابو هنود فعرض لظروف تهيئه واعداد المسلسل. ثم تطرق الى المسلسل بوجه عام وركز على القضايا الاساسية التي تضمنها.

ثم تلاه السيد أسامه المشيني فأوضح طبيعة دوره في المسلسل وذكر ان مسلسلات الخنساء وعروة بن الورد وشجرة الدر وضعته في مازق. اذ عرفه الجمهور كنجم تلفزيوني، وهذا يجعله اكثر حذرا حين يقبل القيام بأي دور في اي مسلسل جديد واضاف بانه قد تلقى ثلاثة وعشرين عرضا قبل منها اثنين فقط

ثم تلاه السيد جميل عواد وشرح طبيعة دوره في المسلسل وقال انه كان دورا رديفا ولهذا جاء على الشكل الذي رأيتموه.

وتحدثت السيده نضال الاشقر عن الظروف العامة التي يمر بها المسرح العربي والتمثيل التلفزيوني نصا واخراجا واداء وقد ركزت السيده الاشقر على الواقع المؤلم الذي يتحرك من خلاله هذا الفن

وقد نبهت كذلك الى ضرورة مراعاة هذا الامر من قبل النقاد. كما اشارت الى انها غير راضية عن مستوى ما كتب عن هذا المسلسل، وسبب ذلك كما قالت ان تلك الكتابات ركزت على الجزئيات واغفلت عن مناقشة جوهر المسألة

وفي نهاية الندوة فتح باب النقاش، وتواردت الاسئلة حول الطابع الاسطوري لشجرة الدر، المسلسل والتاريخ، غياب العامة عن صنع الحدث الرئيسي في المسرحية، امور تتعلق بالاخراج كالتصوير الخارجي واللغة الفنية للاخراج ... الخ

نقد:

بناء القصيدة العربية

الدكتور يوسف حسين بكار
استاذ الادب العربي
بجامعة الفردوسي

١٩٧٩

دار الثقافة للطباعة والنشر
٢١ شارع كامل صدقي بالفجالة
ت: ٩١٦٠٧٦ — القاهرة

※ بناء القصيدة العربية، كتاب جديد للدكتور يوسف حسين بكار صدر حديثا عن دار الثقافة للطباعة والنشر بالقاهرة ويقع في حوالي ٥٠٠ صفحة من القطع المتوسط.

سبق للدكتور البكار أن عمل استاذا منتدبا في جامعة الفردوسي، بمدينة مشهد الايرانية. ويعمل الان استاذا للادب العربي بجامعة اليرموك.

مؤتمرات:

※ تدعو الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين الاعضاء التالية اسماؤهم الى الحضور الى مبنى الرابطة مساء الاربعاء القادم لبحث مسألة سفرهم ضمن وفد الرابطة الى المؤتمر الثاني عشر لاتحاد الكتاب والادباء العرب الذي سيعقد في دمشق في الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

اما اسماء اعضاء الوفد.
— أحمد المصلح
— د. عبد الرحمن ياغي.
— محمد القيسي
— محمد ابراهيم لافي.
— عصام حماد.
— خليل السواحري.

رابطة الكتاب:

※ يقيم الشاعر، مؤيد العتيلي أمسية شعرية في مبنى رابطة الكتاب مساء الاحد المقبل، حيث سيلقي عددا من قصائده الجديدة وسيعقب ذلك مناقشة مفتوحة للقصائد.

※ كما ويستضيف نادي مادبا الثقافي الشعراء محمد لافي ويوسف عبد العزيز ويوسف ابو زينه في امسية شعرية تقام في مبنى النادي مساء اليوم وسيعقب ذلك حوار مع الشعراء.

والجدير بالذكر أن هذه الامسية تجيء ضمن برنامج النادي في التنسيق مع رابطة الكتاب الاردنيين.

فنون

وصلت الى الاردن فرقة الغناء والرقص الحكومية لجمهورية جورجيا في الاتحاد السوفيتي مساء أمس

ومن المنتظر ان تؤدي بعض العروض الفنية خلال الايام القادمة.

مسرح

※ تعرض على مسرح سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية في تمام الساعة الرابعة والنصف من عساء يوم الاحد القادم مسرحية (المهرج) من تاليف محمد الماغوط.

أخرج المسرحية المخرج المعروف حاتم السيد، ويقوم بالاداء المسرحي فريق من طلاب الجامعة الاردنية (فرقة المسرح الجامعي).

ويعرف عن السيد حاتم السيد اتجاهه الجاد في الاخراج المسرحي كما جسدته لنا مسرحياته التي قدمها خلال المواسم الماضية كمسرحيته الغرباء لا يشربون القهوة ورسول من قرية تميرا وغيرهما.

الرأي الثقافي

مذكرات الأرض ...

بقلم ماجد ذيب غنما

لقد انستني الايام اشياء كثيرة، ولكنها لم تنسني احداث تلك الليلة الرهيبة، التي لم ازل اذكرها بكل تفاصيلها. وكان لم يمض على وقوعها ما يزيد على اربعين عاما. كنت لا ازال في العاشرة من عمري عندما اعلنت (التسوية) في قريتنا الصغيرة الهادئة،

وبدأ موظفو دائرة المساحة يفدون على القرية للعمل في ازالة الشيوع في اراضي القرية، وقسمتها من جديد بين السكان قسمة نهائية. ولم يكد هؤلاء الموظفون يبدأون عملهم حتى دب في القرية الهادئة نشاط كبير، وكثرت اللقاءات

والاجتماعات، وصارت احاديث الناس في المضافات اكثر حرارة واشد صخبا.. واصبحت قريتنا ولا حديث لها الا عن اعمال التسوية، وعن اخبار (القرعة)

التي تجري باشراف رئيس المساحين بين حين واخر لتحديد مواقع واسماء اراضي هذا الفريق او ذاك من الاهلين.. كان والدي يحب الارض حبا عظيما

يجل عن كل وصف. ويتحدث عنها كما يتحدث لها وعنايته بها ربما تنبت من زروع واشجار وثمار.. اشبه ما يكون

بالصلاة الصامتة .. صحيح انه كان ينظر النظرة ذاتها الى ما يمتلكه من خيول وحيوانات اخرى، وانه كان اذا اصيب احد هذه الخيول او الحيوانات

بمرض او حادث، لا يغمض له جفن.. وكأنما المريض او المصاب احد اولاده، ولكن حبه للارض كان من نوع آخر، فيه اعتزاز وفيه قدسية وفيه انتماء..

فهو لم يكن يأبى التخلي عن اي من هذه الحيوانات التي يمتلكها بيعا او هبة، في كثير من الاحيان ، في حين لم يك ليرضى بأي حال من الاحوال، بالتخلي

عن اية قطعة من اراضيه او حتى عن حفنة من ترابها، ولم تكن فكرة بيع اي قسم من هذه الارض، لتخطر له على بال.. على الرغم من حاجته الشديدة

للمال، يؤدي منه نفقات تعليم ولديه الطالبين في الجامعة الاميركية في بيروت، اللذين يحرص اشد الحرص على تعليمهما.

لم تحمل ظروف القرية الجديدة والدي على ان يغير او يعدل في اسلوب حياته او في عاداته اليومية، وبقي يستيقظ في بكرة كل صباح ليقوم باعداد القهوة السادة لرواد مضافته، الذين ازداد عددهم زيادة واضحة مع بدء اعمال التسوية، وازدادت مناقشاتهم حدة، وكثر صياحهم.. واصبحوا في حاجة الى عدد اكبر من فناجين القهوة، والى كمية اكبر من الدخان (البلقاوي). وكنت استيقظ من نومي كل يوم على صوت (المهباج) يوقع

عليه والدي وهو يطحن بداخله البن المحروق، انشودة القهوة السمراء..

فيخيل الي ان المهباج انسان افاق هو الاخر من نومه وراح يدعو الناس في القرية الى فنجان من القهوة جديد،

ولقاء اخر جديد، يد تمتد منذ ساعات الصباح الاولى، حتى ساعة متأخرة من الليل. فالرواد واكثرهم ممن توقفوا

نهائيا عن القيام بالاعمال الزراعية بعد ان تقدمت بهم السن، واوكلوا ذلك الى ابنائهم .. كانوا لا يعرفون للوقت قيمة ولا يبالون به طال ام قصر. وكان

الجلوس في المضافة يوفر لهم جلسة هادئة وكمية غير محدودة من القهوة والسجاير.. الى جانب نشرة اخبار محلية.. فجعبةبعض الرواد لا تكاد تخلو من اخبار جديدة. وانباء لم تعرف بعد.

سارت اعمال التسوية سيرا حسنا، واسهم والدي بما له من خبرة ودراية في شؤون القرية، في حل الكثير من المشاكل والصعاب، التي كانت تواجه موظفي المساحة.. وكان يبدو واثقا من

ان نصيبه من الارض سوف يكون نصيب الاسد، وان القرعة حين تجري، لا بد وان تأتي كما يشتهي ويرجو..

وفي صباح احد الايام، افقت من نومي على صوت المهباج العذب الجميل.. وشاهدت والدي منهمكا في اعداد القهوة، ولكن مظاهر القلق كانت بادية على محياه وفي تصرفاته.. بشكل

لم يسبق ان رأيته من قبل. وحدثت نفسي قائلا: يبدو ان (الشيخ) يمر باوقات عصيبة، وان وراء الاكمة ما وراءها.. اذ ما كان ليحس بالقلق لو ان الامور تسير سيرا حسنا.. ترى ما الذي حدث؟ وعقدت العزم على ان اسأله عن سبب قلقه في اول فرصة.. ولكنني لم افعل ذلك..

بدأ الناس يفدون على المضافة الواحد بعد الاخر، ولم يمض وقت طويل حتى غصت المضافة على رحبها

بالوافدين. جلست الى جانب والدي اصغي باهتمام الى القوم يتحدثون ويدخنون ويشربون القهوة في آن واحد.. في حين لزم والدي الصمت ولم ينبس ببنت شفة ويشرب القهوة باستمرار ايضا.. وفجأة سأل احد الرجال:

ـ هذه القرعة اللعينة.. متى موعدها؟..

واجابه اخر:

ـ بعد العصر بقليل..

القرعة؟.. وادركت من فوري السبب في حال والدي النفسية. وفيما

لاحظته عليه من مظاهر القلق والتحفز والترقب.. اذا هي القرعة تجري اليوم.. القرعة التي تقرر مصير كل شيء.. كانت الساعة قد تجاوزت الثالثة والنصف بقليل عندما بارح

الجميع المضافة متوجهين الى مكتب رئيس المساحين لاجراء القرعة هناك. كان الرئيس وعدد من المساحين بانتظارهم، بدئ في اجراء القرعة، احضر احد المساحين كيسين، وضع في

احدهما قصاصات من الورق كتب عليها اسماء الاراضي المختلفة، ووضع في الثاني قصاصات عليها اسماء الملاك.. ثم طلب مني رئيس المساحين وكنت اصغر الموجودين سنا، ان اتقدم

واجري القرعة. تقدمت نحوه وبدأت اسحب ورقة من الكيس الاول واخرى من الكيس الثاني. واحد المساحين يدون في كل مرة اسم الارض واسم مالكها الجديد، حتى اتممت سحب

جميع الاوراق. وهكذا عرف كل واحد من الموجودين ارضه التي اصبحت ملكا له الى ما شاء الله . ونظرت نحو والدي فراعني منظره.. وكان وجهه

مكفهرا وكانت عيناه اللتان تشبهان عيني الصقر قد غارتا في جبهته كما تغور الذكرى في اعماق السنين... ثم لم يلبث ان قام وغادر المكان في سرعة وارتباك، فلم اجد بدا من اللحاق به والسير في اثره.. وانا لا الوي على شيء.. ورحت اتساءل..

ما الذي حدث، وهل جاءت نتيجة القرعة على عكس ما يشتهي والدي.. ويحي ما الذي فعلته، انها القرعة، الا ليتني لم اشهد هذه القرعة اللعينة ولم اشترك فيها. وليت والدي يقول ولو كلمة واحدة.. قل كلمة يا ابي.. كلمة

صغيرة، قل ان الامور ليست بمثل هذا السوء.. قل ان القرعة لم تكن فشلا كاملا.. قل اي شيء ارجوك.. ولكن والدي لم يقل شيئا..

في تلك الليلة ولاول مرة منذ زمن طويل تناولت طعام العشاء مع اخوتي، من غير ان يشترك والدي معنا، وما ان انتهينا من تناول عشائنا،

حتى اقبلت الوالدة علينا، وطلبت منا بحزم ان نأوي الى مضاجعنا... تكورت في فراشي والى جانبي اخوتي الصغار الذين لم يلبثوا ان راحوا يغطون في نومهم. وبالقرب مني والدتي وعلى محياها علائم الخوف والاضطراب وقد تجنبت الحديث الي كعادتها في كل ليلة..

وفجأة حدث ما لم اكن اتوقعه.. دخل والدي علينا قادما من غرفته، وبيده مسدسه، وخاطب والدتي قائلا:

ـ سأقتل نفسي يا ام خالد، سأنتحر..

ـ يا الهي تقتل نفسك..! ما الذي دهاك يا رجل؟

ـ القرعة، القرعة اللعينة التي جرت اليوم..

افقدتني جميع ارضي الزراعية الجيدة واستبدلت بها ارضا صخرية جرداء... لا تسمن ولا تغني من جوع. لقد غلبت، اجل غلبت لاول مرة في حياتي، واصبحت سخرية للناس..

ـ وهل سيعيد الانتحار ارضك التي فقدتها اليك اكاد لا اصدق ما اسمع وما ارى.. الست مؤمنا بالله..!

ـ اجل اجل.. ولكنني اريد التخلص من مشاعر الفشل والسخرية والعار..

ولاحظ والدي انني ما ازال مستيقظا فخاطبني قائلا:

ـ قم يا ولدي زياد قم خذ المسدس واقتلني به هيا يا ولدي قم وارحني من عذابي.

تسمرت تحت اللحاف وقد اجتاحني رعب لا يوصف فلم استطع النطق باية كلمة، بينما راحت والدتي تحاول عبثا اقناع زوجها القانط بالعدول عن فكرته المروعة. كنت وانا ارتجف في فراشي اخشى ان يقوم والدي

بتنفيذ ما صمم عليه وتمنيت لو استطيع ان اغفو كاخوتي الصغار الذين يغطون في نومهم، ولكن انى لولد مثلي ان يغفو وينام.. ووالده يروح ويجيء امامه مهددا بالانتحار.. وكنت بين الفينة والفينة اطل برأسي من تحت اللحاف لاطمئن الى ان والدي ما يزال حيا يرزق.

وفي صباح اليوم التالي ولاول مرة منذ سنوات استيقظت من نومي ولم اسمع صوت المهباج .. كان هناك سكون مخيف يخيم على الدار، وتذكرت احداث الليلة الماضية، فلم اجرؤ على مغادرة الفراش.. فقد خشيت ان انا فعلت ذلك ان اجد والدي امامي مقتولا.. وفضلت ان اظل قابعا في فراشي وانا اصلي بحرارة داعيا الله العلي القدير ان يجنب والدي كل سوء. كنت اصلي بالحاح ودون انقطاع. واستمر السكون الرهيب مخيما على كل شيء.. وفجأة سمعت صوتا يقول متسائلا:

ـ اين خالد .. اما يزال نائما؟..

يا الهي.. انه صوته، صوت والدي الحبيب.. انه حي، حي يرزق .. لا لم ينتحر.. حمدا لك يا الله.. وانخرطت في بكاء مرير...

قصة للاطفال

الاطفال.. وصديقهم البهلوان

انعقدت صداقة وطيدة بين سالم البهلوان واهل المدينة، وصارت المدينة تدعوه وتعتمده لاحياء حفلاتها ، لما عرف عنه من اجادة لدق الطبل ونفخ المزمار واتقان لاعمال بهلوانية مضحكة.

مرت السنوات.. وشاخ سالم، فلم يستطع ان يحيي حفلات المدينه كما كان في السابق، وصارت صداقاته مقصورة على الاطفال. اتفق اطفال حارة السعدي على اقامة سالم في حارتهم، فآووه في غرفة مهجورة بطرف الحارة.

صار الاطفال يترددون على صديقهم سالم البهلوان باستمرار، وكانوا يحملون له معهم الهدايا من الحلوى والثياب والنقود. وجد سالم نفسه سعيدا في مسكنه الجديد، وفي اصدقائه الجدد. ذات مساء اجتمع اطفال الحارة عنده، وطلبوا منه ان يؤدي لهم دورا مضحكا سر سالم للطلب، وقام يدق الطبل ويتماوج داخل ملابسه الواسعة الفضفاضة وطاقيته الحمراء ترقص من فوق رأسه الاشيب، وكان يبدي رشاقة ساحرة.

وفي المرة التالية، طلبوا منه ان يحكي لهم عن طفولته فحدثهم وقام بتمثيل قصة مضحكة. نالت اعجابهم.

اصبحت البيوت، اكثر هدوءا، وتخلص الاهالي من ضجيج الاطفال، وشغبهم، لان اهتمام الاطفال انتقل الى سالم البهلوان، يشاهدون حركاته ويستمعون الى دقات طبله المرقصة.

تعجب الاهالي من ذلك كثيرا، واخذوا يبحثون عن سبب تأخر ابنائهم، وخروجهم اليومي، فلاحظوا ان اطفالهم يصرفون من وقتهم ونقودهم على سالم البهلوان، فلم يطب لهم ذلك، وقرروا طرده من حارتهم.

علم الاطفال بذلك، واجتمعوا لتدارس قرار الاهل الجائر، فخرجوا بالقرار التالي

ـ لا تنازل عن صديقنا سالم البهلوان، وسوف تظل صداقتنا قائمة معه رغم تدخلات اهلنا ـ.

لم يستمع الاهل لاحتجاج اطفالهم وقاموا بابعاد سالم الى الريف.

افتقد الاطفال صديقهم، فاشتاقوا له، وصاروا يفكرون فيه طويلا، ويتلهون في البحث عنه. ولكن دون جدوى!!

بعد ان قدم الاولاد امتحاناتهم المدرسية، استدعت المدرسة اولياء امورهم، واعلمتهم بتقصيرهم، طالبة منهم التعاون لوقف التقصير، تقدم مدير المدرسة فاعلن امام الجميع:

ـ ان الاسباب تعود لتدخلكم في صداقة اطفالكم لسالم البهلوان.

دهش الاهالي لما سمعوه من المدير، فتذكروا صديق اطفالهم، سالم البهلوان، فاجتمعوا واتخذوا قرارا يلغي قرار هم الاول، وذهبوا لاعادته وبصحبتهم حازم ممثلا عن الاطفال. في حين اخذ اطفال الحارة يعدون لاستقبال صديقهم المبعد بشوق بالغ.

ولما وصلوا عريشته لم يجدوه، فسألوا عنه الراعي، فقال لهم: ـ لم اره منذ اسبوع.

زاد قلقهم، فخرجوا يفتشون عنه في الجبال والوديان، لكنهم تعبوا كثيرا وجاعوا، وابتعدوا فهاجمتهم الوحوش وعادوا خائفين نادمين.

في طريق عودتهم استوقفهم صوت شبابة. كان الصوت يأتي من فوق جبل شاهق، سمعوه فتذكروه، وقالوا:

ـ لا بد انه صوت شبابة سالم.

وقع الاختيار على حازم نظرا لرشاقته، فصعد الجبل. كان الصوت مستمرا، مما شجعه على الصعود، وكان الصوت يعلو كلما صعد، فرح حازم، فنسي انه تعب، ووصل الى صخرة كبيرة، نظر خلفها، فاذا بسالم مستظلا تحت شجرة سنديان، وهو ينفخ في شبابته طربا.

ازدادت فرحة حازم، ولم يصدق ما سمعته اذناه وما رأته عيناه. وتطلع الى اسفل الجبل، ملوحا للاهالي صائحا باعلى صوته ـ سالم.. سالم.. سالم.

هلل الاهالي فرحين، واستعدوا لاستقباله والاعتذار اليه، بينما وصل حازم بصعوبة الى صديقه سالم.. فقبله وصافحه بحرارة وقال له معتذرا عن رفاقه الاطفال.

ـ جئناك لنعيدك الى حارتنا، معتذرين لك عن الماضي، حدق فيه سالم وتذكره فعرفه، وطفرت دموع الاثنين، وراحا يتعانقان بحرارة.

قال سالم موافقا، وهو يترنح من الفرح والشوق ـ .. سأعود لتبقى صداقتنا فوق كل التحديات.

وعند اقدام الجبل، كان الاهالي في استقبال حار لصديق اطفالهم الرائع، سالم البهلوان، وفي حارة السعدي، كان عيد عند الاطفال، وعادوا لفرحهم واجتهادهم من جديد.

○ عبد الغني عبد الهادي

كلمات دافئة

من مفكرة نازح..

ذكريات الطفولة تجلد في وضح النهار، واغاني العاشقين تصادر! العجوز الذي هوت الايام ظهره، يسأل في ارضه عن هويته!.. ولما لم يبرز هويته في الحال، امتدت يد باردة، فامسكت بتلابيبه..

اين هويتك ايها العجوز؟ ابتسم العجوز ابتسامة شوهاء واجاب: ولماذا الهوية؟ اغريب يسألني عن هويتي؟ هذه الارض تعرفني بلا هوية.. عشت عمري اعرفها وتعرفني بلا اوراق مكتوبة!!

***

شارع مدينتي العريض الذي كان يعج بالمواطنين من كل الاعمار، عصر ايام الجمع والاحاد، فارقته البهجة.. الرعب يملأ هذا الشارع.. والوجوه الطيبة التي كانت تألفه ويألفها، غيبتها الايام..

هنا كانت شجرة سرو شامخة.. وهناك كانت شجرة صنوبر عتيقة، مرت بها اجيال واجيال.. اجتثت الشجرتان، لانهما رفضتا الانحناء.. ومكانهما اقيمت نقطة تفتيش، تسأل عن الهويات..

***

.. وجوم يلف الامكنة.. يمتص بهجة الاشياء. كل ما حولك يمور غضبا.. تصيح في عروقه الكبرياء.. حتى الصغار ما عادوا صغارا.. حملوا الهم قبل الاوان.. فتحوا العيون على العذاب، فطهرهم هذا العذاب، وظلت قاماتهم شامخة وسط العذاب..

ايكون عذابكم الذي تحتملون قهر الحرية التي تعشقون؟ .. ما عدتم صغارا ايها الاحباء.. احلامكم الواعدة اقوى من الفناء!.

يوسف عبد الله محمود

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
			■	■				■	٢
			■	■		■	■	■	٣
				■					٤
■		■	■	■		■			٥
■									٦
■						■			٧
■				■	■	■			٨
									٩

اعداد: هنري خليل دبابنه
عمان

افقيا:
١) ممثل اجنبي ٢) بمعنى مهذب، الاسم الاول لممثله امريكية ٣) عكسها بمعنى واعظ مجزومه ٤) عكسها يظهر في الشتاء، علم مذكر ٥) جدها في فلتر ٦) من مؤلفات الفيلسوف نيتشه ٧) من الاسماء الخمسه، بمعنى أهل ٨) جدها في دالتون، الاسم الثاني لممثل أميركي ٩) بمعنى احتكارهم.

عموديا:
١) صحيفة اجنبية ٢) متشابهان، من الازهار ٣) عاد ٤) بمعنى ضدهما ٥) جدها في فقير ٦) قرية في قضاء جنين ٧) نوع سيارات، بمعنى تنشد ٨) ممثلة عربية ٩) الاسم الاول لممثله عربية.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١) الباكستان ٢) لبنان، ابي ٣) س ن ا، أخ، ند ٤) فار ٥)....٦)....
٧) يرمي، قورس ٨) هبل، بلودي ٩) حافلة، ري.

عموديا:
١) السعودية ٢) لين، ربح ٣) ب ن أ ج ا، الم ٤) أ أ ٥) كنافه، لب ٦) أخ، سله ٧) تي، سرو ٨) نبأ، ودي ٩) نادية، فير.

أوقات الصلاة

الفجر............ ٤,٣٧
الشمس............ ٦,٩
الظهر............ ١١,٢٤
العصر............ ٢,١٥
المغرب............ ٤,٣٩
العشاء............ ٥,٥٦

أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٥/١١/١٩٧٩

دولار امريكي	٣٠١	٣٠٣
جنيه استرليني	٣٣٤,٧	٣٣٨,٥
مارك الماني	١٦٧,٥	١٦٨,٥
فرنك سويسري	١٨٠,٦	١٨١,٧
فرنك فرنسي	٧١,٤	٧١,٨
لير ايطالي	٣٦,٢	٣٦,٤
ين ياباني	١٢١,٨	١٢٢,٥
جلدر هولندي	١٥٠,٧	١٥١,٦
فرنك بلجيكي	١٠٣,٣	١٠٣,٩
كرونا سويدي	٧٠,٥	٧٠,٩

اسعار العملات العربيه كما هي في سوق الصرافين المرخصين بتاريخ ١٥/١١/١٩٧٩

ريال سعودي	٨٩,	٨٩,٥
ليرة لبنانية	٨٨,٤	٨٩,٢
ليره سورية	٦٩,٥	٦٩,٩
دينار عراقي	٨٤٢,٥	٨٤٩,٥
دينار كويتي	١٠٧٥,٥	١٠٨٠
جنيه مصري	٤٠٩	٤١٩
دينار ليبي	٦٠٠	٦١٩
درهم امارات	٧٩,٥	٨٠
ريال عماني	٧٨٢	٧٨٥,٥

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٦,٣٠	جده عالية
٧,٣٠	دبي ابو ظبي عالية
٧,٤٥	الظهران الكويت عالية
٧,٥٠	القاهرة المصرية
٩,٥٥	العقبة عالية
١٠,٠٠	بيروت عالية
١١,٣٠	بغداد العراقية
١٢,٠٥	الكويت الكويتية
١٢,٣٥	طرابلس بنغازي الليبية
٣,٣٥	جده المدينة السعودية
٦,١٥	نيويورك عالية
٦,١٥	القاهرة عالية
٦,٤٥	مدريد اثينا عالية
٧,١٥	روما اليطاليا
٧,٤٥	بيروت الشرق الاوسط
٧,٥٥	لندن فينا عالية
٩,٣٥	فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
١٠,١٥	دمشق عالية
١٢,٤٥	القاهرة عالية
١,٣٠	باريس عالية

الطائرات المغادرة الى

٧,٣٠	بيروت عالية
٨,٠٠	العقبة عالية
٨,٠٥	دمشق لندن البريطانية
٨,٤٥	بيروت الشرق الاوسط
٨,٥٥	القاهرة المصرية
١٠,١٥	فرانكفورت عالية
١٠,٣٠	اثينا كوبنهاجن عالية
١١,٠٠	امستردام نيويورك عالية
١٢,٣٠	بغداد العراقية
١,٠٠	الكويت الكويتية
١,٠٠	القاهرة عالية
١,٣٥	بنغازي طرابلس الليبية
٤,٣٥	المدينة جده السعودية
٧,٣٠	القاهرة عالية
٨,٠٠	دمشق عالية
٩,٠٠	دبي كراتشي عالية
٩,٣٠	الكويت عالية
١٠,٣٠	الدوحة مسقط عالية
١,٣٠	جده (الحج) عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ـ د. رافت عمادي
ت ـ ٣٩٥٨٧
د. رمزي مزاوي
ت ـ ٥٦٧٨٨ العيادة
ت ـ ٣٥٨٠٩ المنزل
اربد ـ د. احمد بشتاوي
ت ـ ٣٩١٥
الزرقاء ـ د. مازن سليمان حنا
حي الحسين
مادبا ـ د. رياض اليعقوب
السلط ـ د. عبد الرزاق النسور
البقعه ـ د. سميح قططي
الرصيفه ـ د. علي سويدان
عجلون ـ د. محمد المومني
الطفيله ـ د. صالح عليوه
بصيرا ـ د. احمد جاموس
الحسا ـ د. محمد موسى عيسى
جرش ـ د. فؤاد بيان

عمان ـ ص. السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٦٧٣٠
ص. ابن سيناء ـ ت ـ ٢٥٤٠٣
ص. فاروق
ص. الكلية ـ ت ـ ٢٥٠١٠
ص. شادي ـ ت ـ ٢٥٦٥٥
اربد ـ ص. ابن سيناء + طبيشات + معمر
الزرقاء ـ ص. الوحدة
الرصيفه ـ ص. النشواتي
السلط ـ ص. الامان
البقعه ـ ص. الكرامه
مادبا ـ ص. طارق
صويلح ـ ص. صويلح
وادي السير ـ ص. الحسن
ناعور ـ ص. ناعور
القويسمه ـ ص. القويسمه
عجلون ـ ص. عجلون

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ القرآن الكريم
١٠,١٥ كرتون
١٠,٤٠ الحالة المرحة
١١,٠٠ الله اكبر
١١,١٥ سبحان الله
١١,٢٥ بث مباشر لخطبة الجمعة
١٢,٠٠ كود ام
١١,٤٠ رياض الصالحين
١,٢٥ التحدث عن
١,٥٥ استعراض حول لاند
٢,٣٠ كرة القدم/الدوري الانكليزي
٣,٣٠ عشاق الخاطرة
٣,٥٠ مسلسل الحيوانات
٤,١٠ زائر المساء
٥,١٠ هذه هوليود
٥,٣٥ دخان البنادق
٦,٣٥ الطيور
٧,٢٥ الندوة الدينية
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠ عن طريق التضحية
٩,٠٠ في مهب الريح حلقة (٦) صفية العمري، حمدي احمد، عادل حمدي
١٠,١٥ مسابقات الطيران
١١,٠٥ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ بعدها من الابطال

(قنال ٦)

٦,٣٠ البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ منوعات
٨,٣٠ مسلسل كوميدي
٩,١٠ اصحاب الاموال
١٠,٠٠ الاخبار بالانكليزية
١٠,١٥ مسابقات الطيران

التكسي المناوب

تكسي حابي ـ ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا ـ الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ـ ت ـ ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك ـ جبل الحسين
تكسي الرشيد ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي ساك ـ ت ـ ٧٢٦٢٦
تكسي رعد ـ ت ـ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا ـ ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة ـ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهره ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء ـ ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال ـ ت ـ ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه ـ اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك ـ حي نزال

حظك اليوم

※ برج الحمل ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان.
ـ رجاؤك يتم لزيادة اموال الاهل.. وتنتفع بالسفر من مزاولتك امور البيع والشراء.. يوم السعد الجمعه رقم الحظ (٧).

※ برج الثور ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار.
ـ تجتهد في ترميم مسكنك.. وحل مشاكلك.. تنال الخير فجأة.. رسالة سعيدة يوم السعد الاثنين رقم الحظ (٩).

※ برج الجوزاء ٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران.
ـ تنكشف لك بعض الامور.. وتخبر بها وتصدق في اخبارك.. يحمدك الكثير من الناس على مواهبك.. يوم السعد الخميس رقم الحظ (١٠).

※ برج السرطان ٢١ حزيران ـ ٢٠ تموز.
ـ امتياز مركزك يجعلك تتعالى على غيرك وتتسرع في امورك وتغضب على الكثير ممن هم حولك.. يوم السعد الاحد رقم الحظ (٦).

※ برج الاسد ٢١ تموز ـ ٢٠ اب.
ـ كن حذرا من الاصدقاء.. رسالة سعيدة تصلك يوم السعد الاثنين رقم الحظ (٣).

※ برج العذراء ٢١ اب ـ ٢٠ ايلول.
ـ أخبار واردة من بعيد تزعجك.. لن تكون سعيدا في حياتك.. يوم السعد الخميس رقم الحظ (١).

※ برج الميزان ٢١ ايلول ـ ٢٠ ت ١.
ـ طلباتك كثيرة.. لا بأس ولكنك متسرع جدا!.. ستنال كل ما تطلبه.. يوم السعد الاثنين رقم الحظ (٤).

※ برج العقرب ٢١ ت ١ ـ ٢٠ ت ٢.
ـ كثير التعب.. دائما قلق.. وفر اموالك لساعات الضيق.. رسالة سعيدة يوم السعد الاربعاء رقم الحظ (٥).

※ برج القوس ٢١ ت ٢ ـ ٢٠ ك١.
ـ المركز الممتاز يجعل الكثير من معارفك.. يوم السعد الاربعاء رقم الحظ (٨).

※ برج الجدي ٢١ ك ١ ـ ٢٠ ك ٢.
ـ فرحة سعيدة تنالها من بعيد.. يؤيدك فيها بعض الزملاء.. لا تسافر بعيدا عن وطنك يوم السعد الجمعه.

※ برج الدلو ٢١ ك ٢ ـ ٢٠ شباط.
ـ يلتف حولك الكثير من الاصدقاء في اوقات الضيق.. يوم السعد الخميس رقم الحظ (١١).. لا تيأس.

※ برج الحوت ٢١ شباط ـ ٢٠ اذار.
ـ يزيد قدرك وعملك وتدبيرك الامور تختلط عليك.. لا تنس وعدك.. يوم السعد السبت رقم الحظ (٦).

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطه
عودة أخي	أبيض وأسود بالالوان	أقوى من الأيام بالألوان	القافلة	الحساب ياموموزيل	تريستول	شباب يرقص فوق النار / أبطال الكونغفو السبعة	لغة الحب	تقدم فلمين بتذكره واحده ١ ـ ناديه لطفي نور الشريف (الاقمر) ٢ ـ مجزرة سان فرانسيسكو الحفلات : ٣٠ر١٠ ، ٣ ، ٧ مساء

هواتف ضرورية

الدفاع المدني ـــ ١٩/٦١١١١
شرطة النجده ـــ ٢١١١١
شكاوي التموين ـــ ٦١١٧٦
الاسعاف والطوارئ ـــ ٧٥١١١
شرطة السير ـــ ٥٦٣٩١
استعلامات عاليه ـــ ٥٥٢٠٥/٦
شكاوي امانة العاصمة ـــ ٣٧١١١
شكاوي المياه ـــ ٧١١٢٧
بنك الدم ـــ ٧٥١٢١

التحقيقات المصورة



مشهد من العرض العسكري

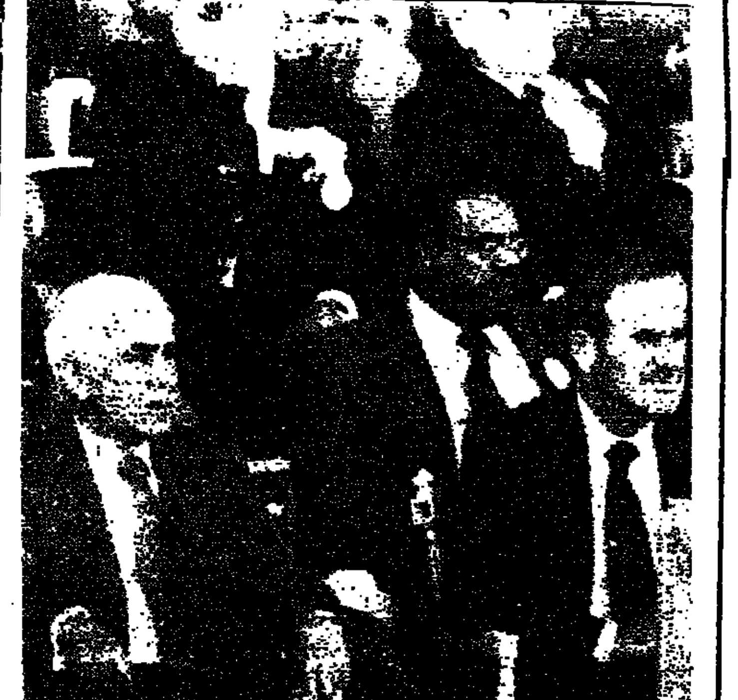
الجزائر في الذكرى الخامسة والعشرين للثورة



الشاذلي والقذافي

احتفلت الجزائر بالذكرى الخامسة والعشرين للثورة التي ضحى فيها شعب الجزائر بمليون شهيد حتى ادت الى الاستقلال المخضب بالدم الزكي سنة ١٩٦٢.
وقد حضر الاحتفالات ١٣٠ رئيس دولة وحكومة من مختلف انحاء العالم، حيث اقيم عرض عسكري كبير ظهرت فيه الاسلحة الحديثة.

مسيرة سنوات النضال





سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي لاسعار الاسهم الواقع في ١٥ / ١١ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :-

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	البنك الاسلامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
٢	[illegible] العربية للتأمين (حديثة)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
٣	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
٤	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	البنك الاهلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	البنك العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
٨	بنك القاهرة عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
٩	دار الدواء للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	العامة للتعدين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١١	العربية لصناعة الادوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	العربية لصناعة [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	الكهرباء الاردنية	[illegible]	٢٢٢٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible] والاستثمارات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	مصانع الاسمنت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١٦	مصانع [illegible] الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	مصانع الغزل والنسيج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]
١٨	مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]

حجم التداول: [illegible] سهما [illegible] دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	العدد الاجمالي بالدينار	اعلى سعر	ادنى سعر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مفقودات

انا المواطن اكرم اسعد السقا اعلن عن فقدان دفتر العائلة وبداخله رخصة سواقة خصوصي صادرة من عمان والتي اجهل ارقامهما.

يرجى ممن يجدهم الاتصال بهاتف ٢٣١٩٠او ٥٥٩٤٨ او تسليمها لاقرب مخفر وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

انا المواطن سميح امين لافي اعلن عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ١١٢٥٤٣ قرب قسم الامتحانات.
الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٦٧٤٤٣ /جبل اللويبده/ديكور الاردن/شارع الباعونيه

مذكرة دعوى ثانية

اخطار

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمود عيد الامامي في معان يعمل في السعودية منطقة تبوك مجهول محل الاقامه

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق معان يوم الاحد الواقع ٢٥ ـ ١١ ـ ٧٩ الساعة الثامنة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك رسمي خليل

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.
محكمة صلح معان

جمعية يازور التعاونية

عقدت الهيئة العامة لجمعية يازور التعاونية اجتماعها السنوي العادي في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٩ ـ ١١ ـ ١٩٧٩ في مقر المنظمة التعاونية بعمان، وجرى بحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال والمصادقة عليها وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة وقد فاز كل من السادة:

١ ـ حسن يونس رئيسا
٢ ـ احمد يونس امينا للصندوق.
٣ ـ يونس محمد يونس سكرتيرا
٤ ـ الشيخ يوسف شلباية عضوا.
٥ ـ خليل ابو دية عضوا.
٦ ـ عبدربه الاشقر عضوا.
٧ ـ حسن ابو ليلى عضوا.

كما تم انتخاب السادة خالد يونس، داوود ابو ليلى، ابراهيم عبدالحليم اعضاء في لجنة المراقبة..

انذار الى الساده
فواز سلامه قاقيش
قبلان احمد العيسى
سالم عبدالحميد فلاح العماش
ماجد عبدالحافظ الصعوب

لقد تغيبتم عن مركز عملكم بدون اذن رسمي، انذركم الى وجوب العودة الى مركز عملكم خلال ثلاثة ايام من نشر هذا الاعلان، مع ابداء الاسباب القانونية للتغيب والا فسيصار الى الاستغناء عن خدماتكم طبقا لاحكام قانون العمل رقم ٢١ لسنة ١٩٦٠

وزير الزراعة بالوكالة

الأخبار العربية والعالمية



جرحى...

※ اديليد رويتر ادت رياح سرعتها تزيد على ١٦٠ كيلومتر في الساعة، وعواصف مصحوبة بالبرد، الى جرح اكثر من ١٠٠ شخص، وادت الى اضرار تقدر بملايين من الدولارات في منطقة باروسا الاسترالية المنتجة للعنب، ومنطقة ريفرلاند.

اختطاف...

مونزا ايطاليا – رويتر – انقذ البوليس الايطالي صاحب معمل، بعد اقل من ساعتين من اختطافه.

وقال البوليس في مونزا، انه اطلق سراح السنيور، انجيلو فوماغالي ٦٧ سنة، واعتقل اثنين من خاطفيه الثلاثة، واضاف يقول ان السنيور فوماغالي اصيب بجروح ونقل الى مستشفى.

هزات..

موسكو رويتر – ذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية، ان هزة ارضية متوسطة القوة، ضربت اسيا الوسطى السوفياتية، صباح امس، لكنها لم تحدث اضرارا او اصابات.

وقالت ان مركز الهزة كان في سلسلة جبال فرغانا في جمهورية كرغيز، وان قوتها تراوحت بين اربع درجات، وخمس درجات على مقياس الهزات السوفياتي الذي يتالف من ١٢ درجة.

وفي اثينا قال ناطق باسم البوليس ان هزة ارضية ضعيفة، ادت الى هلع لكنها لم تسفر عن اصابات، او اضرار في ضواحي اثينا الشمالية.

برنامج استيطاني اسرائيلي واسع النطاق للعام القادم

القدس المحتلة – ا ف ب – اقرت اللجنة الوزارية الاسرائيلية للمستوطنات في الاراضي المحتلة امس برنامجا واسع النطاق للعام القادم سارع سيمحا ايرلخ نائب رئيس الوزراء الى استنكاره، واصفا اياه بانه استعراض تفاخري.

ومقابل ذلك قررت الحكومة، عدم اتخاذ اي قرار في الوقت الراهن بشأن اخلاء المستوطنين من ايلون موريه.. وكانت المحكمة العليا قد اصدرت حكما بازالة المستوطنين خلال مهلة تنتهي في الاسبوع القادم.

ويتعلق قرار اللجنة الوزارية بدعم المدن والقرى الموجودة واقامة تسع عشرة قرية جديدة بمجرد عرض المشروعات الخاصة بذلك والتصديق عليها، وتحويل اثنتي عشرة مستوطنة موجودة فعلا.. ولكن لا تشغلها، سوى وحدات من الجنود المزارعين "الناحال" الى مستوطنات مدنية.

وقد وافق على هذا البرنامج مناحم بيجين رئيس وزراء والجنرال فايتسمان وزير الدفاع، وايجال هروفيتز وزير المالية، وزيبوكون جامير وزير التعليم وتامير وزير العدل، ومقابل ذلك انتقد سيمحا ايرلخ هذا البرنامج انتقادا شديد اللهجة، وصوت بعدم الموافقة عليه.

واعلن ايرلخ امام الصحفيين ان هذا القرار الذي يفرض بناء عدة الاف من المساكن في الاراضي المحتلة، والذي سيكلف حوالي مائة مليار ليرة اكثر من ثلاثة مليارات دولار قد كان على سبيل الاستعراض التفاخري، وهو يمثل استسلاما امام مطالب الحزب القومي الديني العضو في الائتلاف الحاكم.

اما جامير وزير التعليم الذي يؤيد الاستيطان فقد صرح بقوله نحن جميعا واولنا رئيس الوزراء نعتقد انه قبل ازالة ايلون موريه لابد لنا من الاتصال اولا بالمحكمة العليا لكي نطلب منها توضيح ما تقصده

واضاف ان سكان ايلون موريه لا يقيمون على ال ١٢,٥ هكتارا ١٢٥ دونما من الاراضي التي يملكها افراد والتي سيتعين اعادتها الى اصحابها، ان هذه الاراضي غير مستخدمة في الوقت الراهن، بيد ان المحكمة لم تقل ما اذا كان قرارها يشمل سائر الاراضي حيث توجد حاليا القرية التي تعيش فيها سبع عشرة عائلة.

وقد انتقد تامير وزير العدل هذا الرأي انتقادا شديد اللهجة ، حيث صرح بان قرار المحكمة العليا لا يترك اي مجال للغموض واضاف ان الجهل بهذا القرار او تحميله غموضا ليس فيه امر يعكس الازدراء بالعدالة.

امير البحرين يستقبل وزير خارجية السويد

المنامه – أ.ف.ب – استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين امس كارل جورج كرافورد، نائب وزير الخارجية السويدية، الذي يقوم حاليا بزيارة لمنطقة الخليج.

وعلم في المنامه، ان المباحثات تناولت التنمية، والتعاون بين البلدين وخاصة في المجال الاقتصادي والتجاري.

وكان كرافورد، قد زار من قبل الامارات العربية المتحدة، وقطر.

٤٠٠ طالب ايراني يتظاهرون في بون مطالبين بتسليم الشاه

بون – رويتر – تعرض حوالي ٤٠٠ طالب ايراني الى صيحات الاستنكار والصفير من السكان المحليين اثناء قيامهم بمسيرة في وسط بون امس للمطالبة باعادة الشاه المعزول من الولايات المتحدة الى ايران لمحاكمته.

رئيس المانيا الديمقراطية يزور اليمن الجنوبي

عدن – أ.ف.ب – اعلن مصدر رسمي، ان اريك هوينكر، رئيس دولة جمهورية المانيا الديمقراطية، وصل امس الى عدن، في زيارة لليمن الجنوبية، تستغرق عدة ايام، ويرافقه خلال الزيارة، رئيس الوزراء، ووزير الخارجية في جمهورية المانيا الديمقراطية.

احتفالات ومهرجانات في دمشق بمناسبة ذكرى الحركة التصحيحية

دمشق – رويتر – بدأت امس احتفالات ومهرجانات خطابية في دمشق وباقي المدن السورية الاخرى بمناسبة الذكرى السنوية التاسعة للحركة التصحيحية التي قادها الرئيس حافظ الاسد، في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي، وتسلم بموجبها دفة الحكم في سورية.

واقيمت في هذه المناسبة ، الزينات واضيئت الانوار، ورفعت الاعلام وصور الرئيس الاسد في الساحات العامة وفوق دور الحكومة واقيم مهرجان خطابي كبير مساء امس على مدرج جامعة دمشق تحدث فيه كبار المسؤولين في الحزب والدولة عن الوضع العربي الراهن وعن المنجزات التي تحققت خلال الاعوام التسع للحركة التصحيحية.

وسيتم في هذه المناسبة، وضع حجر الاساس وتدشين عدد من المشاريع الانتاجية والانمائية، الى جانب اقامة عروض رياضية، وكشفية ومهرجانات خطابية، في مختلف المحافظات ، والثكنات العسكرية.

واصدرت المنظمات الشعبية والاتحادات النقابية امس بيانات تجدد فيها العهد للرئيس الاسد على مواصلة مسيرة التحرير والبناء ومتابعة خوض المعركة ضد الامبريالية والصهيونية وتؤكد تمسكها بالوحدة الوطنية.

وقالت صحيفة البعث الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان الكفاح ضد الفئات الحاقدة هو هدف اساسي وبدونه تبقى الثورة في خطر دائم.

ومضت تقول ان تلك الفئات تحاول الان احتضان، وتبني ومساندة الحركات المعادية للثورة، داخل سورية والمدعومة من الاوساط الامبريالية والصهيونية للقيام باعمال تخريبية ارهابية، بهدف اربال واضعاف صمود سورية على المستويين العربي والدولي. الا ان الجماهير العربية الواسعة تقف وراء سوريا بكل قواها لاحباط مخطط كامب ديفيد.

مناورات عسكرية اميركية لتجربة الاستجابة لاي طاريء في الشرق الاوسط

واشنطن – رويتر – شهد رفائيل ايتان، رئيس الاركان العامة الاسرائيلي امس الاول تمارين عسكرية، تهدف الى تجربة استجابة القوات الاميركية، لاية طواريء كالتي قد تحدث في الشرق الاوسط.

وقال ناطق بلسان وزارة الدفاع الاميركية، ان ايتان الذي زار حصن هود في تكساس شهد الحلقة الاخيرة في سلسلة تمارين، لتجربة قدرة الوحدات الاميركية، على الاستجابة بموجب اشعار قصير.

واضاف الناطق يقول انه ليس لهذه التمارين، اية علاقات بايران !!..

وقال ان التمارين التي اشترك فيها ٢٧٠٠ رجل، شملت تجربة استعداد الوحدات في جميع انحاء البلاد، للانتقال جوا، وبسرعة الى منطقة قتال

وذكر الناطق ان زيارة ايتان، كانت مقررة منذ بضعة اشهر.

واضاف يقول، ان ايتان تلقى بعد وصوله في مطلع الاسبوع الماضي. معلومات عن الاسلحة الاميركية، ونشاطات وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الدفاع.

وتوجه ايتان الى نورفولك بولاية فرجينيا في الاسبوع الماضي، حيث قابل اميرالات اسطول المحيط الاطلسي الاميركي.

وفي بيروت – اعلنت قيادة الثورة الفلسطينية امس في بيان لها ان المناورات العسكرية الإنجليزية الاميركية، في بحر عمان لا تهدد فقط ايران، ولكن كذلك الثورة الفلسطينية التي لا تستطيع، ان تظل مكتوفة الايدي، ازاء مثل هذه التهديدات.

واشار البيان الى ان الثورة الفلسطينية تؤكد تأييدها الكامل للشعب الايراني ازاء المؤامرات التي تحيكها الامبريالية الامريكية واضاف ان الارصده الايرانية في البنوك الامريكية، ملك للشعب الايراني وحده وليس لاحد الحق في تجميدها

واضاف البيان ان الثورة الفلسطينية، التي تتابع عن كثب الموقف في ايران، بفضل اتصالاتها المباشرة مع القادة الايرانيين الاشقاء تضع كافة امكاناتها تحت تصرف الشعب الايراني وثورته.

بعد عشرة اسابيع من المحادثات

نجح مؤتمر روديسيا

اتفاق لتسوية نزاع الاستقلال

لندن – رويتر – قالت ناطق بلسان الثوار الروديسيين ان ثوار الجبهة الوطنية، مهدوا الطريق امس، امام تسوية لنزاع استقلال روديسيا، الذي مضت عليه ١٤ سنة، بقبولهم خطة السلام البريطانية.

وابلغ المستر ويلي موسورورو الناطق بلسان الجبهة الوطنية، وكالة رويتر، قوله انهم توصلوا الى اتفاق في جلسة الصباح الكاملة لمؤتمر روديسيا، الذي مضت عليه عشرة اسابيع هنا.

وكان الوفد المنافس، وهو وفد حكومة سولز بوري، برئاسة الاسقف ابيل موزوريوا رئيس الوزراء، قد قبل الاقتراحات البريطانية، في وقت سابق.

وتدعو هذه الاقتراحات الى اجراء انتخابات جديدة تؤدي الى استقلال شرعي لزيمبابوي روديسيا.

وابلغ المستر موسورورو وكالة رويتر قوله، ان المفاوضات الفنية بشأن وقف اطلاق النار هي القضية الوحيدة، التي لا تزال تحتاج الى حل لكن لا يتوقع ان يشكل هذا الموضوع عقبة رئيسية.

وكانت بريطانيا تنتظر منذ ١٣ يوما، ردا واضحا من المستر جوشوا نكومو، والمستر روبرت موغابي زعيمي الجبهة الوطنية، على اقتراحاتها، بشأن تعيين حاكم بريطاني في سولزبوري للاشراف على وقف اطلاق النار، والاعداد لانتخابات جديدة.

وقد تم الانفراج امس في اعقاب تدخل الرئيس الزامبي كينيث كاوندا في الاسبوع الماضي، وفي اعقاب تنازلات مهمة من بريطانيا امس الاول وسبق للجانبين في المحادثات ان وافقا على دستور جديد لزيمبابوي روديسيا.

وقال المالف موسورورو امس لقد اتفقنا على صيغة مقبولة للوفدين.

لندن – أ.ف.ب – لم يعد تقديم باقة من الزهور الحمراء للخطيبة، من اداب التعامل المستحبه، فافضل منها دروس في الطيران، او بطاقة من الامريكان اكسبريس، هذه النصيحة وجهتها مجلة، "دبريت" المتخصصة في تقاليد المجتمع الراقي.

وصرح الكاتب نيل مكورد، بعد مخالطة الاوساط الثرية البريطانية، اربعة اعوام بان طلب يد الفتاه من والدها، ما زال امرا قائما، وخاصة اذا كانت من عائلة ثرية.

واصبح كون الشخص ضابطا في البحرية، او صاحب مطعم اكثر تمشيا، مع روح العصر من كونه طيارا على خط تجاري، او صاحب فندق، وقد تسمح احد فتيات المجتمع الراقي لنفسها، بان تعمل، ولكن في دوائر عمل معينة، كالرقص الكلاسيكي، او المهن الشبه طبيه.

لا تقدم زهور وانما ......!

من العواصم

واشنطن – اعلن الرئيس جيمي كارتر، انه قرر الاستمرار في فرض العقوبات الاقتصادية على زيمبابوي روديسيا تحاشيا لتعريض مؤتمر لندن للسلام للخطر.

وقال انه على استعداد لوضع حد للعقوبات، التي فرضتها الامم المتحدة عندما يتسلم الحاكم البريطاني السلطة في المستعمرة التي اعلنت استقلالها من طرف واحد، وعندما تبدأ عملية تؤدي الى انتخابات حيادية في المنطقة.

※ اكرا – اوقفت حكومة غانا، مدير السجون عن العمل لاخفاقه في تشديد القيود الامنية في سجن "اكرا" الذي احتله يوم الاثنين الماضي جنود مسلحون، افرجوا بالقوة عن خمسة من رفاقهم، يمضون احكاما بالسجن، بتهم الفساد.

روما – الغي ما يزيد على ٥٠ رحلة جوية دولية، ومحلية وتاخرت مئات من الرحلات الاخرى بينما بدأ المراقبون الجويون، عملية تباطوء الى اجل غير محدود في اعمالهم.
رويتر

※ موسكو – ذكرت صحيفة سوفياتية، تفاصيل معركة بالرصاص، وقعت في مدرج احد مطارات موسكو بين البوليس، واربعة اشخاص كانوا يحاولون اختطاف طائرة.

واوحت القصة التي نشرتها صحيفة كومسومولسكايا برافدا، ان المحاولة وقعت قبيل بضع سنوات.
رويتر

※ موسكو – قالت زوجة بطل الشطرنج السوفياتي، الذي لجا الى الغرب فكتور كورتشنوي، ان ابنهما الذي يبلغ ٢٠ سنة من العمر، قد اعتقل في موسكو بعد سنة من اختبائه، هربا من تجنيده في القوات السوفياتية المسلحة.
رويتر

تتمات

أبو عودة

هو اسرائيل كما كان الحال منذ عام ١٩٤٨ وحتى عهد قريب، والطرف الاخر هو الشعب الفلسطيني الذي يناضل من اجل تجسيد هويته الوطنية على ارضه الفلسطينية.

واكد السيد ابو عوده أن اوروبا يمكن ان تلعب دورا اكبر واعرب عن امله في ان الدول الاوروبية ستنتقل في وقت قريب من دور اعلان الموقف الى دور الفاعل المؤثر في عملية احقاق سلام في الشرق الاوسط يستند الى قرارات الامم المتحدة.

وفي نهاية المقابلة اجاب السيد ابو عوده على اسئلة اعضاء الوفد.

وقد اقام السيد ابو عوده في فندق الاردن مساء امس حفل عشاء تكريما للوفد الاوروبي الذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة له لتقصي الحقائق في منطقة الشرق الاوسط.

وكان في استقبال الوفد في مركز حدود الرمثا مدير المراسم في وزارة الخارجية ومتصرف لواء الرمثا ومدير ادارة مركز حدود الرمثا والقائم باعمال السفارة السويسرية في عمان.

وصرح السيد ولتر هوفر رئيس الوفد الذي يضم ١٨ عضوا يمثلون اقطار اوروبا الغربية في المجلس لوكالة الانباء الاردنية بان هذه الزيارة تأتي ضمن جولة للوفد لكل من لبنان وسوريه والاردن لجمع المعلومات وتقصي الحقائق المتعلقة بازمة الشرق الاوسط.

واشار الى انه من الاهمية بمكان التعرف على وجهة النظر الاردنية حول هذه المشكلة وتطوراتها.

واكد أن المجلس الاوروبي ينظر باهتمام وتقدير لتصورات الاردن حول ازمة الشرق الاوسط.

وقال ان الوفد سيقدم تقريرا شاملا الى المجلس الاوروبي عن نتائج جولته في الاردن وسوريه ولبنان.

الطلبة

وقد رفض اعضاء مجلس الامن الدولي بالاجماع طلبا من ايران لمناقشة مواجهتها مع الولايات المتحدة.

وتوجه المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي الى الامم المتحدة ليدعو الى هذا الرفض بعد ان اعلن الرئيس كارتر ان الممتلكات الايرانية في البنوك الاميركية في الولايات المتحدة والخارج ستجمد.

وقدر السيد ابو الحسن بني صدر احتياطي ايران النقدي في الولايات المتحدة بحوالي ١٢,٠٠٠ مليون دولار.

واكد ابو الحسن ان الحل الوسط غير مقبول وان لا مفاوضات مع الولايات المتحدة قبل تسليم الشاه.

في واشنطن ايد كبار اعضاء الكونجرس الاميركي قرار الرئيس كارتر بتجميد الارصدة الايرانية في اميركا، وفي بون ابدت حكومة المانيا الاتحادية تأييدها التام للقرار الاميركي وتضامنها مع الحكومة الاميركية.

وكان قرار الرئيس الاميركي كارتر تجميد الارصدة الايرانية في المصارف الاميركية موضع انتقاد في محادثات غير رسمية بين دول الخليج العربية النفطية المشتركة في اجتماع وزراء خارجية جامعة الدول العربية في تونس.

وقالت مصادر المؤتمر ان المملكة العربية السعودية والكويت ودولا خليجية اخرى اعتبرت الخطوة الاميركية غلطة كبيرة.

ونسبت المصادر الى دول الخليج قولها انها ستفكر مرتين قبل استثمار اموال في الولايات المتحدة في المستقبل.

الحسين

الموسيقى السلامين الوطنيين الاسباني والاردني.

واستعرض جلالة الملك الحسين وجلالة الملك خوان كارلوس حرس الشرف.

نص ورقة العمل

العربية منذ مؤتمر بغداد، واستراتيجية العمل العربي المشترك للمرحلة القادمة في جميع المجالات بالاضافة الى الوضع في جنوب لبنان.

وقال ان الوزراء العرب قد اخذوا بالاعداد لمؤتمر القمة العربي العاشر في الاطار الذي يتضمنه جدول الاعمال، حيث استمع المؤتمر الى بيانات ومقترحات حول النقطة الاولى الخاصة بالصراع العربي الاسرائيلي.

اما الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية فقد ناشد الدول العربية بان تظل حازمة ومتحدة ضد الحل الاستسلامي الخاص بالشرق الاوسط، واضاف ان اتفاقيتي كامب ديفيد، تستهدفان اضعاف العرب.

ونـدد بسياسة اسرائيل الاستيطانية ومحاكمتها لبسام الشكعة، وقال ان هذه السياسة لا يمكن ان تؤدي الى السلام.

ورقة العمل الاردنية

وقد تناولت ورقة العمل الاردنية التأكيد على غايتين رئيسيتين لمؤتمر القمة العربي القادم،

اولا: تثبيت اركان التضامن العربي، وتعزيزه، واغلاق اي ثغرات ممكنة فيه، ووضع الدول العربية كافة، في جبهة واحدة، على اساس قرارات قمة بغداد.

ثانيا: جعل هذا الموقف العربي المتضامن قاعدة لتحرك دولي شامل، يجعل الدول العربية كلها، وراء اهدافها ويكسب اكثر مجموعة، من القطاعات الدولية الى جانب الحقوق الفلسطينية.

الورقة السورية

اما ورقة العمل السورية فتضمنت اقتراح اقرار السياسات التالية:

اولا: في مجال العمل العربي، تعديل ميثاق الجامعة العربية وقد تقدم الوفد السوري بمشروع ميثاق جديد،

ثانيا: في مجال العمل العسكري، اعادة النظر في صيغة الامانة العامة المساعدة العسكرية، وتشكيل لجنة عسكرية دائمة، في الجامعة للمهام التالية:

أ) تحقيق التنسيق والتعاون بين القوات العربية.

ب) تشكيل جهاز استعلام عن العدو، يقدم معلوماته للقيادات العسكرية العربية.

ج) الاعداد لاجتماعات مجلس الدفاع المشترك.

ثالثا: في مجال العلاقات الثنائية:

أ – رفض مبدأ العمل المحوري او الجغرافي بين الدول العربية.

ب – تعزيز مبدأ العمل الجماعي لما يخدم فكرة الوحدة العربية.

ج – عدم اللجوء الى القوة في حل النزاعات الثنائية واللجوء الى التحكيم الاجباري في نطاق الجامعة.

د – اعطاء الاولوية للعلاقات الاقتصادية بالدول العربية.

رابعا: في مجال العمل العربي الخارجي:

١ – تعزيز دور المجموعة العربية في الامم المتحدة.

٢ – اقرار انشاء مجلس السفراء العرب.

٣ – تشكيل لجنة متابعة من عدد من وزراء الخارجية لمتابعة تنفيذ القرارات السياسية المقترحة.

خامسا: الموقف من الدول التي تعيد علاقاتها مع اسرائيل:

١ – تجميد العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية معها.

٢ – قطع جميع العلاقات مع الدول التي تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل او تنقل سفاراتها اليها.

سادسا: الموقف من المعاهدة المصرية – الاسرائيلية:

أ – ان يقر المؤتمر بدور القوى والتنظيمات الوطنية المصرية التي رفضت اتفاقات كامب ديفيد.

ب – يطلب من جميع المؤسسات العربية والافراد العرب، عدم التعامل مع المؤسسات او الشركات او الافراد المصريين الذين يتعاملون مع العدو.

ج – الطلب الى مكتب المقاطعة العربية اصدار لائحة بالمؤسسات والشركات والافراد المصريين الذين يتعاملون مع العدو.

د – الطلب من جميع المؤسسات المالية التي يساهم فيها العرب، عدم التعامل مع المؤسسات المصرية المتعاملة مع اسرائيل.

هـ – منع الرعايا العرب من زيارة مصر حتى تزول الاسباب التي ادت الى ذلك.

و – منع الصحف والكتب المصرية التي تروج للعدو من دخول الدول العربية.

حول لبنان

واوضحت الورقة السورية انه يجب الاخذ بعين الاعتبار مايلي حول لبنان:

١ – التأكيد على احترام وحدة لبنان وسيادته واستقلاله، وحق الدولة اللبنانية في ممارسة السيادة على جميع اراضيها.

٢ – احترام الوجود الفلسطيني في لبنان، وحق المقاومة الفلسطينية في ممارسة النضال من اجل القضية.

٣ – تقديم المساعدة لسكان الجنوب للعودة الى قراهم.

.. والورقة العراقية

اما ورقة العمل العراقية فقد اكدت على الالتزام بقرارات قمة بغداد، الخاصة بلبنان، ودعت لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذها باسرع ما يمكن لمساعدة لبنان، على مواجهة العدوان.

كما اكد العراق التزامه بتقوية العلاقات العربية الجماعية وازالة العوائق امام تنفيذ الاتفاقيات الجماعية، ودعت الورقة العراقية الى عقد مؤتمر بين الدول العربية والمجموعة الاوروبية لتدعيم الروابط الثنائية في المجالات المختلفة بما يخدم القضية العربية.

ودعت الورقة الى دفع عملية التنسيق العسكري العربي. وتدعيم القدرة العسكرية لدول المواجهة مع العدو الصهيوني.

مظاهرات

المتظاهرون، الحجارة على العربات العسكرية الاسرائيلية، واشتبكوا مع جنود الاحتلال.

وفي رام الله وبيت لحم، اغلقت المحال التجارية، والمرافق العامه والمدارس ابوابها، كما عطلت كافة الخدمات التي كانت تقدمها المجالس البلدية والقروية في المدن العربية.

وفي نابلس، عقد رؤساء بلديات الضفة، اجتماعا موسعا، حضره ألاف المواطنين، والقوا خلاله كلمات اكدوا فيها، استمرارهم في الاستقالة الجماعية، لحين، الغاء قرار ابعاد الشكعة.

وصرح رؤساء البلديات، بانهم سيضربون جميعا عن الطعام في مقر الصليب الاحمر في غزه اليوم احتجاجا على القرار التعسفي الاسرائيلي ضد الشكعة، الذي ابلغهم بواسطة محاميته، بانه سيبدأ اليوم، اضرابا عن الطعام حتى يتم الافراج عنه.

وقد تظاهر زهاء ٥٠٠ شخص من بينهم كثير من السيدات، خارج مبنى بلدية، نابلس، حيث كان الاجتماع منعقدا، وحمل بعض الشبان على اكتفاهم، السيد كريم خلف، رئيس بلدية رام الله، ومحمد ملحم، رئيس بلدية حلحول.

واستمرت النسوة في الاعتصام في قاعة بلدية نابلس، وهن ينشدن الاناشيد الفلسطينية، ويلوحن بلافتات تقول، "لا للاحتلال الاسرائيلي، ونعم لفلسطين"

واصدر رؤساء البلديات، بيانا اكدوا فيه، انهم لن يعودوا الى مناصبهم، الا اذا اطلق سراح الشكعة، وعاد الى منصبه.

وقالوا في بيانهم، انه اذا حاولت سلطات الاحتلال الاسرائيلية، تعيين رجالها، لادارة شؤون البلديات، فانه لن يعمل، اي مواطن عربي معهم.

وجدير بالذكر، ان مصادر وزارة الدفاع الاسرائيلية صرحت امس، ان هيئات اسرائيلية جديدة، سترأس جميع بلديات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واعلن مصدر مسئول ووثيق الصلة بالجنرال داني ماط منسق الانشطه الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، ان الجنرال لم تتم اقالته من منصبه، ولم يقدم استقالته،

الأردن يطالب

الانفرادية التي ستلاقيه.

وقد ان الاوان اليوم لتعزيز هذه المسيرة والسير شوطا جديدا، مكملا للشوط الاول.

لقد كان انعقاد مؤتمر قمة بغداد في ظرف عربي مظلم محفوف بالمخاطر واحتمالات التفتت والانقسام والنكسة.

فقد انعقد بعد اعلان انحراف الحكومة المصرية انحرافا اساسيا عن قاعدة العمل العربي الجماعي والالتزامات القومية المشتركة وانقيادها وراء الخطط المتجددة لتفتيت كل جهد عربي موحد، وسقوطها في شرك الحلول الانفرادية، وما ترتب عليها من نتائج خطيرة، على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ومستقبل الامة العربية.

وقد كان ذلك الظرف زاخرا باحتمالات استفراد القوى الدولية الكبرى بالدول العربية المحيطة باسرائيل، وتفتيت وحدتها وارغامها على السقوط في حبائل التامر الدولي، وفقدان الارادة، ولكن الارادة العربية المشتركة انبثقت في ذلك الظرف العصيب كالشعلة المضيئة، فردت المبادرة وعزلت خطوات الانفراد الاستسلامي المصري، واعادت الثقة للامة العربية وصانت الجبهة الموحدة وابقت على صمود العرب وراء حقوقهم الثابتة الواضحة.

والان جاء وقت العمل للانتقال لمرحلة ثانية من مراحل العمل القومي المشترك.

ان علينا اليوم ان نضع البرامج لتعزيز التضامن العربي وسد ثغراته وتنشيط مؤسساته وروحه وعلينا توكيد قرارات قمة بغداد واتجاهه العام.

وفي نفس الوقت فان من الضروري ان نتحرك للعالم على اساس مدروس منسق، لنبني موقفا دوليا متينا للحقوق العربية بوضع وثيقة تتضمن مباديء الحل العادل المشرف حتى تكون هذه الوثيقة اساسا للتحول الدولي ولتجميع العرب حول هذا التحرك على ان تبنى هذه الوثيقة على المباديء الاساسية التي تقوم على انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية، وفي مقدمتها القدس العربية، وتضمن الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني، وحقه في تقرير مصيره على ارضه مع التأكيد على الاطار الدولي للحل الشامل بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

ولكي نجمع الانصار ونعزل العدو، هذان خطان يجب ان يسيرا معا جنبا الى جنب، واجتماعاتنا هذه يمكن ان تضع خطة العمل العربي هذا، وتضمن لها النجاح.

وان النجاح المنشود والتقدم المطلوب لمؤتمر القمة العربي القادم، سيتحقق اذا حشدت الدول العربية جميعها خلف غايتين اساسيتين في هذه المرحلة حيث يقوم بتثبيت اركان التضامن العربي ضمن اطار قرارات قمة بغداد وتعزيز هذا التضامن واغلاق اية ثغرات ممكنة فيه لوضع حل للمشاكل الاساسية التي تواجهه، وتؤثر عليه، وفي طليعتها، مشكلة لبنان والتي نرجو ان يتدارس المؤتمر الحلول المقترحة، بشأنها للخروج بصيغة مقبولة تضمن للبنان استقلاله ووحدة اراضيه وشعبه ووقف الاعتداءات الاسرائيلية عليه.

كما ويجب وضع الدول العربية كلها في جبهة واحدة موحدة وجعل هذا الموقف المتضامن قاعدة لتحرك دولي شامل يجعل الدول العربية كلها وراء اهدافها ويكسب اكبر مجموعة من القطاعات الدولية الى جانب قضيتنا والى جانب الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

ويشرفني ايها الاخوة ان اضع امامكم تصورنا الموجز في المملكة الاردنية الهاشمية، للعمل العربي في المرحلة القادمة، خاصة على الساحة الدولية.

ولقد ضمنت الحكومة الاردنية هذا التصور ورقة عمل نقترح ان تكون وثيقة للدراسة والنظر من قبلكم، حتى اذا ما لاقت استحسانكم او حظيت بتعديلاتكم وملاحظاتكم اصبحت جزءا من التوصيات التي نضعها امام قادتنا في اجتماعهم العتيد.

سيدي الرئيس..

ان المملكة الاردنية الهاشمية التي تؤمن باهمية لقاءات القمة العربية وضرورة انعقادها بشكل دوري كما تقرر سابقا فانها تتشرف بتوجيه الدعوة لاستضافة مؤتمر القمة العربي القادم في عمان.

وقد قدم الاردن ورقة عمل امام المؤتمر تضمنت المباديء والاسس التي يجب ان يبنى عليها العمل العربي في المرحلة القادمة.

واكدت على ضرورة وضع خطة للتحرك الدولي بشكل وثيقة تتضمن مباديء الحل العادل والشامل.

ومن خلال الاتصالات التي قام بها السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية مع وزراء خارجية الدول العربية، وعرض الافكار الواردة في ورقة العمل الاردنية، كان هنالك ردود فعل ايجابية حولها لما حوته من وضوح رؤيا مستقبلية للعمل العربي.

حفل فني

واشتمل الحفل على عدد من الدبكات، والرقصات، والاغاني، واللوحات الفلكلورية الاردنية.

وحضر الحفل الفريق الركن عبد الهادي المجالي، رئيس هيئة الاركان مندوبا عن سيادة القائد العام للقوات المسلحة، والعميد منير طربيه، رئيس اركان الجيش اللبناني، والوفد العسكري المرافق له، الذي يزور الاردن حاليا، وعدد كبير من ضباط وضباط صف وافراد القوات المسلحة الاردنية.

في ذمة الله

نعي فاضل

ال الحجاوي في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد عبدالرحيم حمدان حجاوي
ابو العبد

الذي وافته المنيه ظهر يوم الخميس عن عمر يناهز الخمسين عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه الطاهر.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الجمعه. للرجال في منزل ابن عمه امين عبدالكريم – عمارة المرحوم احمد الحجاوي – قرب المستشفى الوطني بالزرقاء وللنساء في منزل الفقيد الكائن بالجبل الابيض –حي الخلايله – قرب الجامع

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الخالدي بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

محمد عبدالرحيم حمدان الحجاوي
ابو العبد

صهر صديقهم واخيهم الحاج عبدالرحمن الحجاوي (ابو طارق) ويتقدمون من ال الحجاوي باحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

راضي حجاوي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

محمد عبدالرحيم حجاوي
ابو العبد

ويتقدمون من اهل الفقيد باسمى ايات التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال عبدالكريم في باحة الحطب والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم:

محمد عبدالرحيم حمدان حجاوي
ابو العبد

الذي وافته المنيه اثر مرض عضال

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي ال جابر الصيدلي محمد يوسف جابر واخوانه المهندس عدنان وعبدالحكيم وجمال جابر وعائلاتهم والد زميلهم المهندس طاهر المرحوم:

الحاج محمد طاهر الخالدي

بمزيد من الحزن والاسى للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو بنك الاسكان فرع الزرقاء بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

محمد عبدالرحيم حمدان حجاوي
ابو العبد

شقيق زميلهم حمدان الحجاوي ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساة له الرحمه ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج عبدالرحمن الحجاوي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعه صهره العزيز المرحوم:

محمد عبدالرحيم حمدان الحجاوي
ابو العبد

ويتقدمون من انجال واشقاء واقارب الفقيد باسمى ايات التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – ينعى الدكتور حمدي الخصاونة بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمود محمد الخصاونة
ابو عبدالله

والد عديله الدكتور ابراهيم الخصاونة الاستاذ في جامعة اليرموك تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمز الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – عشيرة الخصاونة في النعيمه وايدون وخارج الاردن تنعي بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمود محمد الخصاونة
ابو عبدالله

والد عبدالله وعبدالرحمن والدكتور ابراهيم الاستاذ في جامعة اليرموك وقاسم ويوسف وعبدالرحيم الذي وافته المنيه فجر يوم امس الخميس عن عمر يناهز السبعين عاما اثر نوبة قلبية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي المهندس كفاح مرقه وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج:

محمد طاهر الخالدي
ابو طاهر

والد زميله المهندس طاهر ويتقدمون من انجاله الكرام وال الخالدي باسمى ايات التعازي له الرحمه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد جبر القريوتي واولاده شوكت ومحمد ينعون بمزيد من الحزن والاسى الرائد المتقاعد المرحوم:

محمد الخالدي ابو الطاهر

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعازي والمواساة وسائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جنانه ويلهم ال الخالدي الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو قسم المحاسبة في بلدية الزرقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفاضل والد زميلهم:

عبدالله محمود الخصاونة
رئيس قسم المحاسبه

ويتقدمون الى اله وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمه والمغفرة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي رئيس واعضاء مجلس بلدية الزرقاء وموظفو البلدية ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

محمود الخصاونه
والد زميلهم السيد عبدالله الخصاونة

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام

صدق الله العظيم

نعي فاضل

محمد مرزوق الديخ واخوانه ينعون ببالغ الاسى والحزن الفقيد الغالي المرحوم:

الشيخ حامد التلهوني
ابو حازم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام عشائر التلهوني وعرار والعقايلة باصدق مشاعر التعزية

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ينعى زياد بديع واحمد عيسى ابو صالح وصبّاح فالح ببالغ الحزن والاسى صديقهم المرحوم:

الشيخ حامد التلهوني
ابو حازم

ويتقدمون من ال التلهوني الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى طلاب السنة الثانية – كهرباء في مركز حرفي معان بمزيد الحزن والاسى . والدة زميلهم الطالب ياسر المرحوم:

الشيخ حامد التلهوني

ويتقدمون من ال التلهوني الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

معان: حامد عبدربه الكفاوي واخوانه محمد واحمد ومحمود ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الشيخ حامد التلهوني
ابو حازم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام ومن عشائر التلهوني والعقايلة وعرار باصدق مشاعر التعزية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

نافع عثمان عبد المجيد وعموم ال قطنه من قرية قبيه ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

عثمان عبد المجيد

عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه سليمان محمود عبد المجيد الكائن في وادي الحداده مقابل الدرج.

رثاء للمرحوم جورج ابو ميشو

نكتب رثاء لصديقنا الطيب الذكر قبل عام كنا نعيش معه والان نعيش على ذكراه اه من سخريه الاقدار حين تعصف بزهرة نديه اثمرت القليل واعطت الكثير عام مضى على فراقك وياله من عام فما زالت كلماتك في ذاكرة كل واحد منا ولن ننسى الليالي والايام فقد كنت نعم الصديق ولا زلت يا ابا ميشو في قلوبنا نتذكرك ويعزينا في الحياة الدنيويه ورود هي امتداد لك فالى جنات الخلد يا صديقنا

هاني وهايل ويوسف

رثاء لمرور عام على وفاة الشابين المأسوف على شبابهما محمد احمد ابو غيدا واخيه هشام احمد ابو غيدا

الى اعمق ما يصل اليه الالم والى ابعد ما تكون الفاجعة وباكثر ما يتحمل بنو البشر. سنة بكاملها والحزن ينصب خيامه في قلوبنا عام انقضى وما عرف الفرح طريقا الى صدورنا. ها هو عام يمضي منذ رحيلكما وها هي الايام السوداء تتوالى علينا منذ فراقكما ونحن نعيش في ذهول اثر الفاجعه كنا نتعزى بان الايام ستنسينا ولكن هيهات لها. فانتما اكبر من النسيان وذكراكما اعمق من الذاكرة ننسى؟؟ كيف؟؟ ومن؟؟.

ماعرفنا روعة الحياة وجمالها الا فيكما وماذقنا مرارة الموت وقسوته الا بكما ما عرفنا الابتسام الا في مجالسكما وما عايشنا الحزن الا بعد فراقكما. استمرأنا طعم الاسى واستسغنا مشرب الحزن وسكنا في مخيم الالام. فداء ابنائك يا محمد لا يردده غير الصدى وانتظار امك يا هشام لا ينهيه الا اللقاء وشوق اخواتكما واخوانكما لا يطفئه كل اماني الدنيا.

ستبقي ذكراكما في القلوب ما نبضت وسنبقى محزونين ولعهدكما حافظون.

زوجتك واولادك
والدتكم واخوانكم واخواتكم
اربد

نعي فاضل

حواره – تنعى عشائر الغرايبه والرشيدات والصياحين والقبلان والشخاتره واقرباؤهم في كفر جايز بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم المرحوم:

الحاج فندي ابراهيم غرايبه

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الغرايبة في حواره.

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٨ – ١١ – ٧٩ في كنيسة السيده البشاره الاشرفية بيروت قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم:

فوتي قسطندي البوري
ابو اسكندر

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز – راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نعي فاضله

عدنان يوسف الاخرس وعقيلته (صاحب مطابع الخلود بعمان) ينعون ببالغ الحزن والاسى واللوعة المرحومه:

والدة
صديقهم واخيهم عدنان عبدالله فرج

مدير دائرة الانتاج بشركة دار الدواء للفقيدة الرحمه والغفران والهم اولادها واقرباءهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد سالم جرادات

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد/تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة معاذ بن جبل الاعدادية المرحوم

محمد سالم جرادات
ابو الوليد
والد زميلهم اسامه.

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميلين

اربد – ينعى مدير التربية والتعليم وموظفو المديرية والهيئات التدريسية في محافظة اربد بمزيد الحزن والاسى المرحومين المربيين

محمد ذياب الروسان
محمد سالم عبدالغني جرادات

ويتقدمون من الهما وذويهما باصدق مشاعر التعازي سائلين الله تعالى ان يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عيسى الحمود واخوانه في اربد ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى نسيبهم المرحوم:

الحاج محمد سالم عبدالغني جرادات

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

ولاله الكرام الصبر والسلوان –
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

اربد – الهيئة التدريسية والطلاب في اعداديه حمزة بن عبدالمطلب ينعون بمزيد الاسى واللوعه المربي الفاضل المرحوم:

محمد سالم جرادات

ابو الوليد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الغالي الرحمه وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٧ – ١١ – ١٩٧٩ قداس وجناز الثالث والتاسع عن روح نفس المرحومه:

مريم ايوب الفاخوري

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة الزرقاء

فال الفقيده يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز املين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوه خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي سيده فاضله

مدير وموظفو البنك العربي المحدود – فرع شارع المحطة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومه:

سميه ناصر
والدة زميلهم السيد عبدالعزيز محمد ابراهيم

ويتقدمون من ال الفقيده باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة ال بشير من قرية عورتا بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي الحاج:

سليم الحاج محمد العورتاني

عن عمر يناهز ٧٦ عاما للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه نمر يوسف احمد في وادي الحداده مقابل بستان قعوار

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – تنعى عشيرة المناصر/اندرو بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

اسعد سعيد عبدالرحيم

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في شارع حكما غربي دوار شركة كهرباء اربد

من امن بي وان مات فسيحيا

تنعى عشائر ال حداد في المملكة الاردنية والمهجر بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

سالم عيد حداد
ابو سامي

والد الساده سامي وزاهي وهاني الذي توفاه الله امس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز السادسة والستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ومتمما واجباته الدينيه

وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه سليمان عيد حداد الكائن في جبل النظيف الاوسط بجانب بيت الفقيد وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضلة

تنعى اسرة مدرسة المطران في عمان بمزيد من الحزن المرحومة:

وديعه بطرس ناصر

والدة الشهيد كمال ناصر ووديع ولوريس وسلوى والن للفقيدة الرحمة ولالها وذويها طول البقاء

شكر على تعاز

ارملة الفقيد واولاده وعموم ال قديس واصبح في الاردن والضفة الغربية والخارج يتقدمون بالشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

افيم يوسف قديس
ابو نظير

سواء اكان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل او النعي بالصحف سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

في ذمة الله

آل النتشة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم اسحق عبد الموجود النتشة
(ابو زياد)

عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضاها في اعمال الخير والبر والتقوى.

ملاحظة: تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الخليل في منزل عمه الحاج جودت عبدالموجود النتشة وسيعلن ذلك في حينه.

نعي فاضله

عشيرة القطيشات في السلط وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

عائشه احمد العريق الحياري

زوجة محمد الاحمد القطيشات والدة يوسف وعيسى وموسى وابراهيم القطيشات التي انتقلت الى رحمته تعالى امس وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعه من مسجد السلط الكبير الى مثواها الاخير في مقبرة الخندق

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في حي الخندق في السلط

نعي فاضل

اربد – بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى المحامي فواز الزعبي المربي الفاضل الاستاذ الكبير المرحوم:

سالم جرادات

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ال حرز الله في الضفتين وسوريا والكويت ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدتهم الغالية:

حرم ناجي عوض
ام فتحي
من يعبد

والذي وافاها الاجل مساء امس لها الرحمة ولابنائها طول البقاء تقبل التعازي في منزل اخيهم تيسير ناجي شارع شامل الزرقاء

نعي فاضل

مساعد متصرف لواء الاغوار الشمالية وعموم موظفي المتصرفية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

فندي ابراهيم الغرايبه

قريب زميلهم عطوفة متصرف لواء الاغوار الشمالية ويتقدمون من آل الغرايبة الكرام باصدق مشاعر المواساه ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

السلط – مدير واطباء وموظفو مستشفى الحسين بالسلط ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه الحاجه:

حنيفه ابو رمان

والدة زميلهم واخيهم السيد احمد ابو رمان ويتقدمون من زميلهم الكريم ومن ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال العريدي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

زكي الحاج احمد حسين العريدي

الذي انتقل الى جوار ربه في مسقط راسه بلدة عرابه عن عمر يناهز الخمسين عاما اثر نوبة قلبية.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل الحاج علي الاشقر العريدي الكائن في جبل التاج حي الطفايله.

اعلان صادر عن محكمة صلح حقوق الزرقاء

مذكرة دعوة
محكمة الحقوق
رقم الدعوى ٧٩/٨٨٥

اسم المدعي عليهما وشهرتهما ومحل اقامتهما فواز فهد ورندة ابراهيم توفيق مجهولين محل الاقامة

يقتضي حضوركما لمحكمة حقوق صلح الزرقاء يوم الاحد الواقع ١٨ – ١١ – ١٩٧٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عبدالعزيز نمر حمدان وكيله المحاميان محمد غازي سماره وكريم مشعل

الدعوى: اخلاء ماجور اجرته السنوية مائة وثمانون دينارا

الوقائع: المدعى عليها الثانية مستاجرة من المدعي بيتا مؤلفا من ثلاث غرف مع المنافع يقع في حي الحسين بالزرقاء خلف صيدلية جابر باجرة شهرية قدرها خمسة عشر دينارا

٢ – اشركت المدعى عليها الثانية المدعى عليه الاول في الماجور وسمحت له باشغاله بالاشتراك معها

٣ – تركت المدعى عليها الماجور بدون اشغال لمدة تزيد على ستة اشهر حيث التحقت بزوجها في دبي وهو المدعى عليه الاول

٤ – المدعى عليهما ملزمان باخلاء الماجور استنادا لاحكام قانون المالكين والمستاجرين

الطلب:

٥ – يلتمس المدعي عليه المدعى عليهما صورة عن لائحة الدعوى وموعد المحاكمة ومحاكمتهما وغب الثبوت الحكم بالزامهما باخلاء الماجور الموصوف بالبند الاول في لائحة الدعوى وتسليمه للمدعي حاليا من الشواغل مع تضمينهما متكافلين ومتضامنين الرسوم والنفقات واتعاب المحاماة

وكيل المدعي
المحامي محمد غازي

فقدان تابعية نفوس

انا هزاع ناصر فقدت تابعية نفوس سعودية ومعها رخصة سيارة رقم ٦٥٠٦١٥ خصوصي سعودية بيجو يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مخفر الضليل او الى اقرب مخفر للشرطة او لوكيل جريدة الرأي محمد سكر/المفرق وله مكافاة حسنة.

اعلان بيع سياره صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

يعلن للعموم انه تقرر بيع السيارة الاوبل ١٧٠٠ خصوصي الاردن رقم ٦٨٢٠٦ موديل ٧٣ العائدة للمرحوم محمود ابراهيم العزه بالمزاد العلني وذلك يوم الخميس الواقع ٢٢ – ١١ – ١٩٧٩ الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهرا امام محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية فمن يرغب في الشراء عليه الحضور للمحكمه في الوقت المذكور علما بان الرسوم والمصاريف تعود على المشتري وعلى المزاود ان يدفع ١٠٪ من قيمة المزاد تامينا تحريرا في ٢٥ – ١٢ – ١٣٩٩ هـ وفق ١٥ – ١١ – ١٩٧٩م.

قاضي العاصمة الشرعي الاول
للمنطقة الغربية
محمد حسين ابو سردانه

دراسات وابحاث

المعارضة في كوريا الجنوبية تطالب بتعديل الدستور

الهدنة السياسية التي لوحظت اثناء فترة الحداد التي تلت اغتيال الرئيس بارك، انتهت دون ان تنفتح على حوار حقيقي حول المستقبل. والوحيد الذي خرج عن هذا الصمت هو كيم يونغ سام رئيس الحزب الديمقراطي الجديد، الذي عقد مؤتمرا صحفيا في الخامس من تشرين الثاني الحالي. غير ان فحوى هذا المؤتمر خضعت للرقابة العسكرية التي منعت الصحف من نشر التصريحات الكاملة لاحدى شخصيات المعارضة البارزة.

قال كيم يونغ سام في تصريحاته: لقد فقد الدستور معناه. فقد كان من صنع رجل واحد ومن اجل رجل واحد. انني اعتقد ان فترة التسعين يوما والتي من الواجب خلالها، تعيين رئيس جديد، كما ينص على ذلك الدستور، ينبغي الاستفادة منها لتعديل القانون الاساسي بحيث يتم انتخاب الرئيس الجديد بالانتخاب المباشر. فاذا لجأنا الى هذا الاجراء، فسوف يدرك الشعب جيدا، وانا واثق من ذلك، ان تعيين رئيس جديد للدولة، قد يتم بعد فترة التسعين يوما.

اما بالنسبة لمسألة عودته، وعودة حزبه الى الجمعية الوطنية، فقد قال بانه يقوم حاليا بدراسة هذا الاحتمال، ومن الجدير بالذكر ان كيم يونغ سام قد طرد من البرلمان في تشرين الاول مما ادى الى استقالة كافة نواب المعارضة استقالة جماعية. والواقع، يبدو من الصعب ان تستأنف الحياة البرلمانية نشاطها دون ان تلغي الجمعية الوطنية قرارها بطرد نواب المعارضة، ذلك القرار الذي اتخذ دون رضى نواب الاكثرية ويتدخل واصرار من قبل رئيس الجمهورية.

ومن جهة اخرى اعلن يانغ رئيس حزب صغير هو حزب الاتحاد الديمقراطي بانه يبحث مع كيم عودة حزبه ايضا الى الجمعية الوطنية. وكان قد خرج منها تضامنا مع الحزب الديمقراطي الجديد. هذا وقد اكد يانغ ايضا انه ليس بالضرورة متوقعا ان يتحد الحزبان المعارضان في المستقبل.

ومن المعروف ان حزب الاتحاد الديمقراطي قد تشكل من بعض المنشقين عن الحزب الديمقراطي الجديد، والذين انفصلوا عن الحزب عام ١٩٧٣ بسبب قبولهم بدستور يوشين الذي اصبح ساري المفعول في تشرين الثاني عام ١٩٧٢. وما لبث الحزبان ان تحالفا من جديد في الربيع الفائت عندما تولى كيم يونغ سام رئاسة الحزب الديمقراطي الجديد، وانتهج سياسة معادية لحكم بارك.

واذا اخذنا بعين الاعتبار عمر يوبوسون، رئيس الجمهورية الاسبق، الذي كان احد المعارضين للرئيس السابق، فان كيم يونغ سام ويانغ وربما كيم داي جونغ الموضوع تحت الاقامة الجبرية حاليا، اذا سمحت له السلطات العسكرية، سيدعون الى لعب دورهم في الحياة السياسية الكورية الجنوبية.

ويرى هؤلاء الزعماء السياسيون ان الاجراء الضروري الواجب اتخاذه للاستجابة لانتظار الشعب هو اطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين والذين يبلغ عددهم حسب تقدير كيم يونغ سام اكثر من الف شخص.

اما بالنسبة لاعضاء الاكثرية البرلمانية فهذه المطالب مرفوضة. لقد قال لنا احد المقربين من الرئيس الراحل بارك والذي رفض نشر اسمه: لا يمكن بحث مسألة تعديل الدستور ينبغي اولا الحفاظ على الاستقرار والامن في البلاد والتمسك بالنظام الشرعي القائم. ينص الدستور على وجوب انتخاب رئيس الجمهورية خلال التسعين يوما من قبل مجلس الوحدة وبعد ذلك يمكن النظر في تعديل الدستور. اما اذا سرنا على الطريق الذي يقترحه كيم يونغ سام فاننا سنحدث انقساما خطيرا في البلاد. ومن الصعب تشريعيا وسياسيا عودة كيم يونغ سام الى الجمعية الوطنية.

قال احد رجال المعارضة: يؤكد كيم يونغ سام والساسة الاخرون المعارضون على احتمال اندلاع المظاهرات التي تعبر عن تذمر الشعب، اذا انتظرت السلطة الحالية طويلا لتعلن عن نواياها. اما في الاوساط المسيحية في سيئول التي تعتبر اكثر الاوساط المعارضة لحكم بارك نشاطا، فهناك استعداد لاتخاذ عدد من المبادرات في بداية الامر مثل التصريحات وغيرها، والتي من المحتمل ان تصبح اكثر حدة اذا لجأت السلطات الحاكمة الى القمع او الى تأجيل الاصلاح المطلوب الى فترة اطول.

وحتى الان تسعى السلطات الحاكمة في سيئول الى تمجيد ذكرى الرئيس الراحل والى تهدئة العواطف معتمدة في ذلك على عواطف جزء من السكان. وفي الوقت نفسه اتخذت تدابير شعبية مثل توزيع الرز وتثبيت الاسعار وبخاصة اسعار الخضار.

كما ان السلطات العسكرية اعلنت في تقرير واف عن حادث الاغتيال الذي تم في ٢٦ تشرين الاول والذي ذهب ضحيته الرئيس بارك. وقد جاء في هذا التقرير ان الحادث كان مجرد حادث قتل ارتكبه رجل مصاب بجنون العظمة كان يسعى الى ان يصبح رئيسا للدولة. واكدت لجنة التحقيق العسكرية في تقريرها هذا ايضا "ان ليس للحادث صلة مهما كان نوعها مع اي تنظيم سياسي وانه لم يدبر من الخارج".

ان الرأي الرسمي لحادث الاغتيال والذي اذيع من راديو سيئول واستغرقت قراءته ساعة كاملة ونشرته الصحف المحلية في مساء اليوم نفسه، مليء بالتفاصيل. وهو يستهدف وضع حد للشائعات الرائجة حول مشاركة بعض العسكريين في المؤامرة، والتأكيد على انه من عمل رجل واحد فقط هو كيم جاي كيو، مدير المخابرات المركزية الكورية وبمساعدة خمسة من اعوانه.

واثناء العشاء المشهور في ٢٦ تشرين الاول حدث جدال عنيف بين الرئيس بارك ورئيس حرسه من جهة وكيم جاي كيو من جهة اخرى. فقد اخذ على هذا الاخير عجزه عن قمع الاضطرابات التي حصلت في بوسان وماسان فما كان من كيم الا ان صعد الى الطابق الاول واحضر مسدسه وطلب من رجاله ان يقتلوا رجال الحرس الجمهوري وسائق رئيس الجمهورية.

والعنصر الجديد في تقرير لجنة التحقيق العسكرية هو مشاركة سيدتين شابتين في هذا العشاء احداهما مغنية اصيبت بجروح اثناء الحادث. وقد ذكر التقرير وجود هاتين السيدتين دون ان يذكر اسميهما، وما جرى لهما. وتقول الشائعات في سيئول ان الحادث جرى، في منزل اعتاد الرئيس بارك ان يتردد عليه للالتقاء ببعض النساء الجميلات.

ويقول التقرير ان كيم ماي كيو قد بدأ اطلاق رصاص مسدسة من عيار ٣٨ ملمتر على شاشي شول قائد الحرس الخاص لرئيس الجمهورية ومن ثم على رئيس الجمهورية وهو يصيح: "سيدي لن تستطيع انتهاج سياسة سليمة ما دام هذا الحشرة الى جانبك»، غير ان مسدسه توقف، فما كان منه الا ان خرج واتى بمسدس احد معاونيه الذي قتال به الرجلين: غير ان السيدتين حاولتا احتضان الرئيس الجريح بينما وجه كيم نيرانه من جديد الى رأس الرئيس وقضى عليه.

وفي الساعة السابعة والاربعين دقيقة مساء هرب كيم الى بيت مجاور حيث كان مساعد مدير المخابرات المركزية الكورية الجنرال شونغ سونغ هوا يتناول العشاء. (هذا وقد اصبح الجنرال المذكور فيما بعد الحاكم العسكري العام). ولما سمع الجنرال شونغ اطلاق النار اتصل هاتفيا بالشرطة مستفسرا عما حصل. فلما دخل كيم عليه قال له ان حادثا خطيرا قد حصل وان عليه ان يذهب فورا الى القيادة العامة للقوات المسلحة. ويذكر تقرير لجنة التحقيق تفاصيل الحديث الذي جرى بين الرجلين وهما في السيارة في طريقهما الى القيادة العامة. اما امين القصر الجمهوري الذي كان موجودا اثناء الاغتيال فقد نقل رئيس الجمهورية الى اقرب مستشفى واعلم الوزراء بالحادث. وفي الساعة العاشرة والاربعين دقيقة عقد اجتماع لكبار المسؤولين بما فيهم كيم الذي اصر على ضرورة فرض حالة الطوارئ على البلاد. وفي الساعة الحادية عشرة والنصف ليلا ابلغ امين القصر الجمهوري وزير الدفاع ان المجرم الحقيقي هو الجنرال كيم عند ذلك القي القبض على كيم في منتصف الليل.

وفي الساعة الرابعة صباحا فرضت على البلاد حالة الطوارئ، وجاء في التقرير ايضا ان امين القصر الجمهوري قد اعتقل ايضا لانه كان على معرفة مسبقة بنية كيم بقتل رئيس الجمهورية. وجاء فيه ايضا ان الجنرال كيم سيقدم للمحاكمة امام محكمة عسكرية علنا. اما الذين جرى استجوابهم خلال هذا التحقيق فقد بلغ عددهم ١١١ شخصا، ما يزال ٣٣ شخصا منهم في السجن.

لوموند

وراء الأحداث

كينيا.. والرئيس الجديد

تعتبر الحملات الانتخابية في كينيا نوعا من الاحتفالات لكن الانتخابات التي انتهت في الاسبوع الماضي تميزت بالاضطراب فقد خاض غمارها ما لا يقل عن ٧٤٢ مرشحا للفوز ب ١٥٨ مقعدا في البرلمان، كما شارك في الانتخابات حوالي خمسة ملايين شخص اي ما يشكل ٨٠ بالمئة.. ولماذا لا؟

حسب بعض التقديرات، صرف المرشحون ما يقارب ٧٥ مليون دولار على تقديم البيرة المجانية والهدايا المتجانسة (ساعات وقمصان رخيصة) الى جانب دفع الرشاوي لاشتراء ذمم الناخبين.

وكما قال احد الاقتصاديين الكينيين: اننا لا نهاجم الناس في هذه البلاد، بل نترك العامه يفعلون ذلك عنا.

وكان ابرز ما فعله الناس في الاسبوع الماضي انهم اعطوا ثقتهم لدانيال اراب موي، ٥٥ سنة. وقد كان موي رئيس كينيا منذ موت جومو كينياتا قبل ١٤ شهرا، كما كان المقاتل العريق الذي حقق استقلال بلاد افريقيا الشرقية عن بريطانيا سنة ١٩٦٣ وحكمها كحاكم استعماري عميل منذ ذلك الوقت. ولا يمارس اراب موي سلطاته دون معارضةفقط في منطقته، بل ان متولي السلطة في نظام كينياتا القديم قد اطيح بهم. وسيكون اراب موي الان مطلق الحرية في وضع لمساته على كينيا.

كان اراب موي، الرجل الخمول المتواضع الذي لا يدخن ولا يشرب، نائب الرئيس غير البارز طوال احد عشر عاما قبل وفاة جومو. وبفضل دعم اثنين من وزراء كينيا الاقوياء اللذين ينتميان الى قبيلة كيكويو المتنفذه، اختير اراب موي رئيسا جديدا لحزب البلاد الحاكم، الاتحاد الوطني الافريقي الكيني.

وقد اعتقد الكثيرون ان اراب موي سوف يسيطر عليه رفاق كينياتا القدامى وفي واقع الحال احتفظ اراب موي بجميع وزراء كينياتا تقريبا، ورغم هذا بدا تدريجيا التحرك من منطلقة فمتى يظهر نفسه بانه شخص محبوب اخذ يزور القرى في طول البلاد وعرضها، خلال العام الماضي، وقد قطع اراب موي من الاميال اكثر مما قطع كينياتا خلال فترة حكمه التي استمرت خمس عشرة سنة.

واهم من ذلك، هاجم الرئيس الجديد الامراض المستأصلة في حكومة كينياتا خلال سنوات كينياتا الاخيرة. وفي جزء من برنامجه لاستئصال الفساد هاجم علانية خمسة نواب لممارسات غير مشروعة، وقام بتحقيق حول عقود ابرمتها وزارة العمل، وبدأ تحقيقا في وزارة الاراضي.

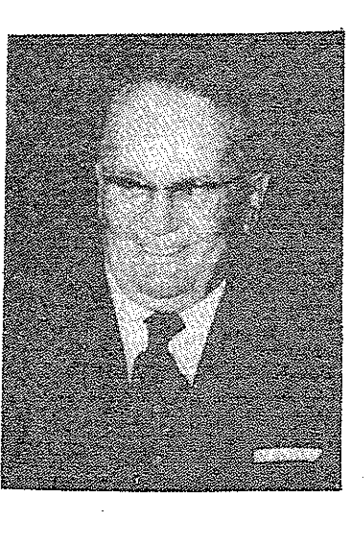
يقول احد القرويين: "كل شخص يحب الرئيس لانه منع السرقات والخروج على القانون والتهريب. ففي ايام كينياتا كنت ترى شخصا يزاول عدة وظائف لكننا اليوم نجد رجلا لكل وظيفة.. كلنا متساوون".

التايم

شعبية تيتو وسلطته المطلقة

رئيس يستمد قوته من الجماهير والايام التي لا تنتهي

بقلم: دافيد اندلمان



في كل من جمهوريات يوغوسلافيا الست يوجد عزبة تقوم في بعض الاوقات بوظيفة العصب المركزي في البلاد، يتولى خلالها منصب رئيس البلاد شخص يبلغ من العمر ٨٧ سنة والذي يدخن سيجار هافانا الضخم والذي يقال بانه يواظب على عمله في فترة تعتبر غير عادية بالنسبة لرجل في نصف عمره.

انه المارشال تيتو، رئيس يوغوسلافيا مدى الحياة. وقد حكم البلاد من ٣٥ سنة، وفي الوقت الذي غاب فيه عن الوجود اقرانه في الحرب العالمية الثانية: شرشل، روزفلت وديغول وستالين فانه لا يبدي اي امارات على التنحي عن السلطة، وهو في رفضة لتعيين وريث له فانه يواصل التعديل بين طاقم رجاله في قمة الحزب الشيوعي اليوغوسلافي.

وقبل سنة اقام نظاما لانتخاب ضابط لرئاسة الحزب لمدة سنة يقوم مقام الرئيس في بعض الاعمال الادارية اليومية. وكان اول من تم اختياره برانكو ميكوليك رئيس الحزب في جمهورية بوسنا وهيرسيفوفينا. وقد تم استبداله مؤخرا للسنة التي تنتهي في تشرين الاول القادم بستيفان دورونجسكي ٦٠ سنة، الذي تقلد عدة مناصب حزبية عالية.

واذا ما توفي المارشال تيتو خلال فترة رئاسة ستيفان فانه سيخلفه في زعامة الحزب، على الاقل لما يتبقى من السنة التي يشغلها، وحتى ذلك الوقت فلا يبدو هنالك اي شخص سوى المارشال تيتو.

"هنالك تيتو. وتيتو هو تيتو" يقول مسؤول كبير في اللجنة المركزية للحزب لدى سؤاله عن من يحتمل ان يخلفه ويضيف قائلا: ووراء تيتو خلفية تاريخية ضخمة".

ويستمر الرئيس في التمتع بفيض كبير من الاحترام من قبل الشعب، فعندما عاد في ايلول من مؤتمر عدم الانحياز الذي عقد في هافانا، قدر عدد الذين وقفوا مدة ساعات تحت اشعة اللافحة، في استقباله من ابناء المدينة باكثر من ١.٣ مليون نسمة.

وقد قال ميلوفان جيلاس، المؤلف المنشق الذي كان فيما مضى مساعد الرئيس المقرب، قال مشبها ما وصفه بتأليه شخصية تيتو بما كان يتمتع به ماو تسى تونغ في الصين. وقال جيلاس: انه اكثر شبها بماو منه بلينين او ستالين او آخرين، لكن تيتو أذكى بكثير من ماو".

وفي الوقت ذاته انتقد جيلاس الرئيس تيتو للاثر الذي صبغ يوغوسلافيا به قائلا ان النظام يفسد ببطء لان احدا لم يكن عليه ان يصدر قرارات سياسية نهائية منذ سنوات.

كما ان آلية الزعامة الجماعية للحزب والحكومة والتي استنها تيتو مع الهدف المعلن لضمان تحول منظم واعطاء كل جمهورية رأيا متكافئا ازاء حكم البلاد، تواصل هذه الالية اهتزازها عن طريق التغيير.

ومنذ وفاة ادوارد كاردلجي في شباط الماضي، وهو الزعيم الحزبي في الحرب العالمية الثانية والمنظر الشيوعي الذي اعتبر لمدة طويلة الوريث المحتمل للرئيس، لم يبرز اي شخص لهذا الدور. وبدلا من ذلك فان ما يقل عن ستة اشخاص من كبار مسؤولي الحزب والدولة قد انزلوا من وظائفهم او نقلوا الى مراكز مختلفة، كما اعيد اشغال وظائف بيرقراطية اخرى عالية.

وفي اوائل هذه السنة جرد اربعة اعضاء في رئاسة الدولة كانوا يشغلون نفس المكاتب في الحزب، جردوا من مهامهم الحزبية، وفي الوقت نفسه ازيح ستين دولانك، وهو الذي اعتبر وريثا محتملا للرئيس، من منصبه كسكرتير عام للحزب.

وبالنسبة لدبلوماسيين غربيين يؤدي التغيير المستمر الى فوضى ورغم هذا فان المسؤولين الحزبيين يفسرون ذلك بان الرئيس منهمك في تخليص البيروقراطية من الاشخاص الانانيين.

ويقول بعض المسؤولين اليوغوسلاف ان المارشال تيتو الذي قاوم بنجاح في سنة ١٩٤٨ الجهود السوفياتية لاخضاع حكومته لسيطرة موسكو عندما بدأ يطور "الشيوعية الوطنية" قد حقق سلسلة من الانتصارات الشخصية من هافانا الى موسكو.

وقد سجل له في قمة عدم الانحياز في هافانا انه استطاع ان يمنع فيدل كاسترو من تحويل حركة عدم الانحياز الى الوجهة السوفياتية، وفي الربيع الماضي تلقى تأكيدات جديدة في موسكو من الزعيم السوفياتي ليونيد بريجينيف بان الروس لن يتدخلوا في شؤون يوغوسلافيا الداخلية.

وعلاوة على ذلك فانه يقال بان المارشال تيتو قد ضمن لبلاده استمرار الوصول وتوسيعه الى واردات النفط والغاز من العراق والكويت وليبيا والجزائر.

وفي الاثناء ذاتها تبقى المشكلات الضخمة في الداخل، حيث يقدر معدل التضخم بحوالي ٣٠ بالمئة سنويا،كما ان الواردات تزيد عن الصادرات بمقدار ستة بلايين دولار. وتبدو هذه المشكلات وغيرها الكثير لتتضاف الى العلاقات المريرة والتصدعات العرقية بين الصرب والكرواتيين والسلافيين، والمونتجرينيين والمقدونيين والبوسناتيين الذين يكونون الامة.

لكن المارشال تيتو يواصل السيطرة على كل وجه من اوجه الحزب والدولة من مكان اقامته، يحيط به نخبة من المستشارين الموثوقين.

وقضية يوغوسلافيا بدون المارشال تيتو تلقي بظلال وارفة على البلاد، فهي قضية يجري نقاشها دون الوصول الى نهاية في المجتمع الدبلوماسي.

وقد قال صحفي يوغوسلافي يسافر مع الرئيس: "يبدو انه يستمد القوة من التزلف والجماهير والايام التي لا تنتهي".

«هيرالد تريبيون»

دراسات وابحاث

سياسة دولة قطر محليا وعربيا ودوليا

في خطاب اميرها خليفة بن حمد ال ثاني



※ القى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر خطابا جامعا في حفل افتتاح دور الانعقاد العادي الثامن لمجلس الشورى يوم الثالث عشر من الشهر الجاري.
وقد تناول فيه سياسة دولة قطر سواء على الصعيد المحلي أو العربي أو الدولي.. وفيما يلي نص الخطاب:—

بسم الله سبحانه، أفتتح هذا الدور ...امن العادي لمجلس الشورى، سائلا ...ه عز وجل أن يجعل التوفيق رفيق ...سيرتنا المشتركة لادراك مآربنا الاسمى ... وهو تحقيق نهضتنا الشاملة التي ...اصل بذل كل ما نستطيع لاستكمال ...قوماتها في ضوء الخطة التي رسمناها ...ا، والتي نثق بأن ما أنجزناه بحمد الله ...ى أساسها، اذ يشكل البدء الحسن، ...بد وأن يقودنا بعونه تعالى الى المستقبل ...حسن.

... كلنا يعلم أن طريق نهضة الامم لم ...ن، في أي زمان أو مكان طريقا مفروشا ...ورود. بل كان وسيظل دائما يتطلب من ... فرد في المجتمع الناهض ومن هذا ...جتمع — ككل متكامل — بذل أشق ...جهود. ولاجل أن تثمر جهودنا ثمارها، ...بد لنا — ونحن نشق معا ذلك الطريق —

...ن نحرص الحرص كله على تماسك ...حدتنا الوطنية الخالصة وتعزيز روابط ...اوننا الاخوي الصادق، بحيث يقدم كل ...ا لاخيه — من موقع الخدمة العامة ...ذي يشغله — كل ما يمكنه من عون ...مؤازرة. تحقيقا لهدفنا المشترك وهو خير ...ن منا الفردي الذي يتكون من مجموعة ...ير مجتمعنا الجماعي. ولما كانت مسيرة ...جهاد في سبيل التقدم الذي ننشده ...لدنا سلسلة متصلة الحلقات لا تنفصل ...لقاتها بتعاقب الاعوام، بل تشكل ...لقاتها السابقة القاعدة الطبيعية ...نطلاق الحلقات اللاحقة، فليس أوجب ...لينا من الافادة من تجاربنا الماضية ...تصحيح ما يكون قد لابس ممارساتنا

العملية من سلبيات. وليس أنفع لنا من استثمار ما تتمخض عنه هذه الممارسات من ايجابيات، لتطوير محصلتها بما يزيدها فائدة على فائدتها لحاضرنا ومستقبلنا، ويعيننا على اللحاق بركب عصرنا في ظل ما اخترناه وخبرناه من الملائم من مبادئنا والمناسب من أنظمتنا.

ومن منطلق هذه الاساسيات. يقوم مسلكنا لتحقيق ما تصبو اليه من تقدم لوطننا على ركائز جوهرية نؤمن بها ونتمسك بتطبيقها وأهمها — كما تعلمون — أن هذا التقدم ينبغي أن يقوم على دعائم مستمدة من طبيعة مجتمعنا، وتنبع عناصره من واقع ظروفنا وحقيقة حاجاتنا وقدراتنا، وأن أسلوب تحقيقه — اذ يجب أن يعني كل العناية بالاستجابة لمتطلبات التحديث لمسايرة ضرورات عالمنا الراهن، ينبغي أن يلتزم الالتزام كله بمقتضيات الولاء لقيمنا التراثية الاسلامية السامية، والتعلق باهداف مثلنا العربية التقليدية الرفيعة، حفاظا على أصالتنا الدينية التي نعتز بها كل الاعتزاز، وصونا لميزات شخصيتنا القومية التي نفخر بها كل الفخار.

ولاقتناعنا بأن السلامة تكمن في النمو المتأني، نرى أن خير السياسات لبلوغ غاياتنا العليا هي سياسة التدرج الحريص على مواصلة حركة التطور ولكن في هوادة، وعلى استمرار المضي بمسيرتنا قدما ولكن في تؤده. ولقد رسخ مبدأ التدرج، بالمعنى الذي بينت، في فكرنا السياسي، ما وفقنا اليه بحمد الله من نجاح في ممارسة عملية النهضة في بلدنا حيث ننعم بفضل ذلك المبدأ بالامان والاستقرار اللذين يعززان ما نحققه من

تقدم مطرد لشعبنا ووطننا. وهكذا تكون تجربتنا الواقعية قد جاءت مؤيدة لقناعتنا الفكرية. وقد يكفي، لتبين سعة نطاق ذلك التقدم الرجوع الى البيان التفصيلي الذي تذيعه اليوم السكرتارية العامة لمجلس الوزراء عن الانجازات الكبيرة التي حققناها في العام الماضي في جميع الميادين.

تلك هي المباديء الرئيسية الثابتة لسياستنا الداخلية. ونحن اذ نذكر بها، والذكرى تنفع المؤمنين، نود أن نؤكد أن هذه السياسة اذ تهدف الى تمكيننا من تحقيق أكبر قدر من الخير لبلدنا بأنجع الوسائل في تقديرنا، نهدف في الوقت نفسه الى تهيئته — باعتباره جزءا من الامة العربية والاسلامية — لان يتزود بالقدرة التي تكفل له أن يضطلع بالدور الايجابي الفعال الذي ينبغي أن يقوم به في خدمة هذه الامة واعلاء شأنها. وتحديد هذا الهدف القومي على هذا النحو، انما ينطلق من ايماننا بأن الروابط التي تجمع بين الدول العربية والاسلامية، لا تجعل من تضامنها واجبا أساسيا مقدسا فحسب، بل أن وحدة مصيرها تجعل من هذا التضامن قدرا محتوما لا فكاك منه اذا أرادت حقا أن تبقى على كيانها وتوطد أركان هذا الكيان لتحتل المكانة اللائقة بها بين الامم.

ولست بحاجة الى أن أنوه، في هذا المقام، بأن العلاقات التي تربطنا بدول الخليج العربية، بصفة خاصة، هي علاقات أخوة حميمة يدعمها القرب والجوار، وتعززها مصلحة عامة في تحقيق مستويات متماثلة من الازدهار، وترسخ دعائمها حاجة ماسة متبادلة للتعاون والتكامل في كل شيء، وبخاصة تثبيت ركائز الاستقرار، باعتباره العنصر الاساسي الذي لا غنى عنه لاي مجتمع ينشد التقدم ويصبو الى الرخاء والارتقاء. وهي فضلا عن ذلك كله علاقات تراث حضاري، وتاريخ انساني، يشد بعضنا للبعض الاخر لنسير جنبا الى جنب في طريق واحد نحو الغد الافضل المشترك الذي نرجوه.

ونحن في قطر نؤمن ايمانا تاما بأن التضامن الوثيق الذي يجمع شمل أمتنا العربية هو زاد حياتها، والقاسم المشترك الاعظم الذي يحفظ لقوتها قدرها الذاتي ووزنها الدولي، بل هو القوة ذاتها التي تكفل لها القدرة على النصر في أي معركة تخوضها أيا كان الميدان الذي تجري فيه المعركة، وسواء أكان هذا الميدان سياسيا أم اقتصاديا أم اجتماعيا أم دبلوماسيا أم عسكريا. ولم تكن هذه الحقيقة أجلى في تاريخنا العربي الحديث منها في هذه الاونة العصيبة التي نجتازها، ونواجه فيها رفض اسرائيل السلام واصرارها السافر على اخضاع الارض العربية والمقدسات الاسلامية لاطماعها العدوانية وخططها الاثمة التوسعية، تلك الاطماع والخطط التي ما فتئت تتكاثف حتى شملت لبنان فانتهكت حرمة سيادته على أراضيه، وشنت عليه حرب ابادة ذهب ضحيتها المئات من الشهداء الابرياء وتشرد بفعل همجيتها الالاف من المدنيين لبنانيين كانوا أو فلسطينيين سواء بسواء. بل لقد امتد العدوان الاسرائيلي الغاشم فاصاب قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة ذاتها في جنوب ذلك البلد الشقيق. وازاء هذه التحديات الصهيونية التي لا تقف عند حد، يبدو واضحا أن أوجب واجباتنا هو أن نوحد صفنا لنضع الخطة الايجابية العملية المتكاملة الموحدة، التي تكفل لنا استخدام كل وسائلنا وطاقاتنا في كل الميادين، لمواصلة تحريك قضيتنا العادلة بمشاركة الاطراف العربية المعنية جميعا وتحت المظلة الدولية، في اتجاه السلام الشامل الذي ننشده لمنطقتنا باسرها، تطبيقا للمباديء التي أقرها ميثاق المنظمة الدولية العليا وكرستها القرارات العديدة التي اصدرتها هذه المنظمة. ومعلوم أن الاجماع العالمي مستقر الان على أنه لا سبيل الى اقامة ذلك السلام الا على أساس انسحاب اسرائيل انسحابا كاملا من الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف، وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وهي اساسا حقه في العودة الى وطنه وتقرير مصيره فوق أرض هذا الوطن تقريرا حرا من كل تدخل خارجي، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد. ولما كان العدوان على لبنان يشكل حلقة، من أخطر الحلقات وأكثرها شرا، في سلسلة انتهاكات اسرائيل العدوانية المستمرة للحق العربي، فان مسؤوليتنا القومية تقتضينا أن يكون أحد الاهداف الاساسية لخطتنا العربية المتكاملة الموحدة هو اعادة الامن والسلام الى ربوع لبنان والحفاظ على وحدته وصون استقلاله وعروبته.

يقودنا الحديث عن قضيتنا القومية، ووجوب بذل كل ما يمكن من جهود لتنسيق وسائلنا المشتركة لتحريكها تحت المظلة الدولية، الى الحديث عن موقف دولتنا، باعتبارها عضوا في الاسرة الانسانية، ازاء بعض أهم المسائل العالمية الرئيسية.

وأول ما يعنيني تاكيده، في هذا المقام، هو ايمان دولتنا بالامم المتحدة، وتمسكنا بمبادئها السامية، وتعلقنا باهدافها النبيلة. واذا كان من المسلمات أن هذه المنظمة الدولية العليا هي خير ثمرة أثمرها الفكر البشري، بعد نضال انساني تضرب جذوره في أعماق التاريخ، ابتغاء ارساء الاسس الفضلى لعالم يسوده الامن والسلام. وتدعم العلاقات بين شعوبه روح المحبة والعدل والمساواة والتعاون تحقيقا لخيرها جميعا، فان من المؤكد ايضا ان المنظمة الدولية العليا، رغم انجازاتها الرائعة في مختلف الميادين، خيبت في حالات صارخة — للاسف الشديد — رجاء الانسانية — وهي أملها وملاذها — في امكان الاعتماد على ما خوله لها ميثاقها من سلطات واتاحه من امكانات ووسائل، في وضع حد لصور من العدوان تنطوي على اكبر تهديد للسلام والامن الدوليين، فضلا عن انتهاكها لذات مباديء المنظمة واهدافها وقراراتها.

وليس الا تقريرا للحقيقة والواقع، أن نؤكد أن أشد الانتهاكات العدوانية اهدارا للشرعية الدولية وأكثرها امتهانا لارادة المجتمع الدولي، واعمقها اثرا في تحطيم المثل الانسانية والقيم الاخلاقية هو ما ارتكبته اسرائيل وما زالت تواصل ارتكابه من عدوان على الحق العربي، بمناى عن كل جزاء ودون ان يجد هذا العدوان من يردعه. حتى ليسوغ القول بان هذا المثل الاسوأ، الذي يعد أكبر مشجع على انتشار روح العدوان، أصبح يحتم على الامم المتحدة أن تحزم أمرها وتتخذ التدابير الايجابية الفعالة التي يتيحها لها ميثاقها لانقاذ العالم من هذه المحنة المأساوية التي يندى لها جبين عالمنا المتحضر. ولا شك أنه ليس من سبيل لان يستعيد القانون سيادته والنظام الشرعي الدولي هيبته، الا بعودة العدل الى محرابه والحق الى اصحابه.

وثمة مسألة دولية أخرى ينبغي أن يحمل المجتمع الدولي كله ايضا مسؤولية تدبر نتائجها التي أصبح تفاقم سوئها يشكل خطرا حقيقيا مباشرا على سلام العالم وأمنه. وتلك هي الهوة السحيقة التي تفصل بين أغنياء العالم وفقرائه. وتخلق من الاوائل فئة قليلة تنعم باتم الرخاء والهناء، بينما ترزح الاغلبية الساحقة من البشر تحت نير أقسى صور البؤس والشقاء.

وأكثر ما يثير الدهشة هو فشل الجهود التي بذلت حتى الان في ساحة الامم المتحدة وخارجها، للوصول الى حلول ايجابية عادلة لهذه المشكلة الدولية الانسانية الكبرى. ذلك أن عصرنا أصبح عصر العالم الواحد المشترك الذي ترتبط أجزاؤه بعضها بالبعض الاخر ارتباطا وثيقا أيا كانت المسافات التي تفصل بينها، بحيث أضحى لا مناص له من أن يقيم خططه الاقتصادية على دعائم من التكامل تفرضها ضرورات الحياة وتمليها حتمية متطلبات البقاء. بل أن ذلك الترابط غدا، في التحليل النهائي، أمرا لا تستطيع معه أقوى الدول الاقتصادية أن تحيا، رغم كل امكاناتها الخاصة أيا كانت، حياة الهناء المستقر الذي طالما نعمت به ما دامت هناك تلك الدول المحرومة من كل قدرة اقتصادية. لان حرمان هذه الدول الاخيرة من تلك القدرة من شأنه أن يؤدي قطعا الى افقاد الدول الاولى عوامل الامن المعنوي والمادي التي تشكل أهم ركائز ذلك الهناء.

وليس ثمة سبيل لتصحيح هذا الوضع المتفجر الا اسراع الخطى لانشاء النظام الاقتصادي الدولي الجديد الذي يكفل تنمية عادلة للبلدان النامية وبخاصة الصغيرة منها، وبالتالى تضييق تلك الهوة السحيقة القائمة بين البلاد المتقدمة النمو والبلاد النامية، الامر الذي لا يمكن تحقيقه عمليا الا باضفاء الطابع الديمقراطي على عملية اتخاذ القرارات اللازمة لتسوية المشاكل الاقتصادية الدولية الملحة، بحيث تشارك فيها كل الدول على أساس سليم من التكافؤ يكفل عدالة تلك القرارات ويوفر ذلك التوازن الاقتصادي الدولي المنصف لخير الجميع.

في هذا اليوم يبدأ مجلسكم دورة جديدة ليواصل الاضطلاع بمسؤوليته الكبيرة، مسؤولية تقديم المشورة الايجابية الصادقة والتوصية العملية الناضجة لمعاونتنا والحكومة على أداء مهامنا الجسام في بناء وطننا وخدمة أمتنا والانسانية جمعاء، في ضوء المباديء الجوهرية التي تناولتها في العرض السريع الذي قدمت، والتي نرسي على اساسها سياستنا ومواقفنا على الصعيدين الوطني والقومي، وفي المجال الخارجي.

وانني لعلى يقين من أن ما تتحلون به من خالص الوفاء لوطنكم وصادق الولاء لامتكم، وماالكتسبتم من خبرة ثمينة خلال ممارسة اعمالكم في الاعوام السابقة، سوف يكفل لكم القدرة كل القدرة على الاستمرار في القيام بواجبكم — كما فعلتم في الماضي — على الوجه الجدير بكل التقدير والثناء.

ليكن هدفنا أن يكون شعبنا قادرا دوما على أن يوطد بين أبنائه أوثق روابط الاخوة والتلاحم فوق أرض وطننا القطري الحبيب، وأن يعزز أبدا اواصر التضامن والتراحم بينه وبين أشقائه على امتداد وطننا العربي والاسلامي الكبير، وأن يؤمن كل منا بوجوب أن يسلك دائما، من موقع مسؤوليته، سلوكا جديرا بأن يكون قدوة انسانية حسنة على طريق الخير الذي لا تنضب خصوبته، مساهمة منا في توطيد دعائم المحبة بين الناس أجمعين ونشر ألوية السلام والهناء في العالمين.

وليكن مثلنا الاعلى أن نكون ما أمرنا الله به، اذ قال سبحانه وتعالى مخاطبا ايانا وهو اصدق القائلين: "ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف".

الحرب الدبلوماسية الجديدة

بقلم جيمس رستون

لقد وقع اول اعتداء على وفد او سفارة اميركية خلال هذا القرن في الحادي عشر من حزيران سنة ١٩٠٠ حيث هوجمت البعثة الاميركية في بكين، فقتل اربعة بحارة وجرح سبعة عشر آخرين، وفي الرابع عشر من آب من تلك السنة قامت قوة عسكرية دولية بما فيها قوات اميركية باحتلال مدينة بكين وطالبت بدفع تعويضات عن الاضرار وحصلت عليها.

لهذا ، وبينما لا يشكل احتلال السفارة الاميركية، في طهران شيئا ...ديدا فان الابتزاز الدبلوماسي والارهاب الدولي يتزايدان، كما ان اساليب التعدي لهما ينبغي ان تكون مختلفة تماما.

ردة الفعل البالية

ان الولايات المتحدة تملك الاسلحة، لكن دبلوماسية السلاح ...غم انها شائعة الا انها غير واردة حيث ان بمقدور طالب متعصب ...قنبلة يدوية وحيدة ان يقتل جميع الرهائن الاميركيين في ايران قبل ...ن تستطيع ان تؤمن اية بعثة ...نقاذ الى السفارة. لهذا فنحن امام نوع جديد من الحرب الدولية، باسلحة جديدة من الاعلام والدمار في ايدي اقليات متعصبة، تستدعي الامور طرق دفاع جديدة.

وقد يكون هذا النوع الجديد من الحرب تحسينا للنوع القديم فقبل وقت ليس بعيدا عندما كانت بلد ما تثار او تمتهن من قبل طرف آخر، كانت القوات تستنفر وتبدأ حربا سخيفة لا نهاية لها. فهم الان لا يقطعون الحدود الوطنية بالمدرعات والطائرات بل يعمدون فقط الى احتلال السفارات بزمرة من الشبان لأسباب غامضة يطلق عليهم "طلابا".

وعلى اية حال فان هذا امر عصيب بالنسبة ل ٥,٧٠٠ موظف مدني في الخارجية الاميركية ولعائلاتهم، وهم الذين ينبغي عليهم ان يتولوا شؤون السفارات والبعثات والمكاتب الاستشارية في انحاء العالم. ولا يولي احد كثيرا من الانتباه لهذه الفئات من الموظفين الاميركيين الا اذا ما وقعوا في مأزق وفي حقيقة الامر كانوا يعتبرون فيما مضى كطبقة ممتازة من شخصيات جامعة العاج يحظون بزوجات جميلات يقمن باقامة حفلات رائعة في اجنحة فخمة.

وهنالك، اذ كان هنالك بعض الصدق في هذا ولكن ليس كل الصدق، لكن بعد ان تغير عالم ما بعد الحرب، لم يعد معظمهم يعملون في بيوت رائعة في عواصم قديمة في ثقافتها، ولكن في اماكن مضطربة في افريقيا واسيا واميركا اللاتينية حيث يمكن ان يحدث اي شيء خلال الليل.

لقد كان الرئيس كارتر واعيا جدا لهذه المشكلة وتناول الغضبة الاخيرة في ايران بمنتهى العناية فلم تستثره المظاهرات ضد الولايات المتحدة في طهران كما انه استطاع بنجاح ملحوظ ان يبقي غضب الشعب الاميركي تحت السيطرة فلم تفلت زمام الامور من اليد مما كان يمكن ان يضيف المخاطر للرهائن الاميركيين.

القابلية الطبيعية

وفي نفس الوقت كان الكونغرس في منتهى الانضباط آخذا في الاعتبار ميله الطبيعي ازاء التصريحات اللاهبة في سنة انتخابية.

لهذا فان الفرص تكمن في ان تؤدي الضغوط في الامم المتحدة، وتدخلات السفارات الغربية في طهران والبابا في روما الى خروجنا من هذا المأزق دون اية خسارة في الارواح.

لكن مشقة التكيف مع هذا الشكل الجديد للحرب في العالم لن تكون امرا سهلا، فالتناقض في عصرنا هو الافتقار الى القوة في ايدي البلدان الرئيسية، والزيادة المنذرة بالخطر في القوة بين ايدي البلدان الصغيرة.

الاثارة التلفزيونية

لقد رأينا امثلة اخرى في التصدي للسفر الجوي عن طريق مختطفي الطائرات والاستيلاء الغامض على وقود ذري كان في طريق الشحن من بلد الى آخر.

ان الكابوس الذي يؤرق اجفان المسؤولين في واشنطن ليس في ان الرهائن في السفارة الاميركية في طهران قد يقتلون، رغم ان هذا الأمر هو شاغلهم الوحيد، ولكن في ان تتمكن اقليات متعصبة ذات يوم من احتلال السفارات، بل الحصول على فضلات ذرية — ويقومون باسقاطها في ميناء احدى المدن الكبيرة مثلا — ليحتفظوا بالبلد كله رهينة حتى يحصلوا على فدية.

وفي هذه الاثناء، من الواضح من مجريات الاحداث في الايام الاخيرة في ايران كيف تستطيع الاقليات، رغم قولبتها في قالب الاثارة من خلال الصور التلفزيونية في العالم، من ان تحول رؤساء الجمهوريات ورؤساء الوزارات للبلدان الرئيسية عن مهامهم الهامة الاخرى.

ومن اجل امن اميركا الشمالية في السنوات المتبقية من هذا القرن، قد لا يكون هنالك اي شيء اهم من وحدة كندا، التي تهددها الحركة الانفصالية لاقليم كويبك، حيث ان هذه القضية تصل الى نقطة اتخاذ القرار، ومن الواضح انها مشكلة امام كندا لتقوم بتسويتها دون تدخل من الولايات المتحدة، لكنها في الوقت ذاته موضع مناسب للمناقشة بين رئيس الولايات المتحدة ورئيس وزراء كندا.

وفي الحقيقة كان هنالك تخطيط لمثل هذه المناقشة منذ تولي رئيس الوزراء كلارك السلطة في اوتاوا لكن اجتماعهما الغي من قبل كارتر بسبب ما وقع في طهران.

هكذا تبدو الامور في مسيرتها هذه الايام — مظاهرات مثيرة في جزء من العالم!

نيويورك تايمز

وعدت واحد أعطيه فيزا لدخول أمريكا
.. على شرط يدبرلي تأشيرة خروج من إيران !!

السفارة الأمريكية
طهران

بريشة ناجي العلي — عن الوطن

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤.

تقدم الى السيد يوسف محمد سليم الفراية بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٦٥ من حوض رقم ٣ من اراضي قرية الجديدة المستثناة من التسوية والمحدودة شرقا جبريل سلام الفراية وعوده ضيف الله وغربا ابراهيم احمد الفراية وشمالا جبرائيل شراري الفراية وجنوبا ابراهيم احمد الفراية والمقام عليها لا شيء ارض سليخ.

فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الكرك
محمد المواجدة

اعلان توظيف

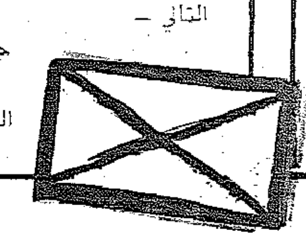


تعلن مؤسسة عالية / الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن حاجتها لمحرري سيتا / تلبرنتر حسب الشروط التالية —

١ — ان يكون المتقدم اردني الجنسية.
٢ — ان يكون حائزا على شهادة الدراسة الثانوية العامة.
٣ — ان يكون خريج معهد اتصالات
٤ — ان يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وتكلما.
٥ — يفضل من له خبرة في هذا المجال.

تقدم الطلبات شخصيا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا في مكتب التوظيف / الدائرة الادارية على العنوان التالي —

جبل عمان / الدوار الاول
مبنى الدائرة الادارية
القنصلية السعودية سابقا.





الملكة نور تستقبل مجموعة الاطفال العرب

عمان – وأا – استقبلت جلالة الملكة نور، في قصر بسمان الزاهر، مساء امس، مجموعة الاطفال العرب، الذين يزورون الاردن، بدعوة من جلالتها، للمشاركة في احتفالات العاصمة، بعام الطفل الدولي.

وقد رحبت جلالتها بالاطفال، واعربت عن سعادتها، بلقائهم في وطنهم الثاني الاردن.

وقام الاطفال بتقديم الهدايا الرمزية لجلالتها، والتي احضروها من بلادهم.

وشاهد الاطفال العرب يشاركهم عدد من الاطفال الاردنيين، عرضا سينمائيا، ويذكر ان دعوة الاطفال، العرب لزيارة الاردن، هي البادرة الاولى من نوعها في الوطن العربي، والتي تهدف الى تعارف الاطفال العرب، واطلاعهم على بلدان وطنهم العربي الكبير.

رسالة من الملك خالد الى رئيس اليمن الشمالي

صنعاء – رويتر – تلقى الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح، رسالة شفوية امس الاول، من الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية، نقلها اليه مستشاره، الامير تركي الفيصل.

ولم تتوفر اية معلومات عن الرسالة، غير انه يعتقد انها رد على رسالة نقلها الى الملك خالد، السيد علي لطف الثور، وزير التنمية والتخطيط اليمني الشمالي، في اوائل الاسبوع الحالي.

وقد غادر الامير تركي صنعاء، متوجها الى المملكة العربية السعودية الليلة قبل الماضية.

٣٥٠ قتيلا ايرانيا نتيجة الهزة الارضية

طهران – رويتر – ذكر راديو طهران الحكومي، امس، ان عمال الانقاذ، وجدوا حتى الان ٣٥٠ جثة مدفونة، تحت الانقاض، في اعقاب الهزة الارضية، التي ضربت المنطقة الشرقية من ايران، بالقرب من حدود افغانستان امس الاول.

وقال الراديو ان قوات الجيش الايراني المدعومة من متطوعين مدنيين، تشترك في عملية الانقاذ، وان ١٠٠ شخص على الاقل اصيبوا بجروح، لكن يبدو ان فرق الاغاثة والادوية غير كافية.

طالب عربي يفوز ببطولة العالم "للشطرنج"

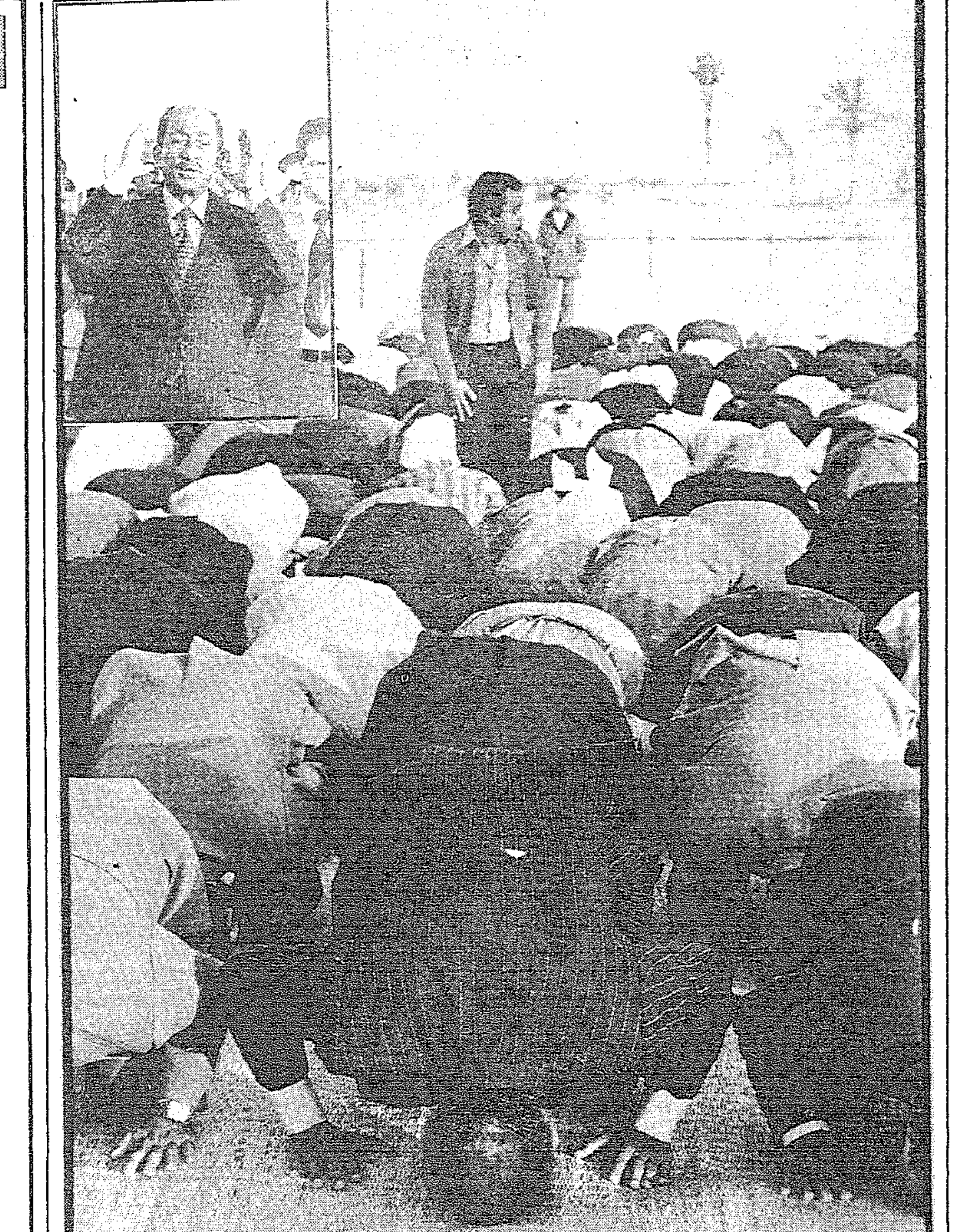
دبي – دولة الامارات العربية المتحدة – رويتر – حصل سعيد احمد، الذي يبلغ من العمر، ١٤ سنة، امس، على هدية مالية مقدارها ٥٠,٠٠٠ درهم، اي حوالي ١٢,٠٠٠ دولار امريكي، من بلدية دبي، لفوزه ببطولة العالم في الشطرنج للصغار.

وقد جرت مباريات البطولة في مدينة مكسيكو في الشهر الماضي.

لجنة إنقاذ القدس تحتج على قرار إبعاد بسام الشكعة

عمان – الرأي – ارسل سماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس لجنة انقاذ القدس برقية الى السكرتير العام للامم المتحدة ناشده فيها العمل على منع تنفيذ ابعاد السيد بسام الشكعه .. وجاء في البرقية:

ان قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي ابعاد السيد بسام الشكعه، رئيس بلدية نابلس، عن وطنه فلسطين، قرار تعسفي ظالم، ومناف للاعلان العالمي لحقوق الانسان، ويقصد منه تخلية المنطقة المحتلة من المناضلين الذين يدافعون عن حرية مواطنيهم وحقهم في تقرير مصيرهم، والتمهيد لاقرار مؤامرة كامب ديفيد، واقامة الحكم او الادارة الذاتية، بعد ان اجمع الشعب العربي في الوطن المحتل، وخارجه، على رفض كل ذلك لانه مناف للحق الطبيعي الذي يتمتع به سائر شعوب العالم في تقرير مصيرها، لهذا تناشدكم لجنة انقاذ القدس مواصلة مساعيكم ومناصرتكم لوقف الاجراءات والمعاملات والقرارات التعسفية التي اتخذتها او تتخذها سلطات الاحتلال، بحق بسام الشكعه، وسائر رؤساء البلديات العرب الممثلين لشعبهم وارادة مواطنيهم، والايعاز لجميع المؤسسات التابعه للامم المتحدة، للقيام بمثل ذلك، حتى لا يتفجر الوضع المتوتر في هذه المنطقة الحساسة من العالم.



السادات يصلي تحت الحراسة المشددة

ادى انور السادات صلاة عيد الاضحى المبارك في مدينة العريش، تحت حراسة مشددة للغاية ويبدو في الصورة الاولى، الرجل المؤمن وهو يستعد للركوع، بينما سجد في الصورة الثانية، وبقى حرسه واقفا في حالة تأهب وسط المصلين، تحسبا من مفاجأة قد تحدث

صورتان من غاما – باريس
خاصتان ب "الرأي"

٧ أيـام

سرعة السيارات في الاحياء السكنية

إني اسائل نفسي أليس فيما يكتبه الكاتب في الصحف شيء للنفع الذاتي؟ ويجيء الجواب بالايجاب، فالكتابة وسيلة لذيوع الاسم، وهي عمل ينفس فيه الكاتب عن صدره بالبث فيشتفي من بعض مابه. وقد ينال مكافأة مادية تدل ان لكلامه قيمة. وهو مع ذلك يقول كلمة نافعة للناس فكرا أو فكاهة او تسلية. وإلا لقال له رئيس التحرير: لا نريد ان نشق عليك حسبك ما قدمت. فان تغابى الكاتب والح أن لا مشقة هناك داوره رئيس التحرير وانتقل به من طراز في القول الى طراز حتى يقنعه بلزوم تأجيل البحث. وانت ترى انني وصفت رئيس التحرير او المحرر المسؤول بطول الاناة، وضبط النفس حبا في ان لا يقول للكاتب الحقيقة عريانه بالكف عن الكتابة.

في هذه المقدمة ضرب من اللهو بحدث لم يقع، وانما جعلتها كذلك تهيبا من الدخول في الموضوع مباشرة، اذ قد اكون مغاليا او مغرضا او غير منصف. او تحسبا من ان لا يلتفت اليه اهل الحل والعقد. بحجة او بغير حجة.

فلندخل في الجد.. ان الطريق المؤديه من والى الشميساني والاسكان تمر بجبل اللويبده من امام داري بسبب الجسر الذي ينشأ قرب المخابرات وقد زاد عددها اضعافا عما كان عليه قبل الجسر وليس هذا مما يستوجب الشكوى او المبرة، ولكن الذي يستوجب المساءة لي هو هذه السرعة التي تزيد على ثمانين كيلو في الساعة للسيارات التي تسير على الطريق المستوي والتي تزيد على المئة كيلو حين تنحدر من عند كراج النهضة وتصعد من قرب سور مدرسة الاميرة عاليه. ان احدا لا يستطيع ان يقطع الشارع اذا كانت هناك سيارة تبعد مئة متر عن يمينه او يساره

كنا نعرف ان السرعة في الاحياء السكنية لا تزيد على ثلاثين كيلومتر. فهل هذا الترتيب لا يزال نافذ المفعول؟ اذا كان نافذا فلماذا يخالف عند كل من يسوق سيارة خاصة او عامة؟ وان كان معطلا لان السيارات تحسنت نوعيتها ويمكن ان تسير في هذه الاحياء بمعدل اربعين او اكثر من الكيلومترات فينبغي ان نعصم. وكيف كان الحال فاني لا اعتقد ان السرعة مباحة الى حد المئة كيلو في الساعة في الاحياء.

اذا كانت سرعة المئة كيلو غير جائزة فان احدا ممن يتجاوزونها لم يعاقب، فيما اظن. بل اني اشعر وكأنه لم يسمع بهذا الترتيب احد.

صحيح انني لم اصب بأذى جسدي من جراء هذه السرعة الى الان ولكنه يؤذيني في نفسي اذى شديدا أن اجدني دائما خائفا من بلوات هؤلاء المغاوير الذين اذا رأى احدهم من بعيد انسانا يقطع الطريق زاد من سرعته اوزمر تزميرا منكرا. ان في ذلك سخرية مرة وتجنيا وبعدا سحيقا عن اللطف.

ومثل السرعة في الاذى والنكاية بل اشد ان تجد سيارة تمر عن يمينك، فاذا سبقتك بامتار سارت الى يسارك في طريق اخرى. وكان ذلك من اعجب مامر بي من حماقات، ولو انها مرت بسلام، الا انني لا ازال اتعجب من تلك الحماقة وقد عرفت من اللوحة التي تدل على هويتها انها ليست اردنية.

ولا ريب ان دواء هذه التصرفات لا تكفي فن الرقابة والمعاقبة، اذ ليس يمكن ان يوجد الشرطي في كل مكان وفي كل وقت، وان كان في الوسع، ان يراقب الشرطي كل يوم ساعة او بعض ساعة في اوقات مختلفة من النهار وحبذا لو واكب ذلك تنبه اذاعي بوجوب التقيد بسرعة معلومة في الاحياء السكنية.

وقبل زمن اقترحت لو كان في الامكان القاء محاضرات على شبان السائقين فيجتمع كل يوم خمسون سائقا مدة اربعين دقيقة او نحو ذلك يستمعون فيها الى مايجوز وما لا يجوز والى تجاوز ذلك الى اللطف والعطف، حرصا على أرواحهم واموالهم وارواح المواطنين واموالهم او حرصا على التعاطف بينهم وبين الناس. فان لم تمكن المحاضرات فليلق عليهم بالاذاعة مرات في اوقات معلومة يعلن عنها في وقت الاخبار او اي وقت يجتذب الانظار. وهذا الاقتراح ممكن وبسهولة اذ يسجل المسؤول الخطاب وتعيده الاذاعه حسب الاتفاق. والى الله ترجع الامور

حسني فريز

إنفجار ناقلة نفط قرب بحر مرمرة

النيران تهدد إستانبول

فقدان ٥٥ بحاراً.. وألسنة اللهب تزحف الى المدينة

استانبول – رويتر – انفجرت ناقلة نفط رومانية تزن ٩٠,٠٠٠ طن خارج ميناء استانبول، امس، مرسلة السنة من النفط الملتهب نحو المدينة.

وقال السيد اورهان اربوغ، حاكم استانبول، ان المدينة تواجه خطرا كبيرا، وان فرق مكافحة الحريق، تعارك السنة اللهب، لابقائها في البحر.

وقد دمرت الناقلة. انديباندتا، سلسلة من الانفجارات، التي هزت استانبول محطمة زجاج النوافذ على بعد ستة كيلومترات، من مكان الحادث، بعد اصطدامها بسفينة الشحن اليونانية افريالي.

وقد جرى انقاذ الرجال الثلاثة الذين يشكلون طاقم سفينة الشحن، التي تزن ٥,٢٩٨ طنا، لكن استخبارات مؤسسة لويد للملاحة في لندن، اعربت عن خشيتها، من ان هناك خسارة كبيرة في الارواح، بين افراد طاقم الناقلة وعددهم ٥٤ رجلا، وليس ٤٥ رجلا، كما ذكر سابقا.

وقد عثر على جثة رجل منهم، حتى الان، واستطاع ثلاثة رجال النجاة بسلام اذ سبحوا الى الشاطيء.

ووقع الاصطدام في الساعة الواحدة والنصف، من بعد منتصف الليل عند المدخل المؤدي الى بحر مرمره، من مضيق البوسفور، الذي يفصل الضفة الاوروبية، في استانبول، عن الضفة الاسيوية.

وعلى الفور اغلقت قيادة الحكم العرفي التركية الممر المائي، الذي يربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الاسود، في وجه الملاحة بينما كان النفط ينتشر على وجه المياه.

وحول سير المعديات التي تربط عادة بين قسمي استانبول، كما اغلقت جميع الطرق المؤدية الى الساحل.

وامرت قطارات الضواحي، بالتوقف على بعد خمسة كيلو مترات، من مراكز الوصول، وقد وصلت ناقلات للجيش بسرعة الى المنطقة، لنقل المسافرين، عبر جسر البوسفور، الذين يربط بين الضفتين.

وقد دوى انفجار هائل اعقبه انفجاران اقل قوة على ظهر ناقلة البترول، التي تحترق كما اندلع حريق اخر على ظهر السفينة اليونانية.

وصرح اثنان من افراد طاقم الناقلة الرومانية، نجحا في السباحة حتى وصلا الى الشاطيء، للبوليس، ان هناك ٥٤ شخصا على ظهر الناقلة، التي تحترق على مسافة قريبة من الساحل، والتي تحمل شحنة بترول ليبي، الى رومانيا.

وادى الانفجار الى تطاير زجاج نوافذ المنازل المطلة على البحر، وكذلك بعض زجاج نوافذ مقر توبكابي، المقر القديم للسلاطين العثمانيين، ومسجد السلطان احمد، "المسجد الازرق"، وقد توقفت الملاحة في الميناء.

وتشير مصادر مطلعة، الى ان بحيرة بترولية، تنتشر من الناقلة وتتجه الى بحر مرمره.

وتم ظهر امس، اخماد حريق سفينة الشحن اليونانية، افريانيس.

واكد مصدر مسؤول انه من بين بحاري ناقلة البترول ٥١ في عداد المفقودين وقتيل واحد، وجريحان، في حين ان رجال السفينة اليونانية ال ٣٣ قد تم انقاذهم.

تمهيداً "لصلاة السادات في دير كاترينا"

اسرائيل تسلم مصر جبل سيناء

الجنود المصريون والاسرائيليون يتبادلون التحيات

القديسة كاترينا – سيناء – رويتر – اعادت اسرائيل جبل سيناء الى مصر امس في بادرة منها بمناسبة ذكرى زيارة انور السادات للقدس المحتلة قبل سنتين.

ولم يكن من المقرر اعادة منطقة سيناء، التي تضم الجبل المقدس لدى اليهود والمسيحيين والمسلمين الى مصر، بموجب معاهدة الصلح المصرية – الاسرائيلية قبل شهرين.

لكن الاسرائيليين اعلنوا بعد اجتماع قمة في شهر ايلول الماضي تقديم تاريخ اعادة المنطقة وذلك في بادرة من شأنها ان تتيح للسادات تنفيذ تعهده بالصلاة على قمة الجبل يوم الاثنين القادم بمناسبة ذكرى زيارته للقدس.

وقبل الاحتفال بانزال العلم الاسرائيلي، ورفع العلم المصري هنا امس اختلط الجنود المصريون والاسرائيليون، في حرية وهم يتبادلون التحيات.

وتبلغ مساحة المنطقة التي اعيدت الى مصر امس ١,٥٠٠ كيلو متر مربع، وهي رابع منطقة تعاد الى مصر بموجب معاهدة الصلح.

وستستعيد مصر يوم الاثنين حقول نفط "علما".

وفي نفس اليوم، سيصل السادات الى دير القديسة كاترينا، الذي يعود تاريخه الى القرن الرابع عشر، والذي يقبع عند منحدرات جبل سيناء البالغ ارتفاعه ٢,٢٨٥ مترا ليصلي. وليرسل رسالة "محبة" وسلام واخاء الى العالم.!!

وقد يضع السادات ايضا حجر الاساس لمجمع ديني يضم مسجدا، وكنيسا، وهو مجمع يامل المصريون ان يبنوه هناك.

وصرح الجنرال دوف صهيون قبل انزال العلم الاسرائيلي، ان الهدف من اعادة الدير الى السيادة المصرية، بشهرين ونصف قبل التاريخ المقرر هو تعجيل تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية.

وذكر انه يدل على الرغبة الصادقة في التقدم على طريق السلام "بين دولتين متجاورتين"!!

وأضاف الجنرال صهيون يمكننا اليوم وبعد ثلاثين عاما من الحروب ان نحترم بعضنا البعض بصفتنا شعبان "مستقلان" وذوي سيادة ومتساويان وهنا في سيناء سيتقابل الاسرائيليون والمصريون كل يوم ليتعارفوا ويعيشوا سويا.

وستبقى مجموعة اسرائيلية صغيرة من الفنيين حتى الخامس والعشرين من الشهر القادم موعد انتهاء المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلي، التي سيتم خلالها اخلاء جبل سيناء، لتعليم المصريين صعوبات الهبوط والاقلاع على المدرج الصغير. الذي يبلغ طوله ١٨٠٠ متر، ويقع بين الجبال ولا يصرح بالهبوط فيه سوى للطائرات السياحية الصغيرة، والطائرات من طراز "هوكولز" لصعوبة تبنيه والهبوط فيه ولعدم وجود اجهزة رادارية.

ومن ناحية اخرى سيمكن للسائحين الاسرائيليين الاستمرار في زيارة المنطقة بعد توقف الرحلات لمدة خمسة ايام، الا انه لن يمكنهم من الان فصاعدا الوصول الا بالسيارة.

ولكن اذا كانت اسرائيل، ستتخلى عن جبل سيناء فسوف تحتفظ حتى نهاية المرحلة الاخيرة من الانسحاب بجبل كاترين المجاور.

وسوف يصبح هذا الموقع بهوائياته واجهزة الرادار فيه احد مواقع المراقبة التي سوف تحتفظ بها اسرائيل خلال الفترة الانتقالية.

أسلحة تشيكوسلوفاكية الى سورية

مباحثات عسكرية بين الجانبين لتعزيز القدرة القتالية السورية

دمشق – رويتر – عقدت جلسة مباحثات عسكرية رسمية بين سورية وتشيكوسلوفاكيا، هنا امس من اجل تعزيز القدرة القتالية للجيش السوري

وقد صرح بذلك مصدر رسمي اثر هذه الجلسة التي حضرها عن الجانب التشيكوسلوفاكي الجنرال مارتن دزور وزير الدفاع، والوفد العسكري المرافق له وعن الجانب السوري، العماد مصطفى طلاس، نائب القائد العام للجيش وزير الدفاع وعدد من كبار القادة وبحثا في امور تهم الجيشين الصديقين، ومجالات التنسيق بينهما، لتحقيق التعاون الكامل على مختلف الاصعدة، من اجل تعزيز القدرة القتالية للجيش السوري، الذي يقف في مواجهة القوى الامبريالية والصهيونية.

وكان الجنرال دزور، قد وصل الى دمشق يوم الاثنين الماضي واجتمع امس الاول الى الرئيس حافظ الاسد.

واكد في تصريح صحفي له، وقوف بلاده الى جانب نضال سوريه، ضد الغزو والعدوان، ومؤامرة كامب ديفيد، ومن اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة واسترداد الحقوق المغتصبة.

ذكرت صحيفة "السفير" اللبنانية امس نقلا عن مصادر دبلوماسية. اوروبية في بيروت، ان تشيكوسلوفاكيا، ستزود سوريه بجزء من الاسلحة التي تعهد الاتحاد السوفياتي بتقديمها لها خلال زيارة الرئيس السوري، حافظ الاسد لموسكو.

وذكرت هذه المصادر ان الزيارة التي يقوم بها حاليا الجنرال مارتن دزور وزير الدفاع التشيكوسلوفاكي لدمشق، هي استكمال للمباحثات بين اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري، والمسؤولين العسكريين السوفيات في موسكو.

مناورات جوية في صحراء مصر الغربية!

القاهرة – رويتر – ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية ان سلاح الجو المصري اجرى امس اكبر تمارين له حتى الان بالذخيرة الحية في الصحراء الغربية.

ولي عهد الامارات يزور الجزائر

ابوظبي – أ.ف.ب – غادر الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد دولة الامارات العربية، والقائد المساعد للقوات المسلحة، ابوظبي، امس، متوجها الى الجزائر.

وعلم في ابوظبي ان الشيخ خليفة، سيقوم بزيارة شخصية للجزائر، تستغرق عدة اسابيع.

محادثات بين صدام حسين وكاوندا

بغداد – رويتر – عقد الرئيس صدام حسين محادثات رسمية هنا اليوم مع الرئيس الزامبي الزائر كينيث كاوندا تناولت الاوضاع الدولية والتطورات العربية والعلاقات الثنائية.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المحادثات استغرقت حوالي ثلاث ساعات. وكان الرئيس الزامبي قد وصل الى بغداد امس الاول في زيارة للعراق تستغرق اربعة ايام بدعوة من الرئيس حسين على رأس وفد رفيع.

بعد محاولتها خطف سفير اسرائيل في البرتغال

منظمة ناصرية تعلن شن حملة على نظام السادات

بيروت – رويتر – تعهدت امس منظمة "ثوار" لم تكن معروفة قبلا، كانت قد اعلنت امس الاول انها حاولت اختطاف سفير اسرائيل لدى البرتغال، لمبادلته بمعتقلين في مصر، بشن حملة على نظام السادات.

سفير اسرائيل بعد اصابته

وقالت المنظمة الناصرية للافراج عن المعتقلين السياسيين في السجون المصرية، في بيان نقل الى مكتب وكالة رويتر في بيروت، بواسطة الهاتف، ان السجناء في مصر، يتعرضون للتعذيب، وان النساء منهم يتعرضن للاغتصاب.

وقال البيان ان ثائرين حاولا اختطاف افرايم ايلدار السفير الاسرائيلي في لشبونه يوم الثلاثاء، والمبادلة بينه وبين اعداد من سجناء في السجون المصرية.

واصيب السفير بجروح في الهجوم، الذي وقع بالقنابل، والرشاشات، كما قتل حارسه.

ومضى البيان يقول، انه بسبب تعرض حياة السجناء للخطر قرر تنظيمنا، ان يمارس شتى انواع الضغوط، على نظام المؤمن الصهيوني.

ويعتبر المؤمن الصهيوني هو اشارة الى انور السادات الذي وقع معاهدة الصلح مع اسرائيل.

الرأي – يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
المدير العام: جمعة حماد | نائب المدير العام: رجا العيسى | رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد | المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الأردنية / عمان – هاتف ٦٧١٧١ / ٦ – ص.ب ٦٧١٠ – تلكس ١٤٩٧
الإعلانات يتفق بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج